

№ 3. Достойно есть

Dostóyno yest̄

It Is Truly Fitting

$\text{♩} = 63-69$

Discant 1: Do - stóy - по
Do - стой - но

Discant 2: Do - stóy - по
Do - стой - но

Discant 3: Do - stóy - по
Do - стой - но

Alto 1: Do - stóy - по
Do - стой - но

Alto 2: Do - stóy - по
Do - стой - но

Alto 3: Do - stóy - по
Do - стой - но

Tenor 1: Do - stóy - по
Do - стой - но

Tenor 2: Do - stóy - по
Do - стой - но

Tenor 3: Do - stóy - по
Do - стой - но

Bass 1: Do - stóy - по
Do - стой - но

Bass 2: Do - stóy - по
Do - стой - но

Bass 3: Do - stóy - по
Do - стой - но

Piano (for rehearsal only): The piano part consists of two systems of music. The first system shows a bass line and harmonic progression. The second system shows a continuation of the piano's harmonic support.

II

no, do - stóy - no yesť, do - stóy - no, do - stóy -
но, до - стой - но есть, до-стой - но, до - стой -

no, do - stóy - no yesť, do - stóy - no, do - stóy -
но, до - стой - но есть, до-стой - но, до - стой -

no,
но,

do - stóy
до - стой

no, do - stóy - no, do - stóy - no, do - stóy -
но, до - стой - но, до - стой - но, до - стой -

no,
но,

do - stóy
до - стой

II