



Андрей Ильяшенко  
Любити убо нам  
Andrei Ilyashenko  
(1884–1954)

Любити убо нам

Любити убо нам, яко безбездное страхом,  
удобея молчанием  
спротивашенно словесно  
не удобно есть.  
Но песни ткали  
имати силу,  
 yeastко есть произволение даждь.

—9-й ирмос 2-го канона  
на Рождество Христово (перифраз)

We Should Choose to Love Silence

We should choose to love silence  
for that is the safer course,  
yet to be still too long  
is difficult indeed.  
But to compose songs  
may we have strength, [O Mother],  
according to our good intent!

—9th Ode of the Second Canon  
for the Nativity of Christ (paraphrased)

Kishinev, 1922

Умеренно. [Moderato.]

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (Bass clef). The bottom staff represents the piano (G clef). The score is in common time, with a key signature of four flats. The vocal parts sing in unison, while the piano provides harmonic support. The vocal entries begin with a piano introduction.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (for rehearsal only)

Умеренно. [Moderato.]

pp

[pp]

Лю - би - ти\_\_ у - бо нам, лю - би - ти\_\_ у - бо нам,\_\_  
Лю - би - ти\_\_ у - бо нам, лю - би - ти\_\_ у - бо нам,\_\_

Лю - би - ти\_\_ у - бо нам, лю - би - ти\_\_ у - бо нам,\_\_

pp

5

lju - bí - ti ú - bo nam, yá - ko bez - béd - no - ye  
лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е

div a 2

lju - bí - ti ú - bo nam, (mm...) (мм...)  
лю - би - ти у - бо нам, (мм...)

lju - bí - ti ú - bo nam, (mm...) (мм...)  
лю - би - ти у - бо нам,

strá - hom, u - dó - be - ye mol - chá - ñí - - ye  
стра - хом, у - до - бе - е мол - ча - ни - - е

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

14      *pp*

Mm...  
Мм...

*p*

spró - tía - zhén - no slo - zhén - no ñe u - dób - no yes̄, ñe u -  
спро - тя - жен - но сло - жен - но не у - доб - но есть, не у -

*p*

spró - tía - zhén - no slo - zhén - no ñe u - dób - no yes̄, ñe u -  
спро - тя - жен - но сло - жен - но не у - доб - но есть, не у -

*mp*

*p*

ñe u -  
не у -

14

*p*

No ðé - sñí tká - ū í - ma - ū  
Ho пе - сни тка - ти и - ма - ти

*f*

dób - no yes̄.  
доб - но есть.

No ðé - sñí tká - ū í - ma - ū  
Ho пе - сни тка - ти и - ма - ти,

dób - no yes̄.  
доб - но есть.

*pp*

dób - no yes̄.  
доб - но есть.

*f*

19

23

*f*

ſí - lu, í - ma - ſí - lu,  
си - лу, и - ма - си - лу,

*f*

no ſé - ſní tká - ſí - lu,  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу,

*f*

no ſé - ſní tká - ſí - lu,  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу,

*f*

no ſé - ſní tká - ſí - lu,  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу,

*f*

no ſé - ſní tká - ſí - lu,  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу,

*ff*

[*ff*] *div. a 3*

[*ff*]

[*ff*]

26

*f*

no ſé - ſní tká - ſí - lu, ye -  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу, ye -  
[*f*]

no ſé - ſní tká - ſí - lu, ye -  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу, ye -  
[*f*]

no ſé - ſní tká - ſí - lu, ye -  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу, ye -  
[*f*]

no ſé - ſní tká - ſí - lu, ye -  
но пе - сни тка - ти и - ма - си - лу, ye -

*f*