

ALEXANDER TKACZENKO
120 SACKETT DRIVE
FLORISSANT, MO. 63033
№ 6

Милость мира. № 1.

Знаменнаго распѣва.

Умѣренно.

А. Кастальскаго.

Дисхантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

PIANO.

И со ду - хомъ тво - имъ И ма мы ко Гоо - по - ду
И со ду - хомъ тво - имъ И ма мы ко Гоо - по - ду

Отъ С-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется С-Петербургъ,
17 Апрѣля 1898. Цензоръ Архимандритъ Владиміръ.

А. Б. К. Печать и Грессъ в. Милос.

покла-ни-те-ся От-цу и

Доо-той-но и пра-вед-но есть покла-ни-те-ся От-цу и

Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но

Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, Тро-и-цѣ е-ди-но

А. Б. К.

сущ - нѣй и не раз - дѣль - нѣй

сущ - нѣй и не раз - дѣль - нѣй

Замедляя.

Замедляя.

* 1 в сокращеніи можно выпустить такты между звѣздочками.
А. В. К.

Оживленно.

Святъ Гос - подъ Са - ва - оѣ, ис - полнь небо и зем -

Святъ святъ, святъ, святъ Гос - подъ Са - ва - оѣ, ис - полнь небо и зем -

бла - го - сло - венъ грядый

- ли сла - вы Тво - е - я, О - сан - на въ выш - нихъ, О - сан - на

О - сан - на въ выш - нихъ благо - сло -

- ля сла - вы Тво - е - я

во и - мя Гос - под - не

бла - го. оловень. грядый во дмя Господе О. сан - на въвыш. нхъ О. сан - на

- вень. грядый во и - мя Гос - под - не О. сан - на въвыш. нхъ О. сан - на

О. сан - на въвыш. нхъ О. сан - на

въвыш. нхъ, о - сан - на въвыш - нхъ

О. сан на, о - сан - на въвыш - нхъ О. сан на

въвыш. нхъ, о - сан - на въвыш - нхъ

въвыш. нхъ, о - сан - на въвыш - нхъ О. сан на въвыш

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии (Сопрано, Альтино, Тенор, Бас) имеют текст на русском языке. Фортепиано играет в нижнем регистре.

Въ вышъ . . . ннхъ О . . . санна въ вышъ . . . ннхъ.

О . . . санна въ вышъ . . . ннхъ.

ннхъ.

Замедляя.

Замедляя.

Замедляя.

dim. p

Замедляя.

Покойно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые четыре системы — это вокальные партии (сопрано, альт, тенор, бас), а пятая — фортепиано. Ключевые подписи: *tr* (триллирование), *p* (пиано). Текст под нотами: А - минь, А - минь, а - минь. А - минь, а - минь.

Покойно и широко.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые четыре системы — это вокальные партии (сопрано, альт, тенор, бас), а пятая — фортепиано. Ключевые подписи: *p* (пиано). Текст под нотами: Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло. Те - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло.

p cresc. *f pp*
 - вѣмъ - Те - бѣ - бла-го-да-римъ, Гоо - по-ди, и мо -
 - вѣмъ - Те - бѣ - бла-го-да-римъ, Гоо - по-ди, и мо -
p cresc. *f p*
pp
 - лѣм - ти - ся Бо - же, Бо-же нашъ - Бо-же,
 мо-лѣм - ти - ся
 - лѣм - ти - ся Бо - же, Бо-же нашъ - Бо-же,
 мо-лѣм - ти - ся

p Бо - же нашъ, Бо - же нашъ, п мо -

p Бо - же нашъ. Бо - же нашъ и мо - лим - ти - оя

p Бо - же нашъ, Бо - же нашъ

p Бо - же нашъ, Бо - же нашъ, п мо - лим - ти - оя

pp *pp* *Замедля.*

лим - ти - оя, мо - лим - ти - оя, Бо - же нашъ.

Бо - же нашъ, и мо - лим - ти - ся, Бо - же нашъ.

p и мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся, Бо - же нашъ.

pp *pp* Бо - же нашъ, п мо - лим - ти - ся, Бо - же нашъ.

А. Б. К.

ALEXANDER TKACZENKO
120 SACKETT DRIVE
FLORISSANT, MO. 63033