

CHORAL MUSIC of RUSSIA

Заповеди блаженств

Zápoředi blazhénstv

The Beatitudes

Владимир Мартынов
Vladimir Martynov

1

S. Solo I
S. Solo II
S. Solo III
A. Solo I
A. Solo II
Soprano
Alto I
Alto II
Tenor I
Tenor II
Bass
Piano
(for rehearsal only)

Вла - zhé - ñi - ñi - shchí - i dú -
Бла - же - ни - ни - щи - и ду -

Mm...
Mm...
Mm...
Mm...
Mm...

7

S. Solo I

hom, yá - ko ĭeh yesĭ tsár - stĭi - ye ñe - bés - no - ye.
 хом, я - ко тех есть цар-стви - е не - бес - но - е.

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

7

2

12

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

12

Вла - зhé - ñi plá - chu - shchĩ -
 Бла - же - ни пла - чу - щи -

17

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

17

и, уа́ - ко́ - ѿ́ и - ѿ́ - shat - ŝia.
и, я́ - ко́ - ти́ у - те - шат - ся.

3

22

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

22

Вла - зhé - ñi krot - si -
Бла - же - ни крот - цы -

27

S. Solo I

i, yá - ko ěí - i na - sě - ěiat žem - ěu.
и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

27

4

32

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

32

Vla - zhé-ñi ál - chu-shchi - i i zházh-du - shchi-i práv -
 Бла - же-ни ал - чу - щи - и и жаж-ду - щи - и прав -

37

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

37

di, ya - ko ti i na - si - tat - sha.
ды, я - ко ти и на - сы - тят - ся.

The musical score is for page 10, measures 37-41. It features a vocal ensemble with three soloists (S. Solo I, S. Solo II, S. Solo III) and a full choir (S., A.I., A.II, T.I, T.II, B.). The piano accompaniment is shown at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian: 'ди, я - ко ти и на - сы - тят - ся.' and 'ды, я - ко ти и на - сы - тят - ся.' The piano part consists of sustained chords in the right hand and octaves in the left hand.

5

42

S. Solo I

Bla - zhé - ñi ñí - los - ťi - ťi -
Бла - же - ни ми - лос - ти - ви -

S. Solo II

S. Solo III

Ah...
A...

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

42

47

S. Solo I

и, уа - ко ти - и ро - мѣ - ло - ва - ни бу - дут.
и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

47

Sample
musicarussica.com

6

52

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

52

Вла - zhé - ñi chís - ťi - i šérd -
Бла - же - ни чис - ти - и серд -

57

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

57

tsem, ya - ko ťi - i Bó - ga ú - zŭiat.
 cem, ya - ko ti - i Bo - ga u - zryt.

1-800-326-3132

Sample
musicarussica.com

7

62

S. Solo I

Bla - zhé - ñi ñi - ro - tvór -
Бла - же - ни ми - ро - твор -

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

62

67

S. Solo I

tsi, ya - ko — ti - i si - no - ve Bózh - ii na - re - kút - šia. —
 цы, я - ко — ти - и сы - но - ве Божи - и на - ре - кут - ся. —

S. Solo II

S. Solo III

S.

A. II

T. I

T. II

B.

67

8

72

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

72

Вла - зhé - ñi iz - gná - ñi - i práv - dí - rá -
 Бла - же - ни из - гна - ни - и прав - ды - ра -

77

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

77

ěi, yá - ko ěh yesť tsár - ství - ye ñe - bés - no - ye.
 ди, я - ко тех есть цар - стви - е не - бес - но - ye.

9

82

S. Solo I

Bla - zhé - ñi ye - shtë, yeg - dá po - nó - štat
Бла - же - ни е - сте, ег - да по - но - сят

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

82

Sample musicarussica.com

87

S. Solo I

vam, i ře - kút fšřak zol gla - gól na__ vř ěne - ěé__ rá - ři.
 вам, и ре - кут всяк зол гла - гол на__ вы ме - не__ па - ди.

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

87

10

92

S. Solo I

S. Solo II

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

92

Rá - duy - ťe - šťa i vĕ - še - Í - ťe -
 Pa - дуй - те - ся и ве - се - ли - те -

The musical score is written for a choir and piano. It features nine vocal parts: three solo voices (S. Solo I, II, III), a soprano (S.), two altos (A.I, A.II), two tenors (T.I, T.II), and a bass (B.). The piano part is at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is marked with a rehearsal sign '10' and the number '92'. The lyrics are in Russian and Church Slavonic. A large watermark 'Sample.com' is visible across the score.

97

S. Solo I

yá - ko mzda vá - sha mnó - ga
я - ко мзда ва - ша мно - га

S. Solo II

šia,
ся,

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

97

101

S. Solo I
na ñe - ße - šéh
на не - бе - сех

S. Solo II
na ñe - ße - šéh
на не - бе - сех

S. Solo III

S.
A.I.
A.II
T.I
T.II
B.

101

105

S. Solo I

na ñe - ðe - šeh
 на не - бе - сех

na ñe - ðe - šeh
 на не - бе - сех

S. Solo II

na ñe - ðe - šeh
 на не - бе - сех

na ñe - ðe - šeh
 на не - бе - сех

S. Solo III

S.

A.I.

A.II

T.I

T.II

B.

105