

ALEXANDER NEVSKY

CANTATA

Sergei Prokofiev

Opus 78

(1938)

№ 1.

Russia under the Mongolian Yoke

(CHORUS TACIT)

№ 2.

Song about Alexander Nevsky

5 Lento. ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal only)

8 Alt. *p*

A i bí - lo dě - lo na Ně - vě ře - ké.

6

Ten. *p*

A i bí - lo dě - lo na Ně - vě ře - ké.

Copyright © 1941 (Renewed) by G. Schirmer, Inc. (ASCAP)
International Copyright Secured. All Rights Reserved. Used by Permission.

Warning: Unauthorized reproduction of this publication is prohibited by Federal Law and is subject to criminal prosecution.

13 Ten.

Bassi *mf*

Na Ľe - vě ře - ké, na, bŏľ - shóy vŏ - dě.

7

19 Alti *p*

Tam ru - bí - ľi mĭ zló - ye vŏ in stvo

Ten. *p*

Tam ru - bí - ľi mĭ zló - ye - stvo,

Bassi *mf*

zló - ye

25 Ten.

rit.

poco f

Uĥ! kak bí - ľiš

Bassi

f

vŏ - in - stvo, - skŏ shvēd - skŏ - ye. Uĥ!

31 Ten.

mĭ, kak ru - bí - ľiš mĭ!

Bassi *f*

Uĥ! ru - bí - ľi kŏ - rab - ľi pŏ

35 *f* 9

Ná - shu kroř ru - dú__ ñe zha - Ľé - Ľi mĩ.

mp

dós-tõch-kam. Za ṽe -

rit.

40

Ľi - ku - yu žém - Ľũ ús - sku yu.

10 *f a tempo*

Gãe prõ - shól tõ - pór, bĩ - a rĩ - Ľi - tsa

f *f*

Ghey! gãe Ľe - Ľé - lõ kõp -

51 *f*

- lõ-zhĩ-Ľi mĩ shvēdõv, ñém - chi - nov,

yó, p̃e - ře - ú - lõ - chek.

11 *rit.* *f* *p* **Lento, come primo.** 5

kak kõ - vĩ tra - vú, na su - hõy žem - Ľé.

f *p* 5

kak kõ - vĩ tra - vú, na su - hõy žem - Ľé.

12

a tempo

67 *Alti* *p*

Ňe us - tú - ěim mĩ žém - Ľiu rús - sku - yu.

Ten. *p*

Ňe us - tú - ěim mĩ žém - Ľiu rús - sku - yu.

Bassi *mf*

Kto při -

73

13 *p*

Põd-ñia - šia

Põd-ñia - lá - šia

ďiõt na Ru bú - ãt snertĩ bit.

80

f

Ruš su - pŕõ-ťiv v - g põd - ñi - mĩš na boy,

f

Ruš su - pŕõ-ťiv vra - gá; p d - ñi - mĩš na boy,

f

põd - ñi - mĩš na boy,

86 *rit.* *ff*

sláv - nĩy Nów - gõ - rod.

ff

sláv - nĩy Nów - gõ - rod.

ff

sláv - nĩy Nów - gõ - rod.

№ 3
The Crusaders in Pskov

14 **Largo.** ♩ = 48

Alto

Tenor

Bass I, II

Bass III

Piano
(for rehearsal only)

15 **Andante.** ♩ = 60

13 *pp*

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi

pp

Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi,

pp

Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi,

pp

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi

17

pe - des me - os, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, pe - des me - os, in cym - ba - lis, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, pe - des me - os, cym - ba - lis, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, in cym - ba - lis,

16

21 *f*

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi,

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os, in cym - ba - lis,

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os, in cym - ba - lis,

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi,

25 *f*

pe des me - os, in cym -

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

pe - re gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

pe - des me - os, in cym -

17

ff

32

ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os,
 in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,
 in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,
 ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

36

in cym-ba - lis, pe - re - gri-nus, pe - re - gri-nus, ex-pec-ta-vi, ex-pec-ta-vi.
 in cym-ba - lis, pe - re - gri-nus, pe - re - gri-nus, ex-pec-ta-vi, ex-pec-ta-vi.
 in cym-ba - lis, pe - re - gri-nus, pe - re - gri-nus, ex-pec-ta-vi, ex-pec-ta-vi.
 in cym-ba - lis, pe - re - gri-nus, pe - re - gri-nus, ex-pec-ta-vi, ex-pec-ta-vi.

41

Largo, come primo

10 5 2 10 5 2 10 5 2 10 5 2

20

60

Measures 60-67: Treble and Bass staves with rests and double bar lines. Measures 1-7: Treble and Bass staves with rests and double bar lines. Measures 60-67: Piano accompaniment with chords and moving lines.

21

Andante.

68

Measures 68-75: Treble staff with vocal line and lyrics. Measures 1-7: Treble staff with vocal line and lyrics. Measures 68-75: Bass staff with vocal line and lyrics. Measures 1-7: Bass staff with vocal line and lyrics.

p Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi

p Pe - re - gri - nus, re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi,

p Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi,

p Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi

22

72

pe - des me - os, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, pe - des me - os, cym - ba - lis, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, pe - des me - os, in cym - ba - lis, in cym - ba - lis,

pe - des me - os, in cym - ba - lis,

76 *ff*

pe - re gri - nus, ex - pec -

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os,

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os,

pe - re - gri - nus, ex - pec -

79

ta - vi, — pe - des me - os, in cym -

in cym - ba - lis, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi, — pe - des me - os, —

in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os,

ta - vi, — pe - des me - os, in — cym -

83

23

ba - lis, Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus.

in cym - ba - lis. Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus.

in cym - ba - lis. Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus.

ba - lis. Pe - re - gri - nus, pe - re - gri - nus.

No 4.

Arise, Ye Russian People

24 Allegro risoluto. $\text{♩} = 72$

Soprano *ff* Fsta -

Alto *ff* Fsta -

Tenor *ff* Fsta -

Bass *ff* Fsta -

Piano
(for rehearsal only)

6

váy - ťe, Íľů - ěi_ rús - ski - ye, na sláv - niy boy, na_ smért - niy boy, fsta -

váy - ťe, Íľů - ěi_ rús - ski - ye, na sláv - niy boy, na_ smért - niy boy, fsta -

váy - ťe, Íľů - ěi_ rús - ski - ye, na sláv - niy boy, na_ smért - niy boy, fsta -

váy - ťe, Íľů - ěi_ rús - ski - ye, na sláv - niy boy, na_ smért - niy boy, fsta -

10

váy - ěe, Ľľu - ěi vól - nĭ - ye, za ná - shu žém - Ľľu chés - nu - yu.

váy - ěe, Ľľu - ěi vól - nĭ - ye, za ná - shu žém - Ľľu chés - nu - yu.

váy - ěe, Ľľu - ěi vól - nĭ - ye, za ná - shu žém - Ľľu chés - nu - yu. *f* Zhĭ -

váy - ěe, Ľľu - ěi vól - nĭ - ye, za ná - shu žém - Ľľu chés - nu - yu.

25

14 Ten.

vĭm bŏy-tsa - pĭ - chót i - chesĭ, mĭoĭ mĭm slá - va - věci - na - ya. Za ót - chiy dom, za -

Bassi

Za ót - chiy dom, za -

19

26

ff

Fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye, na

Fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye, na

rús - skiy kray, fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye. Fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye, na

rús - skiy kray, fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye. Fsta - váy - ěe, Ľľu - ěi - rús - ski - ye, na

24

s്മért - nīy boy, na___ s്മért - nīy boy, fsta - váy - ěe, Ĺřu - đĩ vóĩ - nĩ - ye, za

s്മért - nīy boy, na___ s്മért - nīy boy, fsta - váy - ěe, Ĺřu - đĩ vóĩ - nĩ - ye, za

s്മért - nīy boy, na___ s്മért - nīy boy, fsta - váy - , Ĺřu - đĩ vóĩ - nĩ - ye, za

s്മért - nīy boy, na___ s്മért - nīy boy, - , ěe, Ĺřu - đĩ vóĩ - nĩ - ye, za

28

poco rit.

ná - shu žém - Ĺřu chés - nu-yu.---

ná - shu žém - Ĺřu chés - nu-yu.---

ná - shu žém - Ĺřu chés - nu-yu.---

ná - shu žém - Ĺřu chés - nu-yu.---

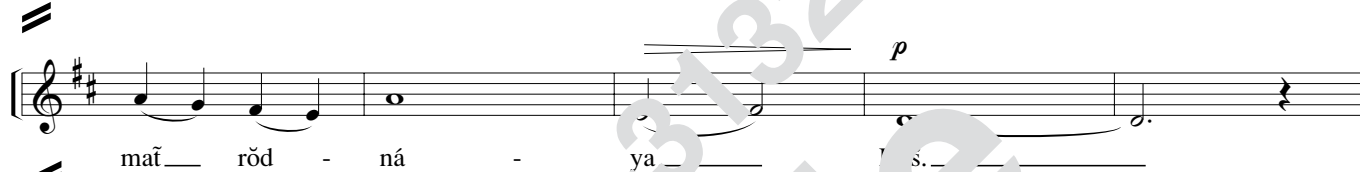
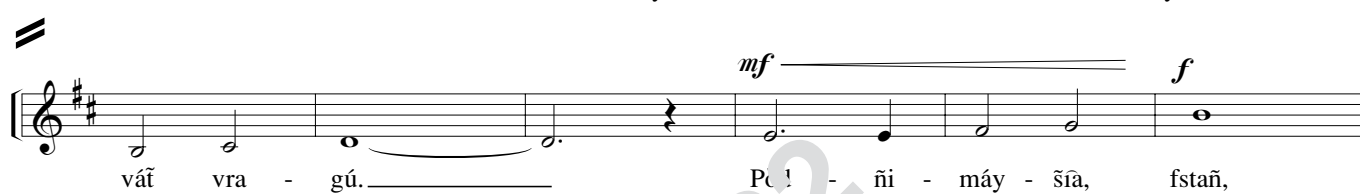
28

poco rit.

27

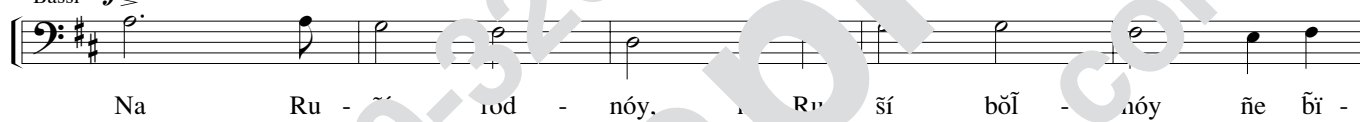
a tempo

Alti

mp

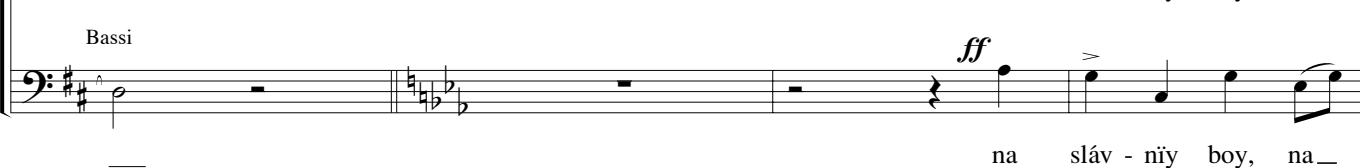
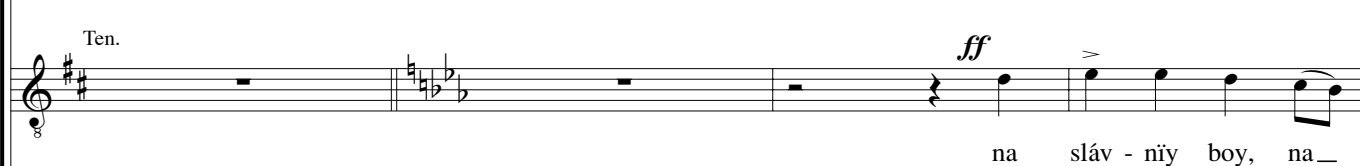
28

Bassi

mf

29

65 Sop.

ff

69 *ff* *p*

fsta - váy-ře, Ľiu - ěi vól - nř - ye, Vra -

ff

fsta - váy-ře, Ľiu - ěi vól - nř - ye,

ff

sřért-nřy boy, za ná - sř ěm-Ľiu chės - nu - yu.

ff

sřért-nřy boy, ná - sř ěm-Ľiu chės - u - yu.

74 **30** Sop. *mp*

gám na Ruř ěe há - zhř - pu - kóv na Ruř ěe vá - zhř - vat, pu -

p Alt *mp*

ěe řhř - vař, ěe vá - zhř - vat, pu -

78

řey na Ruř ěe — vř - ěř - vat, pő - řey Ru - řř ěe —

řey ěe vř - ěř - vat, pő - řey ěe

31

81 *ff*

táp - ti-vaĩ. Fsta - váy-ťe, Ľú - ěi_ rús-ski-ye, na sláv-niy boy, na_ smért-niy boy, fsta -

ff

táp - ti-vaĩ. Fsta - váy-ťe, Ľú - ěi_ rús-ski-ye, na sláv-niy boy, na_ smért-niy boy, fsta -

ff

Fsta - váy-ťe, Ľú - ěi_ rús-ski-ye, na sláv-niy boy, na_ smért-niy boy, fsta -

ff

Fsta - váy-ťe, Ľú - ěi_ rús-ski-ye, na sláv-niy boy, na_ smért-niy boy, fsta -

86 *ff*

váy - ěe, Ľú - vóĩ - za ná - shu žém - Ľú chés - nu-yu! _____

ff

váy - ěe, Ľú - ěi vóĩ - nĩ ye, za ná - shu žém - Ľú chés - nu-yu! _____

ff

váy - ěe, Ľú - ěi vóĩ - nĩ - ye, za ná - shu žém - Ľú chés - nu-yu! _____

ff

váy - ěe, Ľú - ěi vóĩ - nĩ - ye, za ná - shu žém - Ľú chés - nu-yu! _____

The Battle on the Ice

19

Alti *f*

Pe - re - gri - nus, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi — pe - des me - os,

Ten. I *f*

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi

Ten. II, III *f*

Pe - re - gri - nus, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi — pe - des me - os, —

Bassi I, II *f*

Pe - re - gri - nus, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi — pe - des me - os,

Bassi III *f*

Pe - re - gri - nus ex - pec - ta - vi

in — cym - ba - lis, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi — pe - des me - os,

pe - des me - os, in cym - ba - lis,

in — cym - ba - lis, — pe - re - gri - nus, — ex - pec - ta - vi — pe - des me - os, —

in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

pe - des me - os, in — cym - ba - lis, —

in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os.

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi.

in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os.

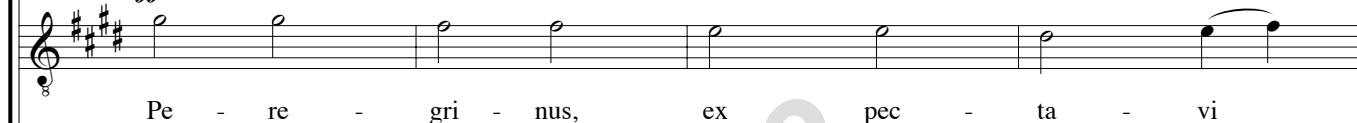
in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os.

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi.

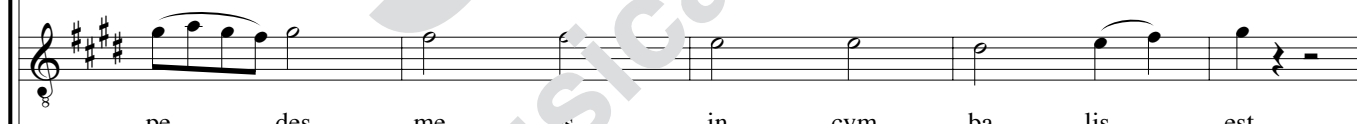
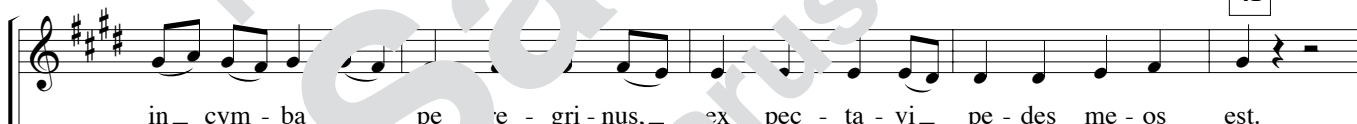
39

68 in cym - ba - lis, pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi.

40

ff*ff**ff**ff**ff*

41



85

43 Allegro $\text{♩} = 80$

Alti *ff* *ff*

Vin - can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at! Vin - can - tar - ma

Ten. I *ff* *ff*

Vin - can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at! Vin - can - tar - ma

Ten. II, III *ff* *ff*

Vin - can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at! Vin - can - tar - ma

Bassi I, II *ff* *ff*

Vin - can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at! Vin - can - tar - ma

Bassi III *ff* *ff*

Vin - can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at! Vin - can - tar - ma

cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at!

cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at!

cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at!

cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at!

cru - ci - fe - ra! Hos - tis pe - re - at!

44

Alti

Vin-can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos-tis pe - re - at!

Ten. I

Vin-can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos-tis pe - re - at!

Ten. II, III *ff*

Vin-can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos-tis pe - re - at!

Bass I, II *ff*

Vin-can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos-tis pe - re - at!

Bassi III *ff*

Vin-can - tar - ma cru - ci - fe - ra! Hos-tis pe - re - at!

106

8^{va}

48

110

110

7 27

7 2

8va

146

Soprani

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

Alti

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

Tenori

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

Bassi

Pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi pe - des me - os,

149

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi.

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi.

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi.

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi.

152

Pe - des me - os, pe - des me - os pe - re - gri - nus,

Pe - des me - os, pe - des me - os pe - re - gri - nus,

Pe - des me - os, pe - des me - os pe - re - gri - nus,

Pe - des me - os, pe - des me - os pe - re - gri - nus,

155

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os

pe - re - gri - nus, ex - pec - ta - vi, pe - des me - os

158

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi ex - pec - ta - vi,

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi ex - pec - ta - vi,

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi ex - pec - ta - vi,

in cym - ba - lis, ex - pec - ta - vi ex - pec - ta - vi,

50

Allegro. ♩ = 96

161

est.

ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi, _____

ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi, _____

ex - pec - ta - vi, ex - pec - ta - vi, _____

51

169

ex - pec - ta - vi. ex - pec - ta - vi!

ex - pec - ta - vi. ex - pec - ta - vi!

ex - pec - ta - vi. ex - pec - ta - vi!

ex - pec - ta - vi. ex - pec - ta - vi!

No 6.

The Field of the Dead

73 **Adagio.** ♩ = 48

Mezzo-Soprano Solo

Piano (for rehearsal only)

9 **And. mosso.**

Ya pŏy - po - pŏ - ĭŭ

12

ĭé - lõ - mu, pŏ ĭé - chú po pŏ - ĭŭ smért - nŏ - mu,

15

pŏ - i - shchú - ya sláv-nĭh só - ko - lov, zhe - ıi - hŏv mŏ - ĭh,

75 **Pochissimo pi** **animato.**

rit. *p*

18

dŏb - rĭh - mó - lõd - tsev. Kto ĭé - zhĭt ıe - chá - ıi pŏ -

21
 rúb - Ľen - nīy, kto Ľe - zhít stře - ló - yu pǒ - rá - Ľen - nīy,

24
mf p
 na - pǒ - í - Ľi ō - nī kró - v̇yu - l yu žém - Ľiū chés - nu - yu,

27
mf p rit. temp
 žém - Ľiū rús-sku-yu. Kto pǒ-gíb za - ŋš - yu dób - rǒ - yu,

31
p
 pǒ - tse - lú - vu - vó - ŋ ó chi m̃í - ŋ - ,
 - mú - mó - lǒd -

34
mf p poco rit.
 tsu, shto ō - st šīa zhī - á - du - v̇ér - n̄ zhe n̄óy, m̃í - lǒy lá - dǒ - yu.

77 **Meno mosso. (come prima)**

39
p
 Ľe vǒž - mú - v muzh - yá - ší - vǒ - vo: kra - sǒ - tá žem - ná - ya kǒn -

42
 chá - yet - tsa. A pǒy - dú - ya za hráb - rǒ - vo. Ōt - zǒ -

45
dim. pp
 78
 9
 v̇í - Ľe - šīa, yás - nī - só - kǒ - Ľi!

№ 7.

Alexander's Entry into Pskov

79 Moderato. ♩ = 88

Soprano

Na vě - ěl - kiy boy — vī - hō - dī - la Ruš, —

Alto

Na vě - ěl - kiy boy — ví - shla Ruš,

Tenor

Na vě - ěl - kiy boy — vī - hō - dī - la Ruš,

Bass

Na vĕ ěl kiy boy — - sh Ruš,

6

vó - ga - pō - be - dī - la Ruš;

vó - rō - pō - be - dī - la Ruš;

vó - rō - ga - pō - be - dī - la Ruš;

80

II

na rōd - nōy žem - ěl — ñe bī - vāt vra -

na rōd - nōy žem - ěl ñe bī vra -

na rōd - nōy žem - ěl — ñe bī - vāt vra -

na rōd - nōy žem - ěl ñe bī vra -

15 *ff*

gú. *f* *ff*

gú. Kto při - ělót bú - ět na smerť bít. *ff*

gú. Kto při - ělót bú - ět na smerť bít. *ff*

gú. Kto při - ělót bú - ět na smerť bít. *ff*

81 **Allegro, ma non troppo.** $\text{♩} = \text{♩}$

21

8

8

8

8

21

8

8

82 Sop.

31 *f*

Ťe - še - lĩ - šĩa, poy, maĩ rōd - ná - ya Ruš! Na rōd - nój Ru - ší

Alti *f*

Ťe - še - lĩ - šĩa, poy, maĩ rōd - ná - ya Ruš! Na rōd - nój Ru - ší

34

ně bĭ - váĩ vra-gú, ně vĭ - dáĩ vra-gú ná - shĭh_ rús - skiĭ šřól. Kto při - ěřřót na Ruš

ně bĭ - váĩ vra-gú, ně vĭ - dáĩ vra-gú ná - shĭh_ rús - skiĭ šřól. Kto při - ěřřót na Ruš

83

38 Sop.

bú - ěřřet na směřř_ ěřřit.

Alti

bú - ěřřet na směřř_ ěřřit.

Ten.

f

vĭ - dáĩ vra-gú ná - shĭh_ rús - skiĭ šřól. Kto při - ěřřót na

Bassi

f

vĭ - dáĩ vra-gú ná - shĭh_ rús - skiĭ šřól. Kto při - ěřřót na

Alti

f

Na Ru - ší rřđ - nřđ, na Ru -

f

Ruš bú - ěřřet na směřř ěřřit. Na Ru - ší rřđ - nřđ, na Ru -

f

Ruš bú - ěřřet na směřř ěřřit. Na Ru - ší rřđ - nřđ, na Ru -

84 **Meno mosso.** ♩ = 138

31

ší bŏľ - shóy ñe bĭ - váť vra - gu.

31

ší bŏľ - shóy ñe bĭ - váť vra - gu.

31

ší bŏľ - shóy ñe bĭ - váť vra - gu.

87 **Alti** *mf*

Na Ru - ší rŏď - nŏy, na Ru - ší bŏľ - shóy ñe bĭ -

Bassi *mf*

Na Ru - ší rŏď - nŏy, na Ru - ší bŏľ - shóy ñe bĭ -

p

váť vra - gu. Vě - še - Ľí - šĭa,

p

váť vra - gu. Vě - še - Ľí - šĭa,

mf

poy, mǎĩ rŏď - ná - ya

mf

poy, mǎĩ rŏď - ná - ya

89

94 Sop. *f* *>*

Alti *f*

Ten. *f* *>*

Bassi *f* *>*

Na Ru - ší rōd - nōy, na Ru - ší bōl - shóy ñe bĩ -

Ruš! Na Ru - ší bōl - shóy ñe bĩ -

Na Ru - ší rōd - nōy, na Ru - ší bōl - shóy ñe bĩ -

99

vát vra - gu... Vě - še - lí - sía, poy,

vát vi - gu. Vě še - lí - sía, poy,

vát vra - gu Vě - še - lí - sía, poy,

vát vra - gu. Vě - še - lí - sía, poy, —

104 *ff* **90 Più largamente.**

maĩ rōd - ná - Ruš! Na vě - lí - kiy práz -

maĩ rōd - ná - ya Ruš! Na vě - lí - kiy práz -

maĩ rōd - ná - ya Ruš! Na vě - lí - kiy práz -

maĩ rōd - ná - ya Ruš! Na vě - lí - kiy práz -