

№ 19

Херувимская пѣснь

напѣва Московскаго Успенскаго собора.

А. Кастальскаго.

Неслышимо.

Дискантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Piano.

Замедл.

мы там но там но обра-зую-ще,

там но обра-зую-ще, обра-зу

• Прим. Вторым разстановки текста, находящиеся надъ басовой строкой, почти тождественна съ разстановкой, находящейся въ оригиналѣ (Собр. црк. пѣсноп. напѣва Моск. Вольскаго Успенск. Соб.), тогда какъ разстановка его, находящ. подъ альтовой строкой, съ повтореніями орязъ, болѣе удобна для исполненія

Отъ Московскаго духовно цензурнаго комитета печатать дозволяется. Москва Октября 15 1894 г. цензоръ, Протоіерей Александръ Смирновъ.

А. 13 К.

и жи во - тво - рящей Тро - и - ца три - свя - ту - ю пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - ще
 - ва - ю - ще,
 - щей Тро - и - ца три - свя - ту -

три - свя - ту - ю пѣ - снь при - пѣ - ва - ю - ще и жи во - тво -
 ю пѣ - снь

- ря - щен Тро - и - цѣ трисвяту ю пѣснь припѣ -
 припѣ - на

Dynamics: *p*, *mf*, *tr*

- ва - ю - щен припѣ - ва - ю - щен, вся ко - е ны вѣжител - ско -
 ю - щен, вся ко - е ны

Dynamics: *tr*

First system of the musical score. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Russian. The piano part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Lyrics (Vocal parts):

С О Т Л О - Д И М Ъ П О - П Е - Ч Е - Н И -

В С Я - Х О -

Н Ъ Ж И Т Е Й О К О в О Т - Л О -

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The lyrics continue across the vocal staves.

Lyrics (Vocal parts):

Ж И - Т Е Й С К О - в

Н Ы - Н Ъ Ж И Т Е Й С К О - в Н Ы - Н Ъ Ж И Т Е Й С К О - в О Т - Л О -

Ж И М Ъ П О - П Е - Ч Е -

Замедляя.

жизнь по-пе-че-ни-е. А

Замедля.

Немного оживленней.

мнѣ. Я-ко-да Ца-ря-всѣхъ по-ды-мѣ-я ко-да Ца-ря

[illegible]

Музыкальная партитура, состоящая из двух систем. Каждая система включает вокальные партии (верхние и нижние голоса) и фортепианное сопровождение (правый и левый руки). В первой системе вокальные партии имеют следующие тексты: верхний голос — «лу-і-я, ал ли-лу-і-я, алли-лу»; нижний голос — «лу алли-лу-і». Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (p) и фразы «Замедл.».

Вторая музыкальная партитура, также состоящая из двух систем. Вокальные партии имеют тексты: верхний голос — «і-я, алли-лу і-я»; нижний голос — «я». Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (p, pp) и фразы «Замедл.».

А 12 К

ALEXANDER TRACZENKO
120 SACKETT DRIVE
FLORISSANT, MO. 63033