

CHORAL MUSIC of RUSSIA

Ave Maria

(1998)

Efrem Podgaitis

Opus 128-bis

Adagio. ♩ = 50

Soprano (S): A - ve Ma - ri - a,

Alto (A):

Coro I Soprano (S): A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Coro I Alto (A):

Coro II Soprano (S): gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

Coro II Alto (A): gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

Coro I Tenor I (C.I): gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

Coro I Tenor II (C.II): A - ve Ma - ri - a,

Coro I Tenor I (C.I): gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

Coro I Tenor II (C.II): gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a, A -

Dynamic markings: *mp*, *p*, *poco a poco animato*, *mf*.

poco rall.

C.I. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

C.II ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

2 **Tempo I**

C.I Solo
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

2 Soli

C.II A.I solo
mp
A - ve Ma - ri - a,

3 **Tutti**
mp
C.I A - ve Ma - ri - a,

C.II A.I tutti
A - ve Ma - ri - a,
A.II 2 soli
A.II tutti
gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

poco a poco animato

mf gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

mf

C.I

C.II

Soprani *mf*

gra - ti - a ple - na, A - ve Ma -

A.I, II *mf*

gra - ti - a ple - na, *non rall.*

C.I

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,

C.II

ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

4

mp

S.I

Do - mi - nus te - cum,

mp

S.II

Do - mi - nus te - cum,

mp

A.I

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

mp

A.II

28 *poco a poco cresc.*

be-ne-dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne

be-ne-dic - ta tu in mu - li - e - ri

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

in mu - li - e - ri - bus

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

31

dic - tus fruc - tus ven - tris fruc - tus ven - tris

- bus fruc - tus ven - tris fruc - tus ven - tris

fruc - tus ven - tris fruc - tus ven - tris tu - i Je -

fruc - tus ven - tris tu - i Je -

34 *poco rall.* **5** *ff*

tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a, San -

tu - i Je - sus. *ff*

- sus. *ff*

San - cta Ma - ri - a, San -

sus. *ff*

37

mf

- cta Ma - ri - a! O - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus,

mf

O - ra pro - no - bis pec - ca -

mf

- cta Ma - ri - a! O - ra pro - no - bis,

mf

40

p

O - ra pro - no - bis,

p

to - ri - bus,

p

O - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus,

p

O - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus,

6

mp

Nunc et in ho - ra, et in ho - ra mor - tis no -

mp

Nunc et in ho - ra, no -

mp

Nunc et in ho - ra, no -

mp

in ho - ra, no -

47 *poco rall.* 7 **Tempo I**

p 2 Soli

strae, — A - ve Ma - ri - a,

strae, *p* Solo

strae, *p* A - ve Ma - ri - a,

strae, *p*

50 8

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a,

mp A - ve Ma -

mp

53 *mp* Tutti

A - ve Ma - ri - a, — A - ve Ma - ri - a, —

mp Tutti

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, —

ri - a, — A - ve Ma - ri - a, —

A - ve Ma - ri - a,

56

mp A - ve Ma - ri - a, — A - ve Ma - ri - a, —

mp

9

58

S.I. *p* A - ve Ma - ri - a, — *poco a poco cresc.* A - ve Ma - ri - a, —

S.II *p* A - ve Ma - ri - a, — *poco a poco cresc.* A - ve Ma - ri - a, —

A. *p* A - ve Ma - ri - a, — *poco a poco cresc.* A - ve Ma - ri - a, —

C.II *p* A - ve Ma - ri - a, — *poco a poco cresc.* Ma - ri - a, —

p *poco a poco cresc.*