

№ 7. Шестопсалмие*)

Shestopsálmiye*)

The Six Psalms*)

Не скоро. (движение половинами)
[Andante.] (alla breve)

cantabile

Soprano 2 *mf* Slá - va v vish - ñih Bó - gu, i na žem - Í ĩmir,
Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

Alto *mf cantabile* Slá - va v vish - ñih Bó - gu, i na žem - Í ĩmir,
Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

Tenor *p* Slá - va v vish - ñih
Сла - ва в выш - них

Bass

Piano (for rehearsal only) *mf cantabile*

3 *mf* v che - lo - vě - tseh bla - go - vo - ĩé - ñi - ye. *p*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

3 *mf* v che - lo - vě - tseh bla - go - vo - ĩé - ñi - ye. Slá -
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Сла -

Bó - gu, Slá -
Бо гу, Сла

Bass 1 *pp*

3 *mf* *p*

*) ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА: В автографе первоначально озаглавлено: «Славословие малое».

*) EDITOR'S NOTE: Initially entitled "The Lesser Doxology" in the autograph.

5 Poco meno mosso. *p* *pp*

Slá - va,
Сла - ва,

p

- va v vish - ñih Bó - gu, i na žem - Íi mír,
- ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

pp slá
сла

pp Slá - va,
Сла - ва,
pp

pp Slá - va,
Сла - ва,

5 Poco meno mosso. *pp* *p*

7 *p* *pp* *pp* Soprano 3 Ancora meno mosso, meno forte.

slá - va.
сла - ва.

Slá - va v vish - ñih Bó - gu,
Сла - ва в выш - них Бо - гу,

pp

v che - lo - vě tseh bla - go - vo - ľe - ñi - ye. Slá - va v vish - ñih Bó - gu,
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Сла - ва в выш - них Бо - гу,

pp *p*

va, slá - va, i na
ва, сла - ва, и на

p

va, i na
ва, и на

7 Ancora meno mosso, meno forte. *pp* *p*

9

ppp

i na žem - Ľi ěmir, slá -
и на зем - ли мир, сла -

i na žem - Ľi ěmir, v che - lo - vě - tseĥ bla - go - vo -
и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во -

ppp

žem Ľi ěmir, slá
зем ли мир, сла

žem Ľi ěmir,
зем ли мир,

9

ppp

V tempo! [Giusto.]

11

va, slá va, slá va.
ва, сла ва, сла ва.

Ľe * ěni ye. Slá
ле * ни е. Сла

va, * slá va, slá va.
ва, сла ва, сла ва.

slá va, slá va.
сла ва, сла ва.

11

V tempo! [Giusto.]

f *lunga*

*) ПРИМЕЧАНИЕ КОМПОЗИТОРА: Акцентируя лишь нижние ноты.

*) COMPOSER'S NOTE: Only the lower notes are accented.

† ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА: В автографе первоначально: „Усиливая звук и ускоряя“.

† EDITOR'S NOTE: Initially marked “Crescendo and accelerando” in the autograph score.