



Барыня

Báriñâ

Mistress

Editorial Note: The text of “Baríñia” consists of whimsical couplets set to a popular folk dance.

Báriñâ, báriñâ, sudariñâ, báriñâ!

Ходí, изба, ходí, печ,
хозяйну негде леж.

Oy, бáриñâ ugöréla, mnógo sáharu pójéla.

Ötdelionnyj kómandír v gósťi k báriñe ходíl,
v gósťi k báriñe ходíl, marmeládu yey nöšíl.

Násha бáriñâ hvöráyet, pô krayúshke v rot piháyet,
pô ushátu vódu pîrot, i холéra ne beřít.

Báriñâ f šem pudov ne böitsa verbliudov,
uvidáli verbliudí, razbezhális kto kudi.

Shto tí, shto tí, shto tí, ya söldát děviátoj róti.
Nam ne nadó múziki, da, u nas svói yazikí.

Tí ходí, ходí, ходí, da na бáriñu ne glíadí. Eh!
Báriñâ, бáriñâ, sudariñâ, бáriñâ!

Mistress, mistress, madam, mistress!

Heck with the house, heck with the stove,
the master has nowhere to lie down!

Oh, mistress has gone mad, she's eaten too much sugar!

The squad commander visited mistress,
he visited mistress and brought her marmelade to eat.

Our mistress is ill, she barely eats crumbs,
she drinks water by the bucketfull and cholera won't take her!

Mistress weighs seven tons, she's not afraid of camels,
one look at her, and the camels scattered everywhere!

What are you? I'm a soldier of the ninth company!

We don't need musical instruments: we have our own tongues!
Go on, go on, go on, but don't you gaze at mistress. Eh!

Mistress, mistress, madam, mistress!

Russian Folk Dance

arr. for chorus by A. Novikov

SAB arrangement by Veronica Sichivitsa

Вначале очень медленно, тяжело, затем ускоряя и усиливая.

Very slow and heavy at the beginning, then getting faster and louder.

Soprano

Alto

Bass

Piano
(for rehearsal only)

Bá - ri - ñâ, bá - ri - ñâ, eh, su - dá - ri - ñâ, bá - ri - ñâ,
Ба - ри - на, ба - ри - на, эх, су - да - ри - на, ба - ри - на,

5

f

bá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, eh, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá!
ба - ры - ня, ба - ры - ня, эх, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

eh,
эх,

f

bá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, eh, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá!
ба - ры - ня, ба - ры - ня, эх, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

Bass solo (buffo):

mf

9

hó - di íz - ba, hó - di p̄ech (i), hó - žíá - i - nu ñé - gđe l̄ech (i).
Хо - ди из - ба, хо - ди печь (и), хо - зя - и - ну не - где лечь (и).

m m m m m m m m
M M M M M M M M

m m m m m m m m
M M M M M M M M

m m m m m m m m
M M M M M M M M

9

Tenor solo:

13 *mf*

Oy, bá - rí - ñá u - gó - ré - la, mnó - gó sá - ha - ru pö - yé - la.
Ой, ба - ры - ня у - го - ре - ла, мно - го са - ха - пы по - е - ла.

m m m m m m m m
M M M M M M M M

Oy, ta tí - ra tí - ra, oy ta tí - ra - ra.
Ой, та ти - ра ти - ра, ой та ти - ра - ра.

m m m m m m m m
M M M M M M M M

17 *f*

Bá - rí - ñá, bá - rí - ñá, da, su - dá - rí - ñá, bá - rí - ñá, eh,
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - ры - ня, эх,

f

Bá - rí - ñá, bá - rí - ñá, da, su - dá - rí - ñá, bá - rí - ñá, eh,
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - ры - ня, эх,

f

Bá - rí - ñá, bá - rí - ñá, da, su - dá - rí - ñá, bá - rí - ñá, eh,
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - ры - ня, эх,

17 *f*

25 Solo Baritone:

Solo Tenor or Baritone:

29 *mf*

8

v gos - ti k ba - rii - ñe hō - ñil, mar - ñe - lá - du yey nō - sīl.
в гос - ти к ба - ры - не хо - дил, мар - ме - ла - ду ей но - сил.

Ta - ra da - ra ta - ra da - ra tam tam ta - ra. Ta-ra da-ra ta-ra da-ra tam tam ta - ra.
Ta - pa да - па та - па да - па там там та - па. Та-па да-па та-па да-па там там та - па.

ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta,
та, та, та, та, та, та, та, та, та,

tam tam tam tam tam tam tam tam
там там там там там там там там там

29

33

Бá - rí - níá, bá - rí - níá, da, su - dá - rí - níá, bá - rí - níá.
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - ры - ня.

0

Бá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, da, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá.
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - ры - ня.

1

Бá - rí - ñíá, бá - rí - ñíá, да, бá - rí - ñíá.
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, да, ба - ры - ня.

33

A musical score for a single instrument, likely a harpsichord or organ. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves have a common time signature. The music begins with a series of eighth-note chords on the soprano staff, followed by eighth-note chords on the bass staff. This pattern repeats several times. The bass staff then transitions to a new section with sixteenth-note patterns. The soprano staff continues with eighth-note chords. The bass staff concludes with a final eighth-note chord. The entire section ends with a repeat sign and a double bar line.

37 Tenor solo:

Ná - sha bá - rii - ñia hvō - rá - yet, rō kra - yúsh - ke v rot pí - há - yet,
 На - ша ба - ры - на хво - ра - ет, по кра - юш - ке в рот пи - ха - ет,

Tum - ta tum - ta tum - ta ta - ra ta - ra. Tum - ta tum - ta tum - ta ta - ra ta - ra.
 Тум - та тум - та тум - та та - па та - па. Тум - та тум - та тум - та та - па та - па.

ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta,

Tum
Тум - ta, tum
тум - ta,

41

Oh!
Ox!

rō u - shá - tu vó - du píót i hō - lē - ra ñe bē - ríót.
 по у - ша - ту во - ду пьёт и хо - ле - ра не бе - рёт.

ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta,

ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta, ta,

tum - ta, tum - ta, tum - ta, tum - ta,

41

45

Oy,———— oh, oh, oh,
Ой,———— ох, ох, ох,

Oy,———— oh, oh, oh,
Ой,———— ох, ох, ох,

Bá - gí - ñía f sem ru - dóv, ____ ñe bō - ít - sa ver - bÍñu - dóv, ____
Ба - ры - ня в семь пу - дов, ____ не бо - ит - ся вер - блю - дов, ____

45

Oh, oh, ñer - bÍñu - di, oh, oh, kto ku - di.
Ох, ох, вер - блю - ды, ох, ох, кто ку - ды.

oh, oh, ñer - bÍñu - di, oh, oh, kto ku - di.
ох, ох, вер - блю - ды, ох, ох, кто ку - ды.

u - ví - dá - lí ñer - bÍñu - di, ____ raz - bē - zhá - líš kto ku - di.
у - ви - да - ли вер - блю - ды, ____ раз - бе - жа - лись кто ку - ды.

49

53

Bá - rí - ñâ, bá - rí - ñâ, su - dâ - rí - ñâ, bá - rí - ñâ!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

Bá - rí - ñâ, bá - rí - ñâ, su - dâ - rí - ñâ, bá - rí - ñâ!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

Bá - rí - ñâ, bá - rí - ñâ, su - dâ - rí - ñâ, bá - rí - ñâ!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

53

57

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh,
Ох, ох, ох, ох, ох, ох, ох,

Bá - rí - ñâ, bá - rí - ñâ, su - dâ - rí - ñâ, bá - rí - ñâ!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

Bá - - - - - rí - ñâ, su - dâ - - - - - rí - ñâ,
Ба - - - - - ры - ня, су - да - - - - - ры - ня,

57

CODA: *poco a poco accel. e cresc.*

61 *p*

Shto tī, shto tī, shto tī, shto tī, ya sōl - dát ðe - vīá - tōy rō - tī,
Что ты, что ты, что ты, что ты, я сол - дат де - вя - той ро - ты,

Shto tī, shto tī, shto tī, shto tī, ya sōl - dát ðe - vīá - tōy rō - tī,
Что ты, что ты, что ты, что ты, я сол - дат де - вя - той ро - ты,

p

Shto
Что, shto
что, shto
что, shto
что

CODA: *poco a poco accel. e cresc.*

61

p

p

65 *p*

Nam ñe ná - dō mū - zī - ki, da, u nas svō - i ya - zī - kí.
Нам не на - до му - зы - ки, да, у нас сво - и я - зы - ки.

Nam ñe ná - dō mū - zī - ki, da, u nas svō - i ya - zī - kí.
Нам не на - до му - зы - ки, да, у нас сво - и я - зы - ки.

Ho, ho, ho, ho, ho, ho, ho, ho.

p

Nam ñe ná - dō mū - zī - ki, da, u nas svō - i ya - zī - kí.
Нам не на - до му - зы - ки, да, у нас сво - и я - зы - ки.

65

p

69

Ah,
Ax,

ay - da, ay - da, ay - da, ay - da,
ай - да, ай - да, ай - да, ай - да,

Ah,
Ax,

ay - da, ay - da, ay - da, ay - da,
ай - да, ай - да, ай - да, ай - да,

f

Tí hő - dí, hő - dí, hő - dí, da na bá - rí - ñíú ñe gلى - dí. Eh!
Ты хо - ди, хо - ди, хо - ди, да на ба - ры - ню не гля - ди. Эх!

69

f

Bá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

f

Bá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá!
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

f

Bá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá, su - dá - rí - ñíá, bá - rí - ñíá.
Ба - ры - ня, ба - ры - ня, су - да - ры - ня, ба - ры - ня!

73

f

77

Bá - gí - ñíá, bá - rí - ñíá, da, su - dá - rí - ñíá, bá - gí - ñíá. da!
 Ба - гы - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - гы - ня. да!

Bá - gí - ñíá, bá - rí - ñíá, da, su - dá - rí - ñíá, bá - gí - ñíá. da!
 Ба - гы - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - гы - ня. да!

Bá - gí - ñíá, bá - rí - ñíá, da, su - dá - rí - ñíá, bá - gí - ñíá. da!
 Ба - гы - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - гы - ня. да!

77

Bá - gí - ñíá, bá - rí - ñíá, da, su - dá - rí - ñíá, bá - gí - ñíá. da!
 Ба - гы - ня, ба - ры - ня, да, су - да - ры - ня, ба - гы - ня. да!

81

Ey, ey, ey, ey, ey, ey, e - hey!
 Эй, эй, эй, эй, эй, эй, э - гей!

Ey, ey, ey, ey, ey, ey, e - hey!
 Эй, эй, эй, эй, эй, эй, э - гей!

Ey, ey, ey, ey, ey, ey, e - hey!
 Эй, эй, эй, эй, эй, эй, э - гей!

81

Ey, ey, ey, ey, ey, ey, e - hey!
 Эй, эй, эй, эй, эй, эй, э - гей!