



№. 6 - Господи, воззвা�хъ

Хóсподї, воззвáхъ

O Lord, I have cried to You

Soprano $\text{♩} = 80 — 88$

Alto

Tenor Solo *p a piacere* Tutti Tenori *mp*

Bass

Piano (for rehearsal only)

Нó - spo-dí, voz - zváhъ k Te - bí, u -
Го - спо-ди, воз-звахъ къ Тe - бѣ, у -
Mm...
Mm...

$\text{♩} = 80 - 88$

mp

decrec.

slí - shí mía, u - slí - shí mía, Нó - spo - dí.
сли - ши мя, у - сли - ши мя, Го - спо - ди.

decrec.

Hó - - - spo-dí, voz - zváh ____ k Te - bí, u -
Го - - - спо-ди, воз-звахъ ____ къ Тe - бѣ, у -

Hó - - - spo-dí, voz - zváh ____ k Te - bí, u -
Го - - - спо-ди, воз-звахъ ____ къ Тe - бѣ, у -

mf

slí - shi mĩ; von - mí hlá - su mo - lé - ñi - ya mo - ye -
сли - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е -

mf

slí - shi mĩ; von - mí hlá - su mo - lé - ñi - ya mo - ye -
сли - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е -

mf

slí - shi mĩ;

mf

Sheet music for two voices and piano, featuring lyrics in Russian and Latin.

Top Voice (Soprano):

hó,
го,
hó,
го,
vne - hdá _____ voz - zvá - tī mī k Te - bí.
вне - гда _____ воз - зва - ти ми къ Тe - бъ.
U -
У -

Bottom Voice (Alto):

vne - hdá _____ voz - zvá - tī mī k Te - bí.
вне - гда _____ воз - зва - ти ми къ Тe - бъ.
U -
У -

Piano:

8
slí - shi ūia, Нó - spo - dī.
сли - ши мя, Го - спо - ди.
f
Da is - prá - vít - ūia mo -
Да ис - пра - вит - ся мо -

slí - shi ūia, Нó - spo - dī.
сли - ши мя, Го - спо - ди.
f
Da is - prá - vít - ūia mo -
Да ис - пра - вит - ся мо -

f
Da is - prá - vít - ūia mo -
Да ис - пра - вит - ся мо -

Da is - prá - vít - ūia mo -
Да ис - пра - вит - ся мо -

Bass Line:

8
f
f

Sheet music for a vocal piece with lyrics in Spanish and French. The music consists of six staves, each with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are repeated three times across the staves.

Top Staves (Treble Clef):

- Staff 1: *lít - va mo - yá, yá - ko ka - dí - lo pred To - bó - yu; voz - dí -*
- Staff 2: *лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - ю; воз - дѣ -*
- Staff 3: *lít - va mo - yá, yá - ko ka - dí - lo pred To - bó - yu; voz - dí -*
- Staff 4: *лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - ю; воз - дѣ -*
- Staff 5: *lít - va mo - yá, yá - ko ka - dí - lo pred To - bó - yu; voz - dí -*
- Staff 6: *лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - ю; воз - дѣ -*

Middle Staves (Treble and Bass Clefs):

- Staff 7: *yá - ñi - ye ru - kú mo - yé - yu, zhért - va ve - chér - ñia - ya.*
- Staff 8: *я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.*
- Staff 9: *yá - ñi - ye ru - kú mo - yé - yu, zhért - va ve - chér - ñia - ya.*
- Staff 10: *я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.*
- Staff 11: *yá - ñi - ye ru - kú mo - yé - yu, zhért - va ve - chér - ñia - ya.*
- Staff 12: *я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.*

Bottom Staves (Bass Clef):

- Staff 13: *yá - ñi - ye ru - kú mo - yé - yu, zhért - va ve - chér - ñia - ya.*
- Staff 14: *я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.*

Dynamic Markings:

- Staff 1: *ff* (fortissimo) at the end of the first section.
- Staff 7: *mp* (mezzo-forte) at the beginning of the second section.
- Staff 13: *mp* (mezzo-forte) at the beginning of the third section.

ad libitum under verses

U - slí - shi m̄ia, Hó - spo - dī.
У - сли - ши мя, Го - спо - ди.

U - slí - shi m̄ia, Hó - spo - dī.
У - сли - ши мя, Го - спо - ди.

U - slí - shi m̄ia, Hó - spo - dī.
У - сли - ши мя, Го - спо - ди.

U - slí - shi m̄ia, Hó - spo - dī.
У - сли - ши мя, Го - спо - ди.

Repeat refrain ad libitum under verses.

Solo (all verses)

Položhí, Hóspodí, hranéniye ustóm moím, i dveř ohrazhdéniya o ustnáh moíh.
Положи, Господи, хранение устом моимъ, и дверь огражденія о устнах моих.

Ne ukloní sérdtse moyé f slovesá lukáfstvíya, ne pshcheváti víní o hríših.
Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, непщевати вины о грѣсъхъ.

S chelovíkí dílayushchimi bezzakóniye, i ne sotchúšia so izbránnim iž.
Съ человѣкіи дѣлающими беззаконіе, и не сотчуся со избранными ихъ.

Nakázhet m̄ia právedník mílosťiyu, i oblichít m̄ia: yeléy zhe hríshnaho da ne namástit hlaví moyeyá.
Накажеть мя праведникъ милостю, и обличить мя: елей же грѣшнаго да не намастить глави моей.

Yáko yeshché i molítva moyá vo blahovolénií ih, pozhértví bísha při kámeni suđiyí ih.
Яко еще и молитва моя во благоволеніихъ ихъ, пожерти биша при камени судіи ихъ.

Uslíshatšia hlaholí moí, yáko vozmohósha: yáko tolshcha zemlí prošídešia na zemlí, rastochíshašia kósti ih při ádi.
Услышатся глаголи мои, яко возможоша: яко толща земли просвѣдеся на земли, расточишая кости ихъ при адѣ.