



## № 12. Тебе поем

Тебé поyém

We Hymn Thee

Очень медленно. Еле слышно. Почти без оттенков.  
[Adagio molto, molto piano. With almost no nuances.]

Soprano      *ppp*

Alto      *ppp*

Tenor      *ppp*

Bass      *ppp*

Piano  
(for rehearsal only)      *ppp*

**Adagio, molto piano.**

4

yem, \_\_\_\_\_ Te - b  e bla - go - slo - v  im, Te -  
ем, \_\_\_\_\_ Te - б  е бла - го - сло - вим, Тe -  
yem, \_\_\_\_\_ Te - b  e bla - go - slo - v  im, Te -  
ем, \_\_\_\_\_ Te - б  е бла - го - сло - вим, Тe -  
yem, \_\_\_\_\_ Te - b  e bla - go - slo - v  im, Te -  
ем, \_\_\_\_\_ Te - б  е бла - го - сло - вим, Тe -  
4

7

bé bla - go - da - řím, \_\_\_\_\_ Ghó - spo - ði, i mó - ũim, i  
бе bla - go - da - рим, \_\_\_\_\_ Го - спо - ди, и мо - лим, и

bé bla - go - da - řím, \_\_\_\_\_ Ghó - spo - ði, i mó - ũim, i  
бе bla - go - da - рим, \_\_\_\_\_ Го - спо - ди, и мо - лим, и

bé bla - go - da - řím, \_\_\_\_\_ Ghó - spo - ði, i mó - ũim, i  
бе bla - go - da - рим, \_\_\_\_\_ Го - спо - ди, и мо - лим, и

bé bla - go - da - řím, \_\_\_\_\_ Ghó - spo - ði, i mó - ũim, i  
бе bla - go - da - рим, \_\_\_\_\_ Го - спо - ди, и мо - лим, и

bé bla - go - da - řím, \_\_\_\_\_ Ghó - spo - ði, i mó - ũim, i  
бе bla - go - da - рим, \_\_\_\_\_ Го - спо - ди, и мо - лим, и

10

Soprano solo *p*

Bó - zhe  
Bo - же  
\*)

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

mó - ũim - ūi - ūia, i mó - ũim - ūi - ūia  
мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся

\*ПРИМЕЧАНИЕ КОМПОЗИТОРА: Отсюда до конца хор может петь с закрытым ртом.

\*)COMPOSER'S NOTE: From this point until the end the chorus may hum.