

Александр Кастальский
Свете тихий № 3

Alexander Kastalsky

(1856–1926)

Světe tihiy No. 3

Světe tihiy světla slávě Bezsmértnago,
Ottsá Řebesnago, Svatágo, Blazhennago, Iisúše Hřisté.
Príshédsho na západ sólntsa,
vídevshe svět vechérniy,
poyém Ottsá, Sína i Svatágo Dúha, Bóga.
Dostóin yeši vo fší vřeméná
þet bři glási p̄epodobními,
Síne Bózhíy, zhívót dayáy,
témzhe mřír Tří slávít.

—из Чина вечерни

Gladsome Light No. 3

Gladsome Light of the holy glory of the Immortal One—the Heavenly Father, holy and blessed—O Jesus Christ! Now that we have come to the setting of the sun, and behold the light of evening, we praise the Father, Son, and Holy Spirit—God. Thou art worthy at every moment to be praised in hymns by reverent voices. O Son of God, Thou art the Giver of Life; therefore all the world glorifies Thee.

—from the Vesper Service

Очень покойно. [Molto tranquillo.]

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (C clef). The Soprano and Alto staves begin with dynamic *mf*. The lyrics for both staves are identical: "Svě - te - tí - hiy - svě - tly - ya - slá - vī, Bez -" and "Све - те - ти - хий - свя - ты - я - слá - ви, Без -". The Tenor and Bass staves are mostly blank, with the Tenor having a single note and the Bass having a single note with a fermata. The bottom staff is for the Piano, also marked with *mf*, with the instruction "or rehearsal only".

выделяя дикантов и альтов /emphasizing the sopranos and altos/

più legato

smért - na - go, Ot - sá Ne - bés - na - go, Sviá -
смерть - на - го, От - са Не - бес - на - го, Свя -

più legato

smért - na - go, Ot - sá Ne - bés - na - go, Sviá -
смерть - на - го, От - са Не - бес - на - го, Свя -

pp как бы благоговейным полушепотом и коротко [resembling a devout half-whisper and detached]

Své-te ū - hiy sví - tý - ya slá - vī, Bez-smért-na - go, Ot - sá Ne - bés - na - go, Sviá - tá - go Bla - zhén-na - go, —
Све-те ти-хий свя-ты-я сла-вы, Без-смерть-на-го, От - ца Не-бес - на-го, Свя-та - го Бла-жен-на-го, —

pp как бы благоговейным полушепотом и коротко [resembling a devout half-whisper and detached]

Své-te ū - hiy sví - tý - ya slá - vī, Bez-smért-na - go, Ot - sá Ne - bés - na - go, Sviá - tá - go Bla - zhén-na - go, —
Све-те ти-хий свя-ты-я сла-вы, Без-смерть-на-го, От - ца Не-бес - на-го, Свя-та - го Бла-жен-на-го, —

più legato

mf

pp

5

mp

tá - go Bla - zhén - na - go, I - i - sú - še Hři - sté! Při -
та - го Бла-жен-на-го, И - и - су - се Хри - сте! При -

mp

tá - go Bla - zhén - na - go, I - i - sú - še Hři - sté! Při -
та - го Бла-жен-на-го, И - и - су - се Хри - сте! При -

mp

I - i - sú - še Hři - sté! I - i - sú - še Hři - sté! Při -
И - и - су - се Хри - сте! И - и - су - се Хри - сте! При -

p

I - i - sú - še Hři - sté! I - i - sú - še Hři - sté!

И - и - су - се Хри - сте! И - и - су - се Хри - сте!

5

mp

8

shéd - she na zá - pad sóln - tsa, ví - ðev - she s̄vet ūe -
шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -
shéd - she na zá - pad sóln - tsa, ví - ðev - she s̄vet ūe -
шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -
shéd - she na zá - pad sóln - tsa, ví - ðev - she s̄vet ūe -
шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -

pp полушиепотом [half-whispered]

Pří - shéd-she na zá-pad sóln-tsa, ví-ðev-she s̄vet ūe-chér-
При - шед-ше на за-пад солн-ца, ви-дев-ше свет ве-чер-

8

chér - níy, po - yém, po - yém Ot - sá, Sí - na, po -
чер - ний, по - ем, по - ем От - са, Сы - на, по -
chér - níy, po - yém, po - yém Ot - sá, Sí - na, po -
чер - ний, по - ем, по - ем От - са, Сы - на, по -

pp

ritard.

11

chér - níy, po - yém, chér - níy, po - yém, níy, po - yém
чер - ний, по - ем, чер - ний, по - ем, ний, по - ем

f

ff

ff

a tempo

ritard.

11

níy, po - yém, níy, po - yém
ний, по - ем, ний, по - ем

ff

ff

14

yém
ем Ot - sá, Sí - na i Sviá - tá - go Dú - ha,
yém, po - yém Ot - sá, Sí - na i Sviá - tá - go Dú - ha,
yém
ем Ot - sá, Sí - na i Sviá - ta - go Dú - ha,
yém
ем Ot - sá, Sí - na i Sviá - ta - go Dú - ha,

14

17

Bó - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Bo - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Bó - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Bo - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Bó - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Bo - ga. Do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě - ná, do - stó - in ye - sí vo fsiá vře - mě -
Basso I° marcato

17

20

на р̄ет б̄ - ѫ glá - sī p̄e - ro - dób - n̄ - m̄i, р̄ет б̄ - ѫ glá - sī p̄e - ro - dób - n̄ -
на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны -

на р̄ет б̄ - ѫ glá - sī p̄e - ro - dób - n̄ - m̄i, р̄ет б̄ - ѫ glá - sī p̄e - ro - dób - n̄ -
на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны -

8
b̄ - ѫ glá - sī p̄e - ro - dób - n̄ - m̄i, p̄e - ro - dób - n̄ -
бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, пре - по - доб - ны -

20
ff

23

m̄i,
ми,
Sí - ñe Bó - zhíy, zhí - vót da - yáy,
Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

m̄i,
ми,
Sí - ñe Bó - zhíy, zhí - vót da - yáy,
Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

m̄i,
ми,

pp

m̄i, р̄ет б̄ - ѫ glá - sī p̄e - po - dób - n̄ - m̄i,
ми, пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми,
Sí - ñe Bó - zhíy, zhí - vót da - yáy,
Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

23
pp