



# Ой все кумушки домой

Oy fše kúmushki dómoy

All You Biddies Go On Home

Oy fše kúmushki dómoy,  
da fše gólubushki dómoy...

All you biddies, go on home,  
all you dearies, get on home...

A ya, mláda, nöchuyú..

I am partying all night...

Eh, na mñe shúba chuzhaya...

I've got someone else's fur coat...

Eh, páydu, mláda, pérmiñíu...

So I'll go and exchange it...

Oh, mñe navstřéchu kumañíók...

Here comes a fellow my way...

“Eh, tři zdöróva lí, kumá?”

“Are you feeling well, my dear?”

“Eh, ně sôvšem ya zdörová.

“Oh, I don't feel well at all...

Eh, bálič, bálič, bálič gólövá  
eh, sô fcheráshñeva víná”

My head hurts, oh, it hurts  
from all the wine I drank last night.”

Довольно скоро.  
[Quite fast.]

Russian Folk Song  
arr. A. Sveshnikov

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano  
(for rehearsal only)

Оу фše кú- му - sh(i) - ki dö - móy, да v(i) - še gо - lú- bu - sh(i) - ki dö -  
Ой все ку - му - ш(i) - ки до - мой, да в(y) - се го - лу - бу - ш(i) - ки до -

Оу фše кú- му - sh(i) - ki dö - móy, да v(i) - še gо - lú- bu - sh(i) - ki dö -  
Ой все ку - му - ш(i) - ки до - мой, да в(y) - се го - лу - бу - ш(i) - ки до -

— — — —

Довольно скоро.  
[Quite fast.]

4

mó oy, oy, dő móy, dő móy, o - oy, dő - móy, dő - móy, dő - mó  
мо - ой, ой, до - мой, до - мой, о - ой, до - мой, до - мой, до - мо

mó - oy, dő - móy, dő móy, dő - móy, o - oy, dő - móy, dő - móy, dő - mó  
мо - ой, до - мой, до - мой, о - ой, до - мой, до - мой, до - мой, до - мо

O - oy, dő - móy, dő móy, dő - móy, o - oy, dő - móy, dő - móy, dő móy. A ya m(i) -  
О - ой, до - мой, до - мой, о - ой, до - мой, до - мой, до - мой. А я м(ы) -

O - oy, dő - móy, dő móy, dő - móy, o - oy, dő - móy, dő - móy, dő móy. A ya m(i) -  
О - ой, до - мой, до - мой, о - ой, до - мой, до - мой, до - мой. А я м(ы) -

4

9

oy. nō-chu - yú a ya m(i) lá da, nō-chu - yú o - oh, nō - chú yu, nō-chu - yú o - oh, nō -  
ой. но - чу - ю, а я м(ы) - ла да, но - чу - ю, о - ох, но - чу - ю, но - чу - ю, о - ох, но -  
oy. nō-chu - yú a ya m(i) lá da, nō-chu - yú o - oh, nō - chú yu, nō-chu - yú o - oh, nō -  
ой. но - чу - ю, а я м(ы) - ла да, но - чу - ю, о - ох, но - чу - ю, но - чу - ю, о - ох, но -  
lá da, nō-chu - yú a ya m(i) lá da, nō-chu - yú o - oh, nō - chú yu, nō-chu - yú o - oh, nō -  
ла - да, но - чу - ю, а я м(ы) - ла да, но - чу - ю, о - ох, но - чу - ю, но - чу - ю, о - ох, но -  
lá da, nō-chu - yú a ya m(i) lá da, nō-chu - yú o - oh, nō - chú yu, nō-chu - yú o - oh, nō -  
ла - да, но - чу - ю, а я м(ы) - ла да, но - чу - ю, о - ох, но - чу - ю, но - чу - ю, о - ох, но -  
9

15

chú yu, nō - chu - yú Eh, na m(i) - ñe shú - ba chu - zha - yá eh (i), na m(i) - ñe  
чу - ю, но - чу - ю. Эх, на м(ы) - не

chú yu, nō - chu - yú Eh, na m(i) - ñe shú - ba chu - zha - yá eh (i), na m(i) - ñe  
чу - ю, но - чу - ю. Эх, на м(ы) - не

chú yu, nō - chú - yu, o - oy!  
чу - ю, но - чу - ю, о - ой!

eh, eh, eh,  
эх, эх, эх,

chú yu, nō - chú - yu, o - oh, o - oy!  
чу - ю, но - чу - ю, о - ох, о - ой!

19

shú - ba chu - zha - yá fñiô chu zhá - ya, oh (i), fñiô chu -  
шу - ба чу - жа - я, всë чу - жа - я, ох (ы), всë чу -

shú - ba chu - zha - yá fñiô chu zhá - ya, chu - zha - yá oh (i), fñiô chu -  
шу - ба чу - жа - я, всë чу - жа - я, чу - жа - я, ох (ы), всë чу -

eh, chu - zha - yá fñiô chu zhá - ya, chu - zhá - ya, fñiô chu -  
эх, чу - жа - я, всë чу - жа - я, чу - жа - я, ох (ы), всë чу -

o - oy!  
о - ой!

19

23

zha - yá Eh, pá (i)-du, mlá da, pér - mī - níú eh (i), pá du, mlá da, pér - mī -  
 жа - я. Эх, па-(и) ду, мла-да, пер-ми - нию, эх (ы), па-ду, мла-да, пер-ми -  
 zhá- ya, chu - zha - yá Eh, pá (i)-du, mlá da, pér - mī - níú eh (i), pá du, mlá da, pér - mī -  
 жа - я, чу - жа - я. Эх, па-(и) ду, мла-да, пер-ми - нию, эх (ы), па-ду, мла-да, пер-ми -  
 zhá- ya, chu - zha - yá Eh, pá (i)-du, mlá da, pér - mī - níú eh (i), pá du, mlá da, pér - mī -  
 жа - я, чу - жа - я. Эх, па-(и) ду, мла-да, пер-ми - нию, эх (ы), па-ду, мла-да, пер-ми -  
 Eh, pá (i)-du, mlá da, pér - mī - níú eh (i), pá du, mlá da, pér - mī -  
 Эх, па-(и) ду, мла-да, пер-ми - нию, эх (ы), па-ду, мла-да, пер-ми -

23

níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú Oh (i) mñe na - v(i) -  
 ню, пер - ми - нию, ми - нию, пер - ми - нию, ми - нию, ми - нию. Ох (ы) мне на-в(ы) -  
 níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú Oh (i) mñe na - v(i) -  
 ню, пер - ми - нию, ми - нию, пер - ми - нию, ми - нию, ми - нию. Ох (ы) мне на-в(ы) -  
 níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú — Mñe na - v(i) -  
 ню, пер - ми - нию, ми - нию, пер - ми - нию, ми - нию, ми - нию. — Мне на-в(ы) -  
 níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú pér - mī - níú mī - níú mī - níú Oy, oy,  
 ню, пер - ми - нию, ми - нию, пер - ми - нию, ми - нию, ми - нию. Ой, ой,

28

33

střé- chu ku - ma - ñíók (i), mñe na - v(i) - střé- chu ku - ma - ñíók (i), Kú - ma,  
стре - чу ку - ма - нёк (ы), мне на-в(ы) стре - чу ку - ма - нёк (ы). Ку - ма,

střé- chu ku - ma - ñíók (i), mñe na - v(i) - střé- chu ku - ma - ñíók (i). Kú - ma,  
стре - чу ку - ма - нёк (ы), мне на-в(ы) стре - чу ку - ма - нёк (ы). Ку - ма,

střé- chu ku - ma - ñíók (i), mñe na - v(i) - střé- chu ku - ma - ñíók (i). Kú -  
стре - чу ку - ма - нёк (ы), мне на-в(ы) стре - чу ку - ма - нёк (ы). Ку -

- ou, ou, ou, ou, ou, ou, ou, ou!  
- ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой!  
Kú - Ky -

33

37

ku - ma - ñók (í), kú - ma, ku - ma - ñók (í), Tí z(i) - dő -  
ку - ма - нёк (ы), ку - ма, ку - ма - нёк (ы), Ты з(ы) - до -

kú - ma, ku - ma - ñók (í), kú - ma, kú - ma, ku - ma - ñók (í), Tí z(i) - dő -  
ку - ма, ку - ма - нёк (ы), ку - ма, ку - ма, ку - ма - нёк (ы), Ты з(ы) - до -

ma, kú - ma, kú - ma, ku - má Eh (í), tí z(i) - dő -  
ма, ку - ма, ку - ма, ку - ма. Эх (ы), ты з(ы) - до -

ma, kú - ma, kú - ma, ku - má Eh (í), tí z(i) - dő -  
ма, ку - ма, ку - ма, ку - ма. Эх (ы), ты з(ы) - до -

37

41

ró - va\_\_ ū, ku - má eh (i), tī z(i) - dō - ró - va\_\_ ū, ku - má  
 по - ва\_\_ ли, ку - ма, эх (ы), ты з(ы)-до - по - ва\_\_ ли, ку - ма,  
 V  
 ró - va ū, ku - má eh (i), tī z(i) - dō - ró - va ū, ku - má  
 по - ва ли, ку - ма, эх (ы), ты з(ы)-до - по - ва ли, ку - ма,  
 V  
 ró - va ū, ku - má eh (i), tī z(i) - dō - ró - va ū, ku - má eh (i), tī ku -  
 по - ва ли, ку - ма, эх (ы), ты з(ы)-до - по - ва ли, ку - ма, эх (ы), ты ку -  
 V  
 ró - va ū, ku - má eh (i), tī z(i) - dō - ró - va ū, ku - má eh (i), tī ku -  
 по - ва ли, ку - ма, эх (ы), ты з(ы)-до - по - ва ли, ку - ма, эх (ы), ты ку -  
 V

41

45

V  
 tī ku - má ku - má? Eh ñe - sō - v(i) -  
 ты ку - ма, ку - ма, ку - ма? Эх не - со - в(ы) -  
 V  
 tī ku - má ku - má? Eh ñe - sō - v(i) -  
 ты ку - ма, ку - ма, ку - ма? Эх не - со - в(ы) -  
 V  
 má ku - má ku - má eh (i), tī ku - má ku - má? Eh ñe - sō - v(i) -  
 ма, ку - ма, ку - ма, эх (ы), ты ку - ма, ку - ма? Эх не - со - в(ы) -  
 V  
 má - ku - má - ku - má eh (i), tī - ku - má - ku - má? Eh ñe - sō - v(i) -  
 ма, - ку - ма, - ку - ма, эх (ы), ты - ку - ма, ку - ма? Эх не - со - в(ы) -

45

49

49

se - m(i) ya zdō - rō - vā eh ñe - sō - v(i) - se - m(i) ya zdō - rō - vā oh (i), ñe zdō -  
се м(ы) я здо - ро - ва, эх не - со - в(ы) - се - м(ы) я здо - ро - ва, ох (ы), не здо -

se - m(i) ya zdō - rō - vā eh ñe - sō - v(i) - se - m(i) ya zdō - rō - vā oh (i), ñe zdō -  
се м(ы) я здо - ро - ва, эх не - со - в(ы) - се - м(ы) я здо - ро - ва, ох (ы), не здо -

se - m(i) ya zdō - rō - vā eh ñe - sō - v(i) - se - m(i) ya zdō - rō - vā oh (i), ñe zdō -  
се м(ы) я здо - ро - ва, эх не - со - в(ы) - се - м(ы) я здо - ро - ва, ох (ы), не здо -

se - m(i) ya zdō - rō - vā eh ñe - sō - v(i) - se - m(i) ya zdō - rō - vā oh (i), ñe zdō -  
се м(ы) я здо - ро - ва, эх не - со - в(ы) - се - м(ы) я здо - ро - ва, ох (ы), не здо -

se - m(i) ya zdō - rō - vā eh ñe - sō - v(i) - se - m(i) ya zdō - rō - vā oh (i),  
се м(ы) я здо - ро - ва, эх не - со - в(ы) - се - м(ы) я здо - ро - ва, ох (ы),

Musical score for piano, page 10, measures 53-54. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (two sharps) and common time. Measure 53 starts with a half note in the treble staff followed by eighth-note pairs. Measure 54 begins with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs. The bass staff has eighth-note pairs throughout both measures.