

№ 11.

Богъ Господь и тропари

въ Великую Субботу на утрени.

Болгарскаго и Знаменнаго распѣвовъ.



I. Покойно и просто.

А. Кастальскаго.

Дискантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

PIANO.

Музыкальная партитура для I. Покойно и просто. А. Кастальскаго. Партитура включает голоса: Дискантъ, Альтъ, Теноръ, Басъ и ПИАНО. Текст: Богъ Господь, и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ грядый.

II.

Музыкальная партитура для II. Партитура включает голоса: Дискантъ, Альтъ, Теноръ, Басъ и ПИАНО. Текст: дый во и - мя Господ - не. Богъ Господь, и я - ви - ся намъ, Богъ Господь, и я - ви - ся намъ, бла - дый во и - мя Господ - не. Богъ Господь, и я - ви - ся намъ, бла.

Отъ С-Петербургскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С-Петербургъ. 17 Апрѣля 1898 г. Цензоръ Архимандритъ Владиміръ.

А. 9 К.

Печатилъ В. Гроссе въ Москвѣ, Миллянковъ пер. собств. д.

III.

p *замедляя* *mf*

бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не. Богъ Гос - подъ, и я -

- го сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не. *mf*

- го сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не. Богъ Гос - подъ, и я - *mf*

замедляя *mf*

Ред.

- ви - ся намъ, бла - го сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не.

- ви - ся намъ, бла - го сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не.

Ред.

IV.

p Богъ Гос - подъ и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во и -

p Богъ Гос - подъ и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос -

немн. замедляя

p - мя Гос - под - не. Бла - го - о - браз - ный І - о -

p - под - не. Бла - го - о - браз - ный І - о -

p Бла - го - о - браз - ный І - о -

p Басы все время легко.

замедляя

p

-сифъ, I о - - сифъ, съ дре - ва снемъ пре-чис -
 -сифъ, I о - - сифъ, съ дре - ва снемъ пре-чис -

-то-е тѣ - ло, пре-чис - то-е тѣ - ло Тво - е,
 -то-е тѣ - ло, пре-чис - то-е тѣ - ло Тво - е, снемъ пре-чис -

съ древа

ща - ни - це - ю чис - то -
тѣ - ло Тво - е
- то - е тѣ - ло Тво - е, пла - ща - ни - це - ю чис - то -

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal parts have lyrics in Russian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

за - мед - ля - я
ю об - вивъ, пла - ща - ни - це - ю чис - то - ю об - вивъ
ю об - вивъ, пла - ща - ни - це - ю чис - то - ю об - вивъ
за - мед - ля - я

The second system continues the musical score. It includes the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue across the staves. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

въ темпъ.

и во - ня - ми во гро - бѣ но - вѣ

и во - ня - ми во гро - бѣ но - вѣ

То же движеніе.

за - мед - ля - я

по - крывъ, по - ло - жи. Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху.

по - крывъ, по - ло - жи. Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху.

за - мед - ля - я

f Ег - да ониз - шелъ е - си късмер - ти, Живо - те без -

f Ег - да ониз - шелъ е - си късмер - ти, Живо - те без -

Знаменный роспѣвъ. Ег - да ониз - шелъ е - си късмер - ти, Живо - те без -

выдѣля басъ.

tr

- смерт - ный, тог - да адъ у - мер - твилъ е - си, умертвилъ е - си блистаніемъ

- смерт - ный, тог - да адъ у - мер - твилъ е - си, умертвилъ е - си блистаніемъ

- смерт - ный, тог - да адъ у - мер - твилъ е - си, умертвилъ е - си блистаніемъ

f *ff* *f*

f *ff* *f*

f *ff* *f*

f *ff* *f*

Bo - že - stva Eг-да же и у-мерші-я отъ пре-по -

Bo - že - stva Eг-да же и у-мерші-я отъ пре-по -

- под - - нихъ воскресилъ е - си, вся си-лы не - бео - ны - я

- под - - нихъ воскресилъ е - си, вся си-лы не - бео - ны - я

- памъ же - намъ при гро - бѣ пред - ставъ Ангелъ во - пі - я - ше:
 памъ же - намъ при гро - бѣ пред - ставъ Ангелъ во - пі - я - ше:
 му - - ра мерт - вымъ оутыри - лич - - на, му - ра мертвымъ
 му - - ра мерт - вымъ оутыри - лич - - на, му - ра мертвымъ



суть при-лич-на, Хри-стосъ же ис-тлѣ-ні-я я-ви-
суть при-лич-на, Хри-стосъ же ис-тлѣ-ні-я я-ви-
суть при-лич-на, Хри-стосъ же ис-тлѣ-ні-я я-ви-
Хри-стосъ же ис-тлѣ-ні-я я-ви-

Сильно замедляя

- ви-ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ.
- ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ.
- ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ, истлѣ-ні-я я-ви-ся чуждѣ.
Замедляя.