

CHORAL MUSIC of RUSSIA

№ 10. – Стрекотунья-белобока

Střekötũnyā-belöböka

Magpie Chatter

Г. Свиридов
G. Sviridov

Легко, таинственно. [Leggiero, misterioso.] ♩ = 120

Soprano solo 1

Soprano solo 2

Soprano solo 3

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal only)

pp staccato

Bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
Бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

Легко, таинственно. [Leggiero, misterioso.] ♩ = 120

3

S. *pp stacc.*

A. Bam bam bam bam bam bam ba da ba da
Бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B.

3

5 *pp stacc.*

S. Bam bam bam bam bam bam ba da ba da
Бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B.

5

7

S. bam bam ba da ba da bam bam ba da ba da
бам бам ба па ба па бам бам ба па ба па

A. bam bam ba da ba da bam bam ba da ba da
бам бам ба па ба па бам бам ба па ба па

T. bam bam ba da ba da bam bam ba da ba da
бам бам ба па ба па бам бам ба па ба па

B.

7

13 Soprano I


Kö - lö - kól - chik ñe - bí - vá - liy u ñe - ñiá zve - ñít_ v u - sháh, ____
 Ко - ло - коль - чик не - бы - ва - лыи у ме - ня зве - нит в у - шах, ____

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. _____



15 S I

luch za - ři sver - ká - yet á - liy, še - řeb - řít - sa sñézh - ñiy prah. ____
 луч за - ри свер - ка - ет а - лыи, се - реб - рит - ся снеж - ный прах. ____

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. _____



17 *pp*

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

17 *pp*

19

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A.

T.

B.

19

21

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A.

T.

B. *pp staccato leggiero*

21

Kõ - lõ - kõi - chi - ki zve - ñiát, ba - ra - bãn - chi - ki gře - ñiát,
 Ко - ло - коль - чи - ки зве - нят, ба - ра - бан - чи - ки гре - мят,

21

23

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

A.

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

B. *pìù cresc.*
 А І́у - ді - то́, І́у - ді, ой, І́у - ше́н - ки І́у - лі!
 А лю - ди - то, лю ди, ой, лю - шень - ки лю - ли!

23

25

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

A.

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

B. *mf*
 А І́у - ді - то́, І́у - ді на tsí - gá - nóch - ku gíá - díát.
 А лю - ди - то, лю ди на цы - га - ноч - ку гля - дят.

25

mf

Soprano I solo.

27 *f staccato*

A tsī - gá - nōch - ka - tō pīá - shet, v ba - ra - bán - chik gróm - kō býot,
 А цы - га - ноч - ка - то пля - шет, в ба - ра - бан - чик гром - ко бьёт,

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

B. *p* chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom,
 чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом,

27

29

oy, shī - ři - nōch - kōy - tō má - shet, za - ři - vá - yet - sa - pō - yót:
 ой, ши - ри - ноч - кой - то ма - шет, за - ли - ва - ет - ся - по - ёт:

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

B. chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom,
 чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом,

29

6 soprani soli.

31 1. 4. *ff* Ba da bam ba da bam ba da bam ba da bam
 2. 5. *ff* Ба ра бам ба ра бам ба ра бам ба ра бам
 3. 6. *ff* Ba da bam ba da bam ba da bam ba da bam
 Ба ра бам ба ра бам ба ра бам ба ра бам

31 *f* *f marcato*
 S. bam, ya pe - ví - tsa, vö - rö - zhít ya mas - ãe - ří - tsa.
 бам, я пе - ви - ца, во - ро - жить я мас - те - ри - ца.
 A. *f* *f marcato*
 T. *f* *f marcato*
 B. *f* *f marcato*
 bam, ya pe - ví - tsa, vö - rö - zhít ya mas - ãe - ří - tsa.
 бам, я пе - ви - ца, во - ро - жить я мас - те - ри - ца.

31 *f marcato*
 S. *f* Ya pe - vún - ya, ya pe - ví - tsa, vö - rö - zhít ya mas - ãe - ří - tsa.
 Я пе - вунь - я, я пе - ви - ца, во - ро - жить я мас - те - ри - ца.
 A. *f* *f marcato*
 T. *f* *f marcato*
 B. *f* *f marcato*
 Ya pe - vún - ya, ya pe - ví - tsa, vö - rö - zhít ya mas - ãe - ří - tsa.
 Я пе - вунь - я, я пе - ви - ца, во - ро - жить я мас - те - ри - ца.

31 *f*

33

6 S. soli

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *ff marcato*

Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam
Бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *sfz*

Ga!
Γα!

33 *ff marcato*

Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam
Бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам

33 *ff marcato*

35 *ff*

V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
 Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

криком [shouting]

V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
 Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

35 *ff*

S. V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

A. *ff*

T. Ga! *ff*

B. V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

35 *ff*

S. V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

A. *ff*

T. *ff*

B. V̄e - ží, ñe zha - Ī́y, s̄o mnoy yé - ħaĭ v̄e - še - Ī́y!
Be - zi, ne zha - ley, so mnoy e - hat' ve - se - ley!

35 *ff*

37

S.

A.

T.

B. *Tutti ff*
 Bam bam bam bam bam bam bam bam
 Бам бам бам бам бам бам бам бам
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба да ба да
 ba *gliss.*
 ба *gliss.*

B. *Tutti ff*
 Bam bam bam bam bam bam bam bam
 Бам бам бам бам бам бам бам бам
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба да ба да
 ba *gliss.*
 ба *gliss.*

ff

39

S. *p*
 Bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 Бам бам бам бам бам бам ба да ба да
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *p*

T. *p*
 Bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 Бам бам бам бам бам бам ба да ба да
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. *sfz*
 bam!
 бам!

B. *sfz*
 bam!
 бам!

p

sfz

41

S. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

T. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. *- -*

41

43 6 Soprani soli. *sfz* *sfz*

A... A... A... A...

S. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

T. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. **BI** *f staccato*

Sře - ko - tuň - ya be - lo - bó - ka, pöd ka - lit - kö - yu_ mö - yéy
Стре - ко - тунь - я бе - ло - бо - ка, под ка - лит - ко - ю_ мо - ей

43 *sfz* *sfz*

45 *sfz* : *sfz* :

A... A... A...

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. ská - chet p̄rōst - ra - ya sō - ró - ka i p̄rō - ró - chit m̄ne gō - s̄tēy.
 ска - чет п̄ест - ра - я со - ро - ка и про - ро - чит мне го - стей.

45 *sfz* *sfz*

47

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *port.* *port.*

Kō - lō - kōl - chik ñe - bī - vá - līy u m̄e - ñīā zve - ñít v u - sháh,
 Ко - ло - коль - чик не - бы - ва - лый у ме - ня зве - нит в у - шах,

47

49

bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

port.

luch za - ři sřer - ká - yet á - liy, ře - řeb - řít - sa snězh - niy prař.
 луч за - ри свер - ка - ет а - лый, се - реб - рит - ся снеж - ный прах.

49

6 Soprani soli

51 1. 4. *f*

A tsí - gá - nõch - ka - tõ plĩa - shet, v ba - ra - bãn - chik gróm - kõ byot,
 А цы - га - нõч - ка - то пля - шет, в ба - ра - бан - чик гром - ко бьёт,

2. 5. *f*

ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da
 ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па

3. 6.

bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

VI *mp*

chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom,
 чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом,

51 *mf*

53 S I
 оу, shī - ří - nõch - kõу - tõ má- shet, за - ři - vá - yet - sa - рõ - уõt:
 ой, ши - ри - ноч - кой - то ма - шет, за - ли - ва - ет - ся - по - ёт:

S II
 оу,
 ой,

f S III
 ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da
 ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра ба ра

53 S.
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

A.
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

T.
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра бам бам бам бам бам бам ба ра ба ра

B.
 chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom, chom,
 чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом, чом,

53 S.
 - - - - -

A.
 - - - - -

T.
 - - - - -

B.
 - - - - -

53
 Musical accompaniment for piano, consisting of two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns.

57

The image shows a musical score for three systems, each starting at measure 57. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with piano accompaniment. The Tenor and Bass parts have lyrics: "ba da bam bam bam bam bam bam bam bam" and "ба па бам бам бам бам бам бам бам бам". The second system continues the vocal parts with lyrics: "bam bam bam bam bam bam bam bam" and "бам бам бам бам бам бам бам бам". The piano accompaniment in the first system consists of eighth-note chords. The second system features long notes with a *cresc.* marking. The third system shows piano accompaniment with eighth-note chords.

61 S I *ff* *s.fff*

Ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da
 Ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па

ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da bam
 ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па

S II *ff* *s.fff*

A...
 A...

S III *ff* *s.fff*

ba da bam ba da bam ba da bam ba da bam ba da bam ba da bam bam
 ба па бам ба па бам ба па бам ба па бам ба па бам ба па бам ба па бам ба па бам

61 S. *ff* *s.fff*

ba da ba ba da ba ba da ba ba da ba ba da bam ba da bam ba da bam bam
 ба па ба ба па ба ба па ба ба па ба па ба ба па ба па ба па ба па ба па ба па ба па

A. *ff* *s.fff*

T. *ff* *s.fff*

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam
 бам

B. *ff* *s.fff*

bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam
 бам

61 S. *ff* *s.fff*

A...
 A...

A. *ff* *s.fff*

T. *ff* *s.fff*

B. *ff* *s.fff*

61 *ff* *s.fff*

63

63

S.

A.

T.

B.

ff *Tutti*

Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

Бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам

63

S.

A.

T.

B.

ff *Tutti*

Bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam bam

Бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам бам

63

ff

69 *mf*

S. *mf*
 Bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 Бам бам бам бам бам бам ба да ба да бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *mf*

T. *mf*
 Bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 Бам бам бам бам бам бам ба да ба да бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. *sfz*
 bam!
 бам!

B. *sfz*
 bam!
 бам!

69 *sfz*

71

S. *mf*
 bam bam ba da ba da bam bam ba da ba da bam bam ba ba bam bam ba da ba da
 бам бам ба да ба да бам бам ба да ба да бам бам ба ба бам бам ба да ба да

A. *mf*

T. *mf*
 bam bam ba da ba da bam bam ba da ba da bam bam ba ba bam bam ba da ba da
 бам бам ба да ба да бам бам ба да ба да бам бам ба ба бам бам ба да ба да

B. *mf*

71 *sfz*

73 3 Soprani soli
f stacc.

Stře - ko - túň - ya be - ľo - bó - ka, pŕod ka - Ľít - kŕ - yu - mŕ - yéy
Стре - ко - тунь - я бе - ло - бо - ка, под ка - лит - ко - ю - мо - ей

sfz *sfz*

A... A...
A... A...

f stacc.

Stře - ko - túň - ya be - ľo - bó - ka, pŕod ka - Ľít - kŕ - yu mŕ - yéy
Стре - ко - тунь - я бе - ло - бо - ка, под ка - лит - ко - ю мо - ей

73

S. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

T. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

f stacc.

73 *sfz* *sfz*

ská - chet pŕost - ra - ya sŕ - ró - ka i pŕŕ - ró - chit mŕe - gŕ - sŕey.
ска - чет пѣст - ра - я со - ро - ка и про - ро - чит мне го - стей.

sfz *sfz*

A... A...
A... A...

f stacc.

75 ská - chet pŕost - ra - ya sŕ - ró - ka i pŕŕ - ró - chit mŕe gŕ - sŕey.
ска - чет пѣст - ра - я со - ро - ка и про - ро - чит мне го - стей.

75

S. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

A. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

T. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

B. *p*
bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба да ба да

f stacc. *sfz* *sfz*

75 *sfz* *sfz*

Soprano I solo

77 *f*

Кõ - lõ - kóĭ - chik ñe - bĭ - vá - lĭy u ĩe - ñĭã zĵe - ñĭt v u - sháh, _____
 Ко - ло - коль - чик не - бы - ва - лый у ме - ня зве - нит в у - шах, _____

pp

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

77 *f*

pp

79

luch za - řĭ sĵer - ká - yet á - lĭy, ře - řeb - řĭt - sa snĕzh - nĭy prah. _____
 луч за - ри свер - ка - ет а - лый, се - реб - рит - ся снеж - ный прах. _____

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

79

81 *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B.

bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

mf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 81 and 82. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The vocal parts (S, A, T) have lyrics in Latin and Cyrillic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The key signature has two sharps (F# and C#).

83

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B.

bam bam bam bam bam bam ba da ba da bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па бам бам бам бам бам бам ба па ба па

mf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 83 and 84. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The vocal parts (S, A, T) have lyrics in Latin and Cyrillic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The key signature has two sharps (F# and C#).

85 *mp*

S. *mp*
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *mp*

T. *mp*
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

Бас соло (высокий)
 [Bass solo (high)]

mf
 O, o, o, o, o, o,
 О, о, о, о, о, о,

sfz
 Hou! (короткий вскрик)
 Хой! [a brief shout]

85 *mp*
mf *sfz*

87 Sop. I solo

S. *mp*
 ba da ba da ba
 ба па ба па ба

S. *mp*
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *mp*

T. *mp*
 bam bam bam bam bam bam ba da ba da
 бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *mp*

87 *mp*

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords in a rhythmic pattern, while the left hand plays a bass line with some melodic movement. Dynamics range from *mf* to *sfz*.

89 *sfz*

ba da ba da ba
ба па ба па ба

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *sfz*

91

S. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. bam bam bam bam bam bam ba da ba da
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *mp* *sfz*
Hou!
Xoy!

О, о, о, о, о, о,
О, о, о, о, о, о,

91 *mp* *sfz*

93

S. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *Ó, o, o, o, o, o,*
O, o, o, o, o, o,

Hou!
Xoy!

sfz

постепенно затихая к концу
[poco a poco diminuendo al fine]

95

S. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

A. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

T. *bam bam bam bam bam bam ba da ba da*
бам бам бам бам бам бам ба па ба па

B. *Ó, o, o, o, o, o,*
O, o, o, o, o, o,

Hou!
Xoy!

pìù p

sfz

pìù p

sfz