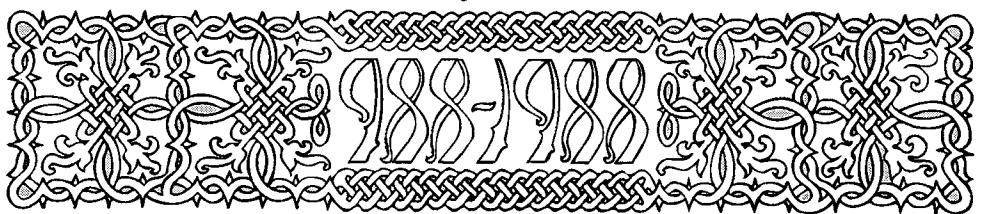


ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Петр Чайковский

ЛИТУРГИЯ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА

Опус 41

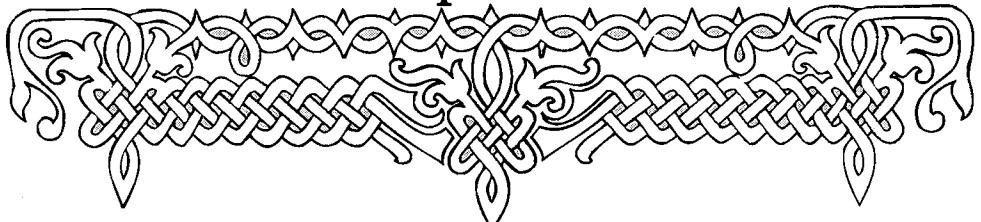


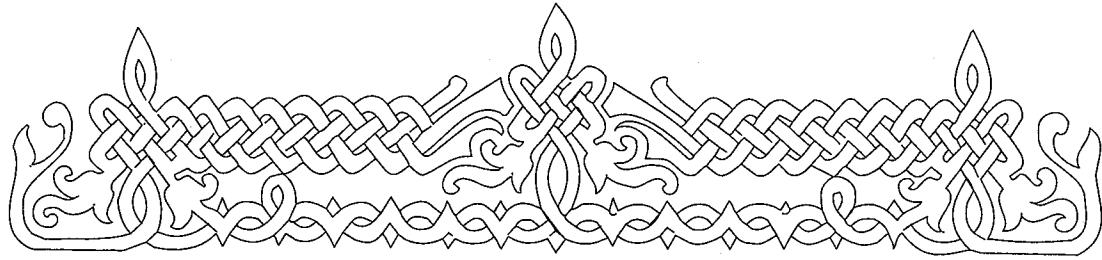
MONUMENTS OF RUSSIAN SACRED MUSIC

Peter Tchaikovsky

LITURGY OF ST. JOHN CHRYSOSTOM

Opus 41



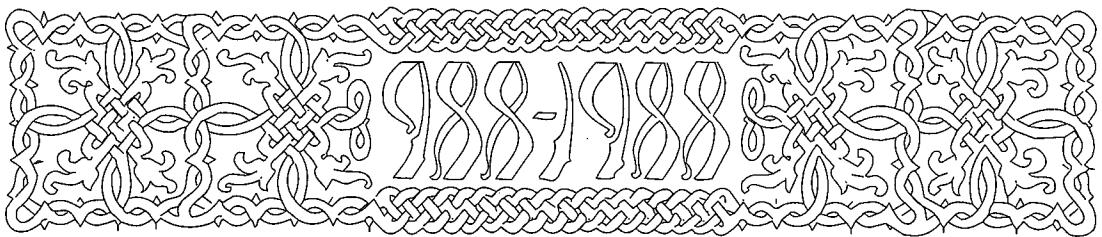


MONUMENTS OF RUSSIAN SACRED MUSIC

Peter Tchaikovsky

LITURGY OF ST. JOHN CHRYSOSTOM

Opus 41



Series II, Volume 1

Edited by

Vladimir Morosan

MUSICA RUSSICA



The Monuments of Russian Sacred Music

Series II, Volume 1 (paperbound)

Peter Tchaikovsky, THE LITURGY OF ST. JOHN CHRYSOSTOM, Opus 41

Edited by Vladimir Morosan

Copyright © 1993 by Musica Russica, Inc. All rights reserved. International copyright secured. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage or retrieval system, except as may be expressly permitted by the 1976 Copyright Act or in writing by the Publisher.

Orders for offprints of the individual musical numbers should be directed to : **Musica Russica**

310 Glenwood Drive

Guilford, CT 06437 USA

Tel: (800) 326-3132

Fax: (203) 458-3227

E-mail: rusmuscat@musicarussica.com

On-line: www.musicarussica.com

ISBN 0-9629460-8-7

Printed in the United States of America



CONTENTS

Editorial Note	v
The Text of the <i>Divine Liturgy of St. John Chrysostom</i>	vii
1. После возглашения «Благословенно Царство...» [Pósle vozglashéniya “Blagoslovenno Tsárstvo...”] After the exclamation “Blessed is the Kingdom...”	1
2. После Первого антифона [Posle pérvovo antífóna] After the First Antiphon	5
3. После Малого входа [Pósle málovo fhóda] After the Little Entrance	11
4. После Чтения Апостола [Pósle Chténiya Apóstola] After the Epistle Reading	16
5. После Чтения Евангелия [Pósle Chténiya Yevángeliya] After the Gospel Reading	17
6. Херувимская песнь [Heruvímskaya pésñ] The Cherubic Hymn	20
7. После Херувимской песни [Pósle Heruvímskoy pésñi] After the Cherubic Hymn	29
8. Символ веры [Šímvol véri] The Creed	31
9. После Символа веры [Pósle Šímvola véri] After the Creed	41
10. После возглашения «Твоя от Твоих...» [Pósle vozglashéniya “Tvoyá ot Tvoíh...”] After the exclamation “Thine own of Thine own...”	45
11. После слов «Изрядно о пресвятей...» [Pósle slov “Izřídno o přesvítatéy...”] After the words “Especially for our most holy...”	49
12. После возглашения «И даждь нам единеми усты...» [Pósle vozglashéniya “I dazhd’ nam yedíñemí...”] After the exclamation “And grant that with one mouth...”	55

13.	Молитва Господня [Molítva Ghospódñâ] The Lord's Prayer	56
14.	Причастный стих [Přicháštñíy stíh] The Communion Hymn	59
15.	После возглашения «Со страхом Божиим...» [Pósle vozglashéñiya “So stráhom Bózhíim...”] After the exclamation “In the fear of God...”	55
Appendix ~ Ekphonetic Chants (Exclamations) for the <i>Divine Liturgy</i>		79
The RUSSICA™ Transliteration System		83



Editorial Note

The present score is a softbound performing edition of the hardcover volume in the series *Monuments of Russian Sacred Music*. As such, it contains the elements that are most essential for the practical performance of Tchaikovsky's work: the music itself, the text and its translation, select ekphonetic chants for the Deacon and the Celebrant, and an explanation of the RUSSICA™ transliteration system. The full critical apparatus, which includes detailed discussions of this work's historical background, its liturgical structure, and matters of performance practice, is found in the hardcover edition. A summary of the editorial procedures is given below.

The present edition is based on the first edition of Tchaikovsky's *Divine Liturgy of St. John Chrysostom*, Opus 41, published in 1878 (Moscow: P. Jurgenson). All of the composer's performance indications have been preserved. In the original edition Tchaikovsky employs Russian tempo terms in both the choral parts and in his own piano reduction; in the present edition Italian equivalents are given in brackets alongside the original Russian terms. The equivalencies were established, in part, on the basis of Tchaikovsky's *All-Night Vigil*, Opus 52, in which the composer uses Russian terms in the choral parts and Italian terms in the piano reduction. Common terms of expression (e. g., *rallentando*, *più mosso*, etc.) are rendered in Italian only.

In composing music for the Divine Liturgy, Tchaikovsky set most of the major unchanging hymns, as well as other words generally assigned to the choir in the liturgical service books of his time, including various brief refrains and litany responses. This makes it possible to perform Tchaikovsky's work in the context of an actual Orthodox service. Mounting a concert performance of this work, however, requires a number of special considerations.

From a musical standpoint, Orthodox liturgy is a continuum of prayers, psalms, and hymns, which are sung and chanted by various individuals and groups of singers: one or several deacons, one or several celebrants—priests and/or bishops, one or two choirs, and at times, the entire assembly of worshippers. Not all portions of the Divine Liturgy are of equal musical interest, however. The various litanies, for example, which constitute the common prayers of the faithful, are intended to be a simple dialogue between the deacon and the choir or congregation. The chanted petitions of the deacon are rendered quite simply, in a stately recitative on a single note, without much musical elaboration. The editor is of the opinion that litanies and other brief dialogues, such as "Peace be with you," "And with your spirit," etc., do not lend themselves to concert performance, and should be omitted. Rather, a concert performance should focus on the psalms, hymns, and sung prayers, which contain a much greater degree of musical interest.

In selecting the musical elements for concert performance, the sacred nature of the Eucharistic service must be taken into account. The notion of "re-enacting" this ritual in its entirety on a concert stage is patently unacceptable to Orthodox Christians. In Russia, before the Bolshevik takeover of 1917, the Church attempted to ban concert performances of the Divine Liturgy altogether. By way of compromise, a practice has developed of omitting from concert performances those elements that pertain directly to the Eucharist itself, e. g., the "words of institution," the offertory exclamation "Thine own of Thine own...," the invitation to Communion, etc.

At the same time, in order to create some essential musical continuity, certain hymns and prayers should be introduced by the appropriate liturgical exclamations (ekphoneses) belonging to the deacon and/or the celebrant. These exclamations, which in Tchaikovsky's time would have been performed according to established oral tradition, and therefore did not require any musical notation on the composer's part, have been notated by the editor in the Appendix.

Taking the above factors into account, the editor suggests the following scheme for a concert performance of Tchaikovsky's *Divine Liturgy*:

No. 1 – Exclamations 1a and 1b of the Deacon and Celebrant followed by: Amíñ. The rest of Great Litany is omitted.

No. 2 – Sláva Ottsú...Yedínoródný Síne. The opening Little Litany as well as the Little Litany at the end are omitted.

No. 3 – Exclamation 3a, followed by Přiiďte, pokloňímší; Exclamation 3b, followed by: “Ghós-pođi, spaši”; Exclamation 3c, followed by “Amíñ” and Svatý Bózhe

No. 4 and 5 are omitted.

No. 6 – The Cherubic Hymn

No. 7 – The Litany of Supplication is omitted, as is the “Peace.” Exclamation 7, followed by “Ottsá i Sína...”

No. 8 – Exclamation 8, followed by The Creed

No. 9 – Exclamations 9a of the Deacon and 9b, 9c, and 9d of the Celebrant, followed by the appropriate choral responses of No. 9; exclamation 9e of the Celebrant, followed by “Svat, Svat, Svat...” The choral “Amens” are omitted.

No. 10 – Tebe pojém, follows immediately, without any exclamation preceding it.

No. 11 – Exclamation 11, followed by Dostóyno yesť (through “Tá vělicháyem”). The responses at the end are omitted.

No. 12 is omitted.

No. 13 – Exclamation 13a, followed by The Lord’s Prayer. Exclamation 13b, followed by: Amíñ. The remaining responses are omitted.

No. 14 – Hvalíte Ghospoda s ňebés, follows immediately. No. 14 is followed by a long pause.

No. 15 – The first choral response of No. 15, “Blagosloven gřiadiy” is omitted. Exclamation 15a is followed by “Viděhom svět ístinniy.” Exclamation 15b is followed by Amíñ and Da ispólňatší ustá násha. The Litany at the end is omitted. Budi ímřa Ghospodne, follows immediately; for a better key relationship, it is recommended that this response be transposed up a full step to the key of D major. The doxology “Sláva Ottsú” through “Blagosloví” is omitted. The *Liturgy* concludes with “Svatéyshya patřiarhi...,” in the original key of C major.

—Vladimir Morosan



Текст Божественной Литургии
Св. Иоанна Златоуста,
положенный на музыку П. И. Чайковским

ПРИМЕЧАНИЕ: Курсивом выделены прошения и возгласы (экфонесис), произносимые священнослужителями во время Литургии. Ответствия и песнопения, положенные на музыку Чайковским, напечатаны простым шрифтом.

ДИАКОН: *Blagosloví, vladíko.*

ИЕРЕЙ: *Blagoslovénno Tsárstvo
Ottá i Sína i Sviatágo Dúha,
nášne i přísnó i vo vekí vekov.*

Póslé vozgashéniya “*Blagoslovénno Tsárstvo...*” ~ No. 1 ~ After the exclamation “*Blessed is the Kingdom...*”

ЛИК: *Amín.*

ДИАКОН: *Mírom Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

ДИАКОН: *O svíshňem míře i spašeníi dush náših,
Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

ДИАКОН: *O míře fsegó míra, blagostoyáñii svíatíh
Bózhíh Tserkvéy i soyedíñenii fseh,
Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

ДИАКОН: *O svíatém hráme šem i s véroyu, blagogověníjem i stráhom Bózhíim fhodíáshchíh v oni,
Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

ДИАКОН: *O ghospodíñe náshem (svíatéyshem, vísokopreosvítashchénnyeshem, přeosvítashchénnyeshem) (Patriárhe, Mitropolíte, Yepískoþe) (N.), chestníem přesvíterstvě, vo Hřislé diákostvě, o fsem příchte i lúdeh,
Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

ДИАКОН: *O straňe řey, pravíteleh i vóinstvě yeyá i o fsiákoy hřistiánsťey straňe,
Ghóspodu pomólmšíā.*

ЛИК: *Ghóspodi, pomíluy.*

The Text of the Divine Liturgy
of St. John Chrysostom
as set by Peter Tchaikovsky

NOTE: The petitions and exclamations (ekphoneses) of the clergy, which are essential elements of the Divine Liturgy, are given here in italics. The responses and hymns set to music by Tchaikovsky appear in plain type.

DEACON: *Bless, master.*

CELEBRANT: *Blessed is the Kingdom
of the Father, and of the Son, and of the Holy Spirit,
now and ever, and unto ages of ages.*

No. 1 ~ After the exclamation “*Blessed is the Kingdom...*”

CHOIR: Amen.

DEACON: *In peace, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For the peace from above and for the salvation of our souls, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For the peace of the whole world, for the welfare of the holy Churches of God, and for the union of all, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For this holy house and for those who enter with faith, reverence, and the fear of God, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For our lord, His (Holiness, Eminence, Grace), our (Patriarch, Metropolitan, Bishop) (N.), for the honorable priesthood, the diaconate in Christ, for all the clergy and the people, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For this country, for its civil authorities and armed forces, and for every Christian land, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DIAKON: *O gráde šem, fštákem gráde, straňe i výroyu zhívúchchih v nih, Ghóspodu pomôlimšťa.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *O blagorastvoření vozdúchov, o izobílii plodov žemníh i vřemeňeh mírnih, Ghóspodu pomôlimšťa.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *O plávayushchih, puñeshéstvuyushchih, neduguyushchih, strázhdushchih, pleñennih i o spašenii ih, Ghóspodu pomôlimšťa.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *O izbávitišťa nam ot fštákiya skórbi, gñéva i núzhdí, Ghóspodu pomôlimšťa.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *Zastupí, spaši, poñíluy i sohraň nas, Bózhe, Tvoyéu blagodátiyu.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *Přesvítatýu, přechístuyu, přeblagoslověnnuyu, slávnuyu Vladíchitsu náshu Bogoróditsu i Přisnodévu Maříyu, so fšémi světímí poñánuvše, sámi šebé i drug drúga, i věš zhívót nash Hřistú Bógu předadím.*

LIK: Ŧebé, Ghóspoď.

IYEŘEY: *Yáko podobáyet Ŧebé fštákaya sláva, chesi i pokloňeniye, Ottsu i Sínu i Svatotómu Dúhu, níne i přisno i vo věki vekov.*

LIK: Amíñ.

Pósle Pérvovo antifóna ~

DIAKON: *Páki i páki mírom Ghóspodu pomôlimšťa.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *Zastupí, spaši, poñíluy i sohraň nas, Bózhe, Tvoyéu blagodátiyu.*

LIK: Ghóspoď, poñíluy.

DIAKON: *Přesvítatýu, přechístuyu, přeblagoslověnnuyu, slávnuyu Vladíchitsu náshu Bogoróditsu i Přisnodévu Maříyu, so fšémi světímí poñánuvše, sámi šebé i drug drúga, i věš zhívót nash Hřistú Bógu předadím.*

LIK: Ŧebé, Ghóspoď.

IYEŘEY: *Yáko Tvoyá džerzháva, i Tvoyé yest Tsárstvo, i štla, i sláva, Ottsa i Sína i Svatotágo Dúha, níne i přisno i vo věki vekov.*

LIK: Amíñ.

DEACON: *For this city, for every city and country, and for the faithful dwelling in them, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For seasonable weather, for abundance of the fruits of the earth, and for peaceful times, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For travelers by land, by sea, [and by air,] for the sick and the suffering, for captives, and for the salvation of them all, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For our deliverance from all affliction, wrath, danger, and necessity, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep us, O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Commemorating our most holy, most pure, most blessed and glorious Lady Theotokos and Ever-Virgin Mary, with all the saints, let us entrust ourselves and each other, and all our life unto Christ our God.*

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: *For unto Thee are due all glory, honor, and worship: to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

No. 2 ~ After the First Antiphon

DEACON: *Again and again, in peace let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep us, O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Having remembered our most holy, most pure, most blessed and glorious Lady Theotokos and Ever-Virgin Mary, with all the saints, let us entrust ourselves and each other, and all our life unto Christ our God.*

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: *For Thine is the majesty, and Thine are the Kingdom, the power, and the glory, of the Father and of the Son and of the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

[Sláva Ottsú... Yedinoródný Síne]

Sláva Ottsú i Sínu i Svatotomu Dúhu,
i níne, i přísono, i vo vekov. Amin.
Yedinorodny Síne i Slove Bózhij,
bessmérten sý,
i izvóliviy spašenija náshego rádi
voploženísa ot Svatitya Bogoroditsi
i Přisnodévi Mařii,
neprelózno vochelovéchiviyša,
raspiyša zhe, Hriste Bózhe,
smértyu smérť popraví,
yedín sý Svatitya Troitsi,
sproslavlýayemiy Ottsú i Svatotomu Dúhu,
spaší nas.

[Málaya yekténiya]

DIAKON: Páki i páki mítrom Ghospodu pomolimšta.

LIK: Ghospodi, pomíluy.

DIAKON: Zastupí, spaši, pomíluy i sohraň nas,
Bózhe, Tvojéu blagodatiyu.

LIK: Ghospodi, pomíluy.

DIAKON: Přesvátýu, přechístuyu, přeblagoslověnnuyu,
slavnuyu Vladíchitsu náshu Bogoroditsi i Přisnodévu
Mařtu, so fsémi svatímí pomílánuvshe,
sámi šebé i drug drúga, i věš zhivót nash
Hristu Bógu předadím.

LIK: Tebe, Ghospodi.

IYEŘEY: Yáko blag i Chelověkolubets Bog yeší,
i Tebe slávu vossiláyem,
Ottsú i Sínu i Svatotomu Dúhu,
níne i přísono i vo vekov.

LIK: Amin.

Pósle Málovo vhóda

~

No. 3 ~ After the Little Entrance

DIAKON: Přemúdrost, proští.

LIK: Přiidíše, pokloñímša, i připadém ko Hristu.
Spaší nas, Síne Bózhij,
voskřesiy iz mértyv,
poyúshchiya Ti: Alliluya, alliluya, alliluya.

IYEŘEY: Yáko svat yeší, Bózhe nash, i Tebe slávu
vossiláyem, Ottsú i Sínu i Svatotomu Dúhu,
níne i přísono...

DIAKON: Ghospodi, spaší blagochestvíya, i uslíši ní.

LIK: Ghospodi, spaší blagochestvíya, i uslíši ní.

DIAKON: ...i vo vekov.

LIK: Amin.

[Glory to the Father... Only Begotten Son]

Glory to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit,
both now and ever, and unto ages of ages. Amen.
Only begotten Son, and Word of God,
Who art immortal,
and didst will for our salvation
to be incarnate of the Holy Theotokos
and Ever-Virgin Mary,
Who without change didst become man,
and wast crucified, O Christ God,
trampling down death by death,
Who art one of the Holy Trinity,
glorified with the Father and the Holy Spirit,
save us.

[The Little Litany]

DEACON: Again and again, in peace let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Help us, save us, have mercy on us, and keep us,
O God, by Thy grace.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Having remembered our most holy, most pure,
most blessed and glorious Lady Theotokos and
Ever-Virgin Mary, with all the saints,
let us entrust ourselves and each other,
and all our life unto Christ our God.

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: For Thou art a good God and lovest
mankind, and to Thee we render glory,
to the Father and to the Son and to the Holy Spirit,
now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

DEACON: Wisdom, let us be attentive!

CHOIR: Come, let us worship, and fall down before Christ!
[Save us] O Son of God,
who art risen from the dead,
save us, who sing to Thee: Alleluia, alleluia, alleluia.

CELEBRANT: For holy art Thou, O our God, and unto
Thee we render glory: to the Father, and to the Son, and to
the Holy Spirit, now and ever...

DEACON: O Lord, save the pious and hear us!

CHOIR: O Lord, save the pious and hear us!

DEACON: ...and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

Svätičtý Bózhe, Svätičtý Křépkiy, Svätičtý Bessmértniy,
pomülyu nas.
Svätičtý Bózhe, Svätičtý Křépkiy, Svätičtý Bessmértniy,
pomülyu nas.
Svätičtý Bózhe, Svätičtý Křépkiy, Svätičtý Bessmértniy,
pomülyu nas.
Sláva Ottsú i Sínu i Svätičtómú Dúhu,
i níne i přísno, i vo vekóv. Amén.
Svätičtý Bessmértniy, pomülyu nas.
Svätičtý Bózhe, Svätičtý Křépkiy, Svätičtý Bessmértniy,
pomülyu nas.

Pósle Chténiya Apóstola

~

No. 4**After the Epistle Reading**

(Чтец читает положенный прокимен, с соотвествующими повторениями лика (хора), и читает Апостол. После чтения, чтец возглашает:
Allilúya, allilúya, allilúya!)

LIK: Allilúya, allilúya, allilúya.

(Чтец читает стихи аллилуария, с припевом хора „Аллиуйя” после каждого стиха.)

Pósle Chténiya Yevángeliya

~

No. 5**After the Gospel Reading**

IYEŘEY: Přemúdrost, proštii, uslíšhüm svätágo
Yevángeliya. Mir fšem.

LIK: I dúhoví tvojemú.

ĐIAKON: Ot (N.) svätágo Yevángeliya
chténiye.

LIK: Sláva Tebé, Ghóspodi, sláva Tebé.

IYEŘEY: Vónmém.

(Диакон читает св. Евангелие.)

LIK: Sláva Tebé, Ghóspodi, sláva Tebé.

[Sugúbaya yekteňiyá]

ĐIAKON: Rtsem fši ot fseyá dushí, i ot fsegó
pomíshleňiya náshego rtsem:

LIK: Ghóspodi, pomülyu.

ĐIAKON: Ghóspodi Fšeděržhřelá, Bózhe olets náših, mólím Ti štā, uslíšhi i pomülyu.

LIK: Ghóspodi, pomülyu.

ĐIAKON: Pomülyu nas, Bózhe, po vělítsey mílosí Tvojéy, mólím Ti štā, uslíšhi i pomülyu.

LIK: Ghóspodi, pomülyu. (3x)

Holy God! Holy Mighty! Holy Immortal,
have mercy on us!

Holy God! Holy Mighty! Holy Immortal,
have mercy on us!

Holy God! Holy Mighty! Holy Immortal,
have mercy on us!

Glory to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit,
both now and ever, and unto ages of ages. Amen.

Holy Immortal, have mercy on us!

Holy God! Holy Mighty! Holy Immortal,
have mercy on us!

(The Reader chants the Prokeimenon of the day, with the Choir responding, and then reads the appointed Epistle Reading. Upon completion, the Reader intones:
Alleluia, alleluia, alleluia!)

CHOIR: Alleluia, alleluia, alleluia!

(The Reader chants the appointed alleluia verses, with the Choir responding with “Alleluia” after each verse.)

No. 5**After the Gospel Reading**

CELEBRANT: Wisdom! Let us be attentive! Let us listen to the Holy Gospel. Peace be unto all!

CHOIR: And to your spirit.

DEACON: The reading from the Holy Gospel according to St. (N.).

CHOIR: Glory to Thee, O Lord, glory to Thee!

CELEBRANT: Let us be attentive.

(The Deacon reads the appointed Gospel Reading.)

CHOIR: Glory to Thee, O Lord, glory to Thee!

[The Augmented Litany]

DEACON: Let us say with all our soul and with all our mind, let us say.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: O Lord Almighty, God of our fathers, we pray Thee, hearken and have mercy.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Have mercy on us, O God, according to Thy great goodness, we pray Thee, hearken and have mercy.

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

ÐIAKON: *Yeshché mólimštā o ghospodíñe náshem (svítátyeshem, vísokopřeosvításhchénnyeyshem, přeosvításhchénnyeyshem) (Patriárhe, Mitropolíte, Yepískoþe) (N.), i fsey vo Hrísťe bráťi náshey.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy. (3x)

ÐIAKON: *Yeshché mólimštā o straňe šey, pravítěch i vóinstvě eyá i o fštákoy hrístíánskoy straňe.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy. (3x)

ÐIAKON: *Yeshché mólimštā o blazhenníh i přisnopáñatníh, svítáteyshíh patriáršeh pravoslávníh, o sozddáteleh svítatágo hráma řegó, i o fseh přezhděpochívšíh ottséh i braťiyah, zde lezháshchih i povštuđu pravoslávníh.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy. (3x)

ÐIAKON: *Yeshché mólimštā o mílosťi, zhízni, míre, zdrávii, spašeníi, pošeshchéńii, proshchéńii i ostavléńii grebóv rabóv Bóžíih, bráťi svítatágo hráma řegó.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy. (3x)

ÐIAKON: *Yeshché mólimštā o plodonosításhchih i dobrodýyushchih vo svítatém i fsechestném hráme řem, truzhdáyushchih i píredstoyáshchih lúudeh, ozhídáyushchih ot Tebé vělíkiya i bogátíya mílosťi.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy. (3x)

IYERÉY: *Yáko mílostiv Chelovékolubets Bog yeši, i Tebé slávu vossiláyem, Ottsú i Sínu i Svítatómu Dúlu, níne i přisno i vo věki vekov.*

ĽIK: Añín.

[Yekteňiyá ob oglashénnih]

ÐIAKON: *Pomolíteštā, oglashénñii, Ghóspodevī.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy.

ÐIAKON: *Vérñii, o oglashénnih pomolímsťa, da Ghospód pomíluyet ih.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy.

ÐIAKON: *Oglasít ih slówom ístini.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy.

ÐIAKON: *Otkrýyet im Yevángeliye právdī.*

ĽIK: Ghóspodi, poñíluy.

ÐIAKON: *Soyediňít ih svítátey Svojéy sobórñey i Apóstolskoy Tsérkví.*

DEACON: *Again we pray for our lord, His (Holiness, Eminence, Grace), our (Patriarch, Metropolitan, Bishop) (N.), for priests, deacons, and all our brethren in Christ.*

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

DEACON: *Again we pray for this country, for its civil authorities and armed forces, and for every Christian land.*

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

DEACON: *Again we pray for the blessed and ever-memorable holy Orthodox patriarchs; and for the blessed and ever-memorable founders of this community; and for all our fathers and mothers, brothers and sisters, the Orthodox departed this life before us, who here and in all the world lie asleep in Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

DEACON: *Again we pray for mercy, life, peace, health, salvation, visitation, forgiveness and remission of sins for the servants of God, the brethren of this holy temple.*

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

DEACON: *Again we pray for those who bring offerings and do good works in this holy and all venerable house; for those who labor and those who sing; and for all the people here present, who await Thy great and rich mercy.*

CHOIR: Lord, have mercy. (3x)

CELEBRANT: *For Thou art a merciful God, and lovest mankind, and unto Thee we ascribe glory: to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

[The Litany for the Catechumens]

DEACON: *Pray to the Lord, you catechumens.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Let us, the faithful, pray for the catechumens, that the Lord may have mercy on them.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *That He may teach them the word of truth.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *That He may reveal to them the gospel of righteousness.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *That He may unite them to His Holy, Catholic, and Apostolic Church.*

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: Spaší, pomíluy, zastupí i sohraň ih, Bózhe, Tvojéyu blagodáťyu.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: Oglashéñii, glavi vášha Ghóspodevi přikloňte.

ĽIK: Tebe, Ghóspođi.

IYEŘEY: Da i ſí s námi slávāt přechestnóye i vělikolepoye Imáta Tvojé, Ottá i Sína i Svatágo Dúha, níne i přisno i vo véki vekov.

ĽIK: Amíñ.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Help them, save them, have mercy on them, and keep them, O God, by Thy grace.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Bow your heads unto the Lord, you catechumens.

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: That with us they may glorify Thine all-honorable and majestic Name: of the Father, and of the Son, and of the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

[1-ya i 2-ya yekteñíi věrnih]

ĎIAKON: Yelitsi oglashénii, izidíte, oglashénii, izidíte, yelitsi oglashénii, izidíte. Da níktó ot oglashénnih, yelitsi věrnii, páki i páki mírom Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: Zastupí, spaší, pomíluy i sohraň nas, Bózhe, Tvojéyu blagodáťyu.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: Přemídros!

IYEŘEY: Yáko podobáyet Tebe fšíkaya sláva, chesi i pokloñéniye, Ottú i Sínu i Svatámu Dúhu, níne i přisno i vo véki vekov.

ĽIK: Amíñ.

ĎIAKON: Páki i páki mírom Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: O svíshñem míre i spašenii dush náshih, Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: O míre fsegó míra, blagostoyáñii svatib Bózhii Tserkvé i soyediñéñii fseb, Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: O svätém hráñe ſem i s véroyu, blagogovéñiyem i stráhom Bózhím floďáshchih v oñ, Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

ĎIAKON: O izbávitiša nam ot fšíkya skórbi, gñéva i núzhdii, Ghóspodu pomolimša.

ĽIK: Ghóspođi, poříluy.

[1st and 2nd Litanies of the Faithful]

DEACON: All catechumens, depart! Depart, catechumens! All that are catechumens, depart! Let no catechumen remain! Let us, the faithful, again and again in peace pray unto the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Help us, save us, have mercy on us, and keep us, O God, by Thy grace.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: Wisdom!

CELEBRANT: For unto Thee are due all glory, honor, and worship: to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

DEACON: Again and again, in peace, let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: For the peace from above and for the salvation of our souls, let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: For the peace of the whole world, for the welfare of the holy Churches of God, and for the union of all, let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: For this holy house and for those who enter with faith, reverence, and the fear of God, let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: For our deliverance from all affliction, wrath, danger, and necessity, let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DIAKON: *Zastupí, spaší, pomíluy, i sohraň nas,
Bózhe, Tvojéyu blagodáťyu.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *Přemídrosť!*

IYEŘEY: *Yáko podobáyet Ťebé fšíákaya sláva, chest i
pokloňeniye, Ottsu i Sínu i Svatotómu Dúlu,
níně i přesno i vo věki vekov.*

LIK: Amíñ.

Izhe heruvími

Izhe heruvími, táyno obrazúyushche,
i zhivotvořiashchey Tróytse
trisvátýu pěsň přípěváyushche,
fšíákoye níně zhitéyskoye otložím popechéniye,
(Amíñ.)
yáko da Tsařiá fše podíměm,
Angelskimi nevídimo dořinošíma chínmi.
Alíluya, alíluya, alíluya.

Pósle Heruvímskoy pěsni

DIAKON: *Ispólním molítvu náshu Ghóspodevī.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *O předlozhénnih chestníh Dařeh, Ghóspodu
pomolímšia.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *O svatém hráme řem i s věroyu, blagogově-
niyem i stráhem Bózhiim fhoditáshchi h v oň, Ghóspodu
pomolímšia.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *O izbávišta nam ot fšíákiya skórbi, gñéva i
núzhdi, Ghóspodu pomolímšia.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *Zastupí, spaší, pomíluy i sohraň nas, Bózhe,
Tvojéyu blagodáťyu.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *Dñe fsegó sověrshénna, svätá, mírna i bez-
gřeshna u Ghóspoda próšim.*

LIK: Podáy, Ghóspodi.

DIAKON: *Angela mírna, věrna nastávñika, hraňtelia
dush i ťelés nashi h u Ghóspoda próšim.*

LIK: Podáy, Ghóspodi.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep us,
O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Wisdom!*

CELEBRANT: *That guarded always by Thy might we may
ascribe glory unto Thee: to the Father, and to the Son, and to
the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

Izhe heruvími

No. 6 ~ The Cherubic Hymn

Let us who mystically represent the Cherubim,
and who sing the thrice-holy hymn
to the life-creating Trinity,
now lay aside all cares of this life,
(Amen.)
that we may receive the King of All,
who comes invisibly upborne by the angelic host.
Alleluia, alleluia, alleluia!

Pósle Heruvímskoy pěsni

No. 7 ~ After the Cherubic Hymn

DEACON: *Let us complete our prayer unto the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For the precious Gifts now offered, let us pray
to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For this holy house, and for those who enter
with faith, reverence, and the fear of God, let us pray to the
Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For our deliverance from all affliction, wrath,
danger and necessity, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep
us, O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *That the whole day may be perfect, holy,
peaceful, and sinless, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *An angel of peace, a faithful guide, a guardian
of our souls and bodies, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

ДІАКОН: *Proshchéniya i ostavléniya grehóv i přegrešéniy náshih u Ghóspoda próšim.*

ЛІК: Podáy, Ghóspodi.

ДІАКОН: *Dóbrih i poléznih dushám náshim i míra míroví u Ghóspoda próšim.*

ЛІК: Podáy, Ghóspodi.

ДІАКОН: *Prócheye vřémiā zhivotá náshego v míře i pokayáni skoncháti u Ghóspoda próšim.*

ЛІК: Podáy, Ghóspodi.

ДІАКОН: *Hřisťánskiya konchín zhivotá náshego, bezbolezenni, nepoštidi, mírní, i dobrago otvěta na strášnem sudíshchi Hřistové próšim.*

ЛІК: Podáy, Ghóspodi.

ДІАКОН: *Přesvítátyu, přechístuyu, přeblagoslovnnyu, slavnnyu Vladíchitsu náshu Bogoróditsu i Přisnodévu Maříyu, so fšémi svítatími pořitánúvshe, sáni šebé i drug drúga, i věž zhivot nash Hřistu Bógu předadím.*

ЛІК: Tebé, Ghóspodi.

ІҮЕŘЕЙ: *Shchedrótaňi Yedínoródnago Sína Tvojego, s Nímzhe blagoslovén yeší, so přesvítátm i blagím i zhivotvoráshchim Tvoím Dúhom, níže i přísně i vo věki vekov.*

ЛІК: Añmíñ.

ІҮЕŘЕЙ: *Mir fsem.*

ЛІК: I dúhoví Tvojemú.

ДІАКОН: *Vozlúčím drug drúga, da yedínomíslíym ispovämi.*

ЛІК: Ottsá i Sína i Svatágo Dúha, Tróitsu yedino-súshchnyyu i ñerazdélnyu.

ДЕАКОН: *Pardon and remission of our sins and transgressions, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

ДЕАКОН: *All things that are good and profitable for our souls, and peace for the world, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

ДЕАКОН: *That we may complete the remaining time of our life in peace and repentance, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

ДЕАКОН: *A Christian ending to our life: painless, blameless, and peaceful; and a good defense before the dread judgment seat of Christ, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

ДЕАКОН: *Commemorating our most holy, most pure, most blessed and glorious Lady Theotokos and Ever-Virgin Mary, with all the saints, let us entrust ourselves and each other, and all our life unto Christ our God.*

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: *Through the compassions of Thine only-begotten Son, with whom Thou art blessed, together with Thine all-holy, good, and life-creating Spirit, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: *Peace be unto all.*

CHOIR: And to your spirit.

ДЕАКОН: *Let us love one another, that with one mind we may confess:*

CHOIR: Father, Son and Holy Spirit! The Trinity, one in essence, and undivided!

Veruya

No. 8 ~ The Creed

ДІАКОН: *Dvěři, dvěři, přemídrostíyu vóninem.*

ЛІК: Veruya vo yedínago Bóga Ottsá, Fšeđerzhíſelá, Tvortsá ñébu i žemlí, Vídím zhe fsem i ñevídím.

I vo yedínago Ghóspoda Jisúsa Hřistá, Sína Bózhiya, yedínoródnago, Izhe ot Ottsá rozhdenýnago přezhdé fshéh vek. Svéta ot svéta, Bóga ístínná ot Bóga ístínná, rozhdená, ñesotvořená, yedinosúshchna Ottsá, Ímzhe fshá bísha.

Nas rádi chelovêk, i náshego rádi spašeníya, sshédshago s ñebés, i voplotívshago sítia ot Dúha Svatá i Maří Děvě, i vochelořechshašiá. Rasprátago zhe za ní při Poníjsém Piláte,

ДЕАКОН: *The doors! The doors! In wisdom, let us attend!*

CHOIR: I believe in one God, the Father, the Almighty, Maker of heaven and earth, and of all things visible and invisible.

And in one Lord Jesus Christ, the Son of God, the only-begotten, begotten of the Father before all ages. Light of Light; true God of true God; begotten, not made; of one essence with the Father; by whom all things were made; who for us men and for our salvation came down from heaven, and was incarnate of the Holy Spirit and the Virgin Mary, and became man. And He was crucified for us under Pontius Pilate,

i stradávsha, i pogřebénná.
 I voskřésshago f třetíy ďeň po písániyem.
 I vosshéshago na ňebesá,
 i šedřáshcha odesnúy Ottásá.
 I páki gřiadúshchago so slávou suďfí zhívím i mértyvím,
 Yegózhe tsárstvíyu ňe búdet kontsá.
 I v Dúha Svatágo, Ghóspoda, zhivotvořáshchago,
 Ízhe ot Ottásá ishođáshchago,
 Ízhe so Ottém i Sinom spoklaňáyema isslávima,
 glagólavshago Proróki.
 Vo yedínu Svatýu, Sobórnuyu, i Apóstolskuyu Tsérkoš.
 Ispoňedyu yedíno křeshchéníye vo ostavléniye gřehov.
 Cháyu voskřešeníya mértyvih:
 i zhízni búdushchago ūčka. Amén.

Pósle Símvola véri

~

No. 9

~

After the Creed

ĐIAKON: *Stáňem dobré, stáňem so stráhom: vónňem, svätotýye voznošeníye v mříze přinošíť.*

ĽIK: Mílosť míra, zhérvu hvaléniya.

IYEŘEY: *Blagodáť Ghóspoda náshego Iisúsa Hristá, i lňubí Bóga i Ottásá, i přicháštiye Svatágo Dúha budi so fšemí váni.*

ĽIK: I so dúhom tvoím.

IYEŘEY: *Goře inéim šerdsá.*

ĽIK: Ímamí ko Ghóspodu.

IYEŘEY: *Blagodařím Ghóspoda.*

ĽIK: Dostóyno i právědno yesť
poklaňáťsia Ottásá i Sínu i Svatotómu Dúhu,
Tróitse yeđinosúshchney i ňerazdělney.

IYEŘEY: ...Pořednyu pěsň poyúshche, vořiyúshche,
vzíváyushche i glagólíushche:

ĽIK: Svat, svat, svat, Ghospod Savaóf,
ispólň ňebo i zemľá sláví Tvojeyá,
osánna v vishňih,
blagosloven gřiadíy vo ímá Ghospodně,
osánna v vishňih.

IYEŘEY: *Přimíře, yadíře, šiyé yesť Télo Moyé,
yézhe za vü lořimoye vo ostavléniye gřehov.*

ĽIK: Amén.

IYEŘEY: *Přyje ot ňeyá fši, šiyá yesť Krov Moyá nôvago
zařéta, yázhe za vü i za mnógi izliváyemaya vo
ostavléniye gřehov.*

ĽIK: Amén.

IYEŘEY: *Tvorá ot Tvoříh Tebě přinošiáshche
o fšeň i za fšiā.*

and suffered, and was buried.

And the third day He rose again, according to the Scriptures, and ascended into heaven, and sits at the right hand of the Father; and He shall come again with glory to judge the living and the dead; whose Kingdom shall have no end. And in the Holy Spirit, the Lord, the Giver of Life, who proceeds from the Father; who with the Father and the Son together is worshipped and glorified; who spoke by the prophets. In one Holy, Catholic, and Apostolic Church. I acknowledge one baptism for the remission of sins. I look for the resurrection of the dead, and the life of the age to come. Amen.

DEACON: *Let us stand aright! Let us stand with fear!
Let us attend, that we may offer the Holy Oblation in peace.*

CHOIR: A mercy of peace! A sacrifice of praise!

CELEBRANT: *The grace of our Lord Jesus Christ, the love of God the Father, and the communion of the Holy Spirit be with all of you.*

CHOIR: And with your spirit.

CELEBRANT: *Let us lift up our hearts!*

CHOIR: We lift them up unto the Lord!

CELEBRANT: *Let us give thanks unto the Lord.*

CHOIR: It is fitting and right to bow down to the Father, and the Son, and the Holy Spirit: the Trinity, one in essence and undivided.

CELEBRANT: ...Singing the triumphant hymn, shouting, proclaiming, and saying:

CHOIR: Holy! Holy! Holy! Lord of Sabaoth!
Heaven and earth are full of Thy glory!
Hosanna in the highest!
Blessed is He who comes in the name of the Lord!
Hosanna in the highest!

CELEBRANT: *Take, eat, this is My Body,
which is broken for you for the remission of sins.*

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: *Drink of it, all of you, this is My Blood of the new covenant, which is shed for you and for many, for the remission of sins.*

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: *Thine own of Thine own we offer unto Thee, on behalf of all and for all.*

Pósle vozglashéniya “Tvoyá ot Tvóih...” ~ No. 10 ~ After the exclamation “Thine own of Thine own...”

ĽIK: Tebé poyém,
Tebé blagoslovím,
Tebé blagodařím, Ghóspodí,
i mólmíšťa, Bózhe nash.

IYEŘEY: Izřídno o Přesvítaiéy, Přechísíey, Přeblagoslo-
vén̄ey, Sláv̄ney Vladíčitse náshey Bogoróditse i
Přisnoděvē Maří.

CHOIR: We hymn Thee,
we bless Thee,
we give thanks to Thee, O Lord,
and we pray unto Thee, O our God.

CELEBRANT: Especially for our most holy, most pure,
most blessed and glorious Lady Theotokos and
Ever-Virgin Mary.

Pósle slov “Izřídno o přesvítátey...” ~ No. 11 ~ After the words “Especially for our most holy...”

ĽIK: Dostóyno yest̄, yáko voíst̄inu, blazhíti Číta
Bogoróditsu, přisnoblahénnuyu i přeneporóchnuyu,
i Máteř Bóga náshego. Chestnýshuyu ĥeruřím
i slávňeyshuyu bez sravněniya řeráfim,
bez istlén̄iya Bóga Slóva rózhdshuyu,
súshchuyu Bogoróditsu Číta vělicháym.

ĐIAKON: V pěrvých pořádání, Ghóspodí, Ghospodína
náshego (svítáteyshago, vísokopřeosvítashchén̄eyshago,
přeosvítashchén̄eyshago) (Patrňárba, Mítropolíta,
Yeþískopa) (N.), yegózhe dáruy svítatím Tvoím Tsérkvam, v
míře, tsélíh, chéstníh, zdravíh, dolgodénstvuyushchih,
právo právítashchih slóvo Tvoyeyá ístinní.

ĽIK: I fſeh, i fſíša.

IYEŘEY: I dazhd nam yedíñemí ustí, i yedíñem šérdtsem,
sláviti i vospěváti přechestnóye i vělikolépoye Imáta Tvoyé,
Ottsa, i Sína, i Svatágo Dúha, níne i přisno,
i vo věki věkóv.

CHOIR: It is truly fitting to bless you, O Theotokos,
ever-blessed and most pure and the Mother of our God.
More honorable than the Cherubim,
and more glorious beyond compare than the Seraphim:
without defilement you gave birth to God the Word:
true Theotokos, we magnify you.

DEACON: Among the first, remember, O Lord,
His (Holiness, Eminence, Grace), our (Patriarch,
Metropolitan, Bishop) (N.). Grant him for Thy holy
churches in peace, safety, honor, health,
and length of days, rightly to define
the word of Thy truth.

CHOIR: And all mankind.

CELEBRANT: And grant that with one mouth and one
heart we may praise Thine all-honorable and majestic
Name: of the Father, and of the Son, and of the Holy Spirit,
now and ever, and unto ages of ages.

Pósle vozglashéniya “I dazhd nam yedíñemí ustí” ~ No. 12 ~ After the exclamation “And grant that with one mouth”

ĽIK: Añmíñ.

IYEŘEY: I da bùdut mílosři vělkago Bóga i Spásu
náshego Iisúsa Hristá so fſémi vámi.

ĽIK: I so dúhom tvoím.

[Yekteñiyá péřed Otche nash]

ĐIAKON: Fſa svatíya pořádánívshe, páki i páki mírom
Ghóspodu pomolimštā.

ĽIK: Ghóspodí, poříluy.

ĐIAKON: O přiñešennih i osvítashchennih chéstníh
Dařéh, Ghóspodu pomolimštā.

ĽIK: Ghóspodí, poříluy.

ĐIAKON: Yáko da Chelovékolubets Bog nash, přyém ya
vo svatíy i přeñeñsny i míšlenniy Svoj zhértvěník,
v voňu blagouháñiya duhovnago, vozñispóslet nam
Božhestvennuyu blagodáti i dar Svatágo Dúha, pomolimštā.

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: And the mercies of our great God and
Savior Jesus Christ shall be with all of you.

CHOIR: And with your spirit.

[The Litany Before the Lord’s Prayer]

DEACON: Having remembered all the saints, again and
again in peace let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: For the precious Gifts offered and sanctified,
let us pray to the Lord.

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: That our God, who loves mankind, receiving them
on His holy, heavenly, and ideal altar as a sweet spiritual
fragrance, will send down upon us in return His divine grace
and the gift of the Holy Spirit, let us pray to the Lord.

LIK: Ghóspođi, pomíluy.

DIAKON: *O izbávitišťa nam ot fšíákiya skórbi, gñéva i núzhdi, Ghóspodu pomólimšťa.*

LIK: Ghóspođi, pomíluy.

DIAKON: *Zastupí, spaši, pomíluy i sohraň nas, Bózhe, Tvojéyu blagodáťyu.*

LIK: Ghóspođi, pomíluy.

DIAKON: *Dñe fsegó sověrshénna, svíáta, mírna i bezgřeshna u Ghóspoda prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Angela mírna, vérna nastávňika, hraňitelňa dush i ťelés náših u Ghóspoda prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Proshchénnyi i ostavléniya grehov i přegreshénnyi náših u Ghóspoda prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Dóbríh i pořáznih dushám náshum i míra míroví u Ghóspoda prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Prócheye vřémia zhivotá náshego v míře i pokayáni skoncháti u Ghóspoda prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Hřstíánskya konchíní zhivotá náshego, bezboléznenni, nepoštědní, mírní, i dobrago otvěta na strášnem sudíshchi Hřistóve prošim.*

LIK: Podáy, Ghóspođi.

DIAKON: *Soyediňeniyе véri i přichásňiya Svätágo Dúha isprošívše, sámi šebé i drug drúga, i věš zhivot nash Hřistú Bógu předadím.*

LIK: Ťebé, Ghóspođi.

IYEŘEY: *I spodóbi nas, Vladíko, so džerznovénnyem, ňeosuzhádenno sméti přizíváti Ťebé, Řebésnago Bóga Ottsá, i glagólati:*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *For our deliverance from all affliction, wrath, danger and necessity, let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep us, O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *That the whole day may be perfect, holy, peaceful, and sinless, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *An angel of peace, a faithful guide, a guardian of our souls and bodies, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *Pardon and remission of our sins and transgressions, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *All things that are good and profitable for our souls, and peace for the world, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *That we may complete the remaining time of our life in peace and repentance, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *A Christian ending to our life: painless, blameless, and peaceful; and a good defense before the dread judgment seat of Christ, let us ask of the Lord.*

CHOIR: Grant it, O Lord.

DEACON: *Having asked for the unity of the Faith, and the communion of the Holy Spirit, let us entrust ourselves and each other, and all our life unto Christ our God.*

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: *And count us worthy, O Master, that with boldness and without condemnation we may dare to call Thee, the God of Heaven, "Father" and say:*

Molítva Ghospódňa

~

No. 13

The Lord's Prayer

LIK: Otche nash, Ízhe yesí na ňebešéh,
da sviatísťa ímſa Tvojé,
da přídeť Tsárstvíye Tvojé,
da búdet vóľa Tvojá,
yáko na ňebeši i na žemlí.
Hleb nash nasúshchný dazhd nam dñeš,
i ostávi nam dôlgi násha,

CHOIR: Our Father, who art in heaven,
hallowed be Thy name.
Thy Kingdom come.
Thy will be done
on earth as it is in heaven.
Give us this day our daily bread;
and forgive us our debts,

yákozhe i mī ostavíšayem dolzhñikóm náshím:
i ňe vvedí nas vo iskushéniye,
no izbávi nas ot lukávago.

IYEŘEY: Yáko Tvojé yesť Tsárstvo i šíla i sláva,
Ottsá i Sína i Svätágo Dúha,
núne i pŕisno i vo veki vekov.

ĽIK: Amíñ.

IYEŘEY: Mir fsem.

ĽIK: I dúhoví tvojemú.

ĐIAKON: Glavi vásha Ghóspodevi pŕikloňte.

ĽIK: Tebe, Ghospodi.

IYEŘEY: Blagodáty i shchedrótaňi i chelovékolúčiyem
Yedínoródnago Sína Tvojegó, s Nímzhe blagoslovenýeši,
so pŕesvätím i blagím i zhivotvořashchim Tvoím Dúhom,
núne i pŕisno i vo veki vekov.

ĽIK: Amíñ.

ĐIAKON: Vónnem.

IYEŘEY: Svätáya svätátm.

ĽIK: Yedín svät, yedín Ghospod, Iisús Hristós,
vo slávu Bóga Ottsá. Amíñ.

Přichástniy stíh ~

ĽIK: Hvalíte Ghospoda s ňebés, hvalíte Yego v vishníh.
Alíluya, alíluya, alíluya!

IYEŘEY: So stráhom Bózhiim i véroyu pŕistupíte.

Pósle vozglašenija "So stráhom Bózhiim" ~

ĽIK: Blagosloven gríadí vo ímja Ghospodne.
Bog Ghospod i yavíšia nam.

(Иерей причащает верующих Св. Таинств.)
После причащения, возглас:

IYEŘEY: Spasí, Bózhe, lúdi Tvojá i blagosloví
dostoyániye Tvojé.

ĽIK: Vídehom svet ístinný,
priyahom Dúha ňebésnago,
obretóhom véri ístinnuyu,
nerazdélney Tróitse poklaňáyemšia:
Ta bo nas spaslá yesť.

IYEŘEY: (muko) Blagosloven Bog nash...
(если) fsegdá, nūne i pŕisno i vo veki vekov.

ĽIK: Amíñ.

as we forgive our debtors;
and lead us not into temptation,
but deliver us from the Evil One.

CELEBRANT: For Thine are the Kingdom, and the power,
and the glory, of the Father, and of the Son, and of the Holy
Spirit, now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: Peace be unto all.

CHOIR: And to your spirit.

DEACON: Bow your heads unto the Lord.

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: Through the grace and compassion and
love toward mankind of Thine only-begotten Son, with whom
Thou art blessed, together with Thine all-holy, good, and
life-creating Spirit, now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

DEACON: Let us be attentive!

CELEBRANT: The Holy Things for the holy!

CHOIR: Only One is Holy! One is Lord, Jesus Christ,
to the glory of God the Father. Amen.

No. 14 ~ The Communion Hymn

CHOIR: Praise the Lord from the heavens!
Praise Him in the highest! Alleluia! Alleluia! Alleluia!

CELEBRANT: In the fear of God, and with faith, draw near!

No. 15 ~ After the exclamation "In the fear of God"

CHOIR: Blessed is He that comes in the name of the Lord!
The Lord is God, and has revealed Himself to us!

(At this time, the Celebrant distributes Holy Communion to
the faithful.) Following communion, the exclamation:

CELEBRANT: O God, save Thy people and bless
Thine inheritance!

CHOIR: We have seen the true Light!
We have received the heavenly Spirit!
We have found the true faith,
worshipping the undivided Trinity,
Who has saved us!

CELEBRANT: (quietly) Blessed is our God...
(aloud) always, now and ever, and unto ages of ages.

CHOIR: Amen.

Da ispólňatſā ustá násha ḥvaléňiya Tvoyegó, Ghóspodi,
yáko da moyém slávu Tvoýu,
yáko spodóbil yesí nas přichastítiſā
sviatím Tvoím, bozhéstvenním,
bessmértním i zhívotvořišchim Táynam.
Soblíudí nas vo Tvoýe sviatini
veš deň pouchátiſā práde Tvoýe.
Alíluya, alíluya, alíluya.

[Málaya yekteňia]

DIAKON: *Prósii, pňímshe Bozhéstvenniňi, svätatiňi, pňechistíni, bessmértniňi, ňebésniňi i zhívotvořišchim Tain, dostoyno blagodařim Ghóspoda.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *Zastupí, spaši, pomíluy i sohraň nas, Bózhe, Tvoýeu blagodářiyu.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

DIAKON: *Deň veš sovershén, svätat, mříren i bezgréshen isprostvíshe, sámi šebé i drug drúga, i veš zhívót nash Hřistú Bógu předadím.*

LIK: Tebé, Ghóspodi.

IYEŘEY: *Yáko Ti yeší osvětlašchéňye nashé, i Tebé slavu vossílányem, Ottsú i Sínu i Svätotímu Dúhu, niňe i přesno i vo věki ũekov.*

LIK: Añíñ.

IYEŘEY: *S mírom izídem.*

LIK: O ímeňi Ghospodní.

DIAKON: *Ghospodu pomolímša.*

LIK: Ghóspodi, pomíluy.

IYEŘEY: *Blagoslovíšay blagoslovitášchiya Ti, Ghóspodi, i osvětlašcháyay na Ti upováyushchiya, spaši lúdi Tvoýa i blagosloví dostoyniye Tvoýe, ispolněniye Tsérkve Tvoeyá sohraň, osvítí lúditišchiya blagolepíye domu Tvoýego: Ti teb vosproslávi Bozhéstvennou Tvoýeu štluoy, i ne ostávi nas upováyushchi na Ti. Mir mírovi Tvoymu dáruy, Tsérkvam Tvoím, světashchénnikom, i fsem lúděm Tvoím. Yáko fšíákoye dayaniye blágo, i fšíak dar sovershén svíšshe yesí, s'hoďáy ot Tebé Ottsá svétov: i Tebé slávu, i blagodářeniye, i pokloňeniye vozsiláyem, Ottsú i Sínu i Svätotímu Dúhu, niňe i přesno i vo věki ũekov.*

LIK: Añíñ.

Let our mouths be filled with Thy praise, O Lord, that we may sing of Thy glory; for Thou hast made us worthy to partake of Thy holy, divine, immortal, and life-creating Mysteries. Keep us in Thy holiness, that all the day we may meditate upon Thy righteousness. Alleluia! Alleluia! Alleluia!

[The Little Litany]

DEACON: *Let us be attentive! Having partaken of the divine, holy, most pure, immortal, heavenly, life-creating, and awesome Mysteries of Christ, let us worthily give thanks unto the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Help us, save us, have mercy on us, and keep us, O God, by Thy grace.*

CHOIR: Lord, have mercy.

DEACON: *Asking that the whole day may be perfect, holy, peaceful, and sinless, let us entrust ourselves and each other, and all our life unto Christ our God.*

CHOIR: To Thee, O Lord.

CELEBRANT: *For Thou art our Sanctification, and unto Thee we render glory: to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: *Let us depart in peace.*

CHOIR: In the name of the Lord.

DEACON: *Let us pray to the Lord.*

CHOIR: Lord, have mercy.

CELEBRANT: *O Lord, Who blessest those who bless Thee, and sanctifiest those who trust in Thee! Save Thy people and bless Thine inheritance. Preserve the fullness of Thy Church. Sanctify those who love the beauty of Thy house; glorify them in return by Thy divine power, and forsake us not who put our hope in Thee. Give peace to Thy world, to Thy Churches, to Thy priests, and to all Thy people. For every good gift and every perfect gift is from above, coming down from Thee, the Father of Lights, and unto Thee we render glory, thanksgiving, and worship: to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

Búdi ím a Ghosp d ne blagoslo nno ot n ne i do  eka.
 B di ím a Ghosp d ne blagoslo nno ot n ne i do  eka.
 B di ím a Ghosp d ne blagoslo nno ot n ne i do  eka.

IYER Y: *Blagoslo niye Ghosp d ne na vas, Tog  blagod tiyu i chelov ekol ubiyem, f segd , n ne i p r sno i vo  eki  ek v .*

 IK: A m n .

IYER Y: *Sl va  eb , H rist  B zhe, upov niye n she, sl va  eb .*

 IK: Sl va Ott  i S nu i S f at mu D hu,
 n ne i p r sno i vo  eki  ek v . A m n .
 Gh sp di, pom luy (3x). [Vlad ko,] Blagoslov .

(Иерей произносит благословение.)

 IK: S f at yshiya pat i r hi pravosl vn ya,
 p reos ashch enn ya m tropol fti, arhiy p iskop  i y p iskop ,
 stran  sh y , vl st , v oinstvo i nar d yey ,
 i f sa pravosl vn ya h risti ani ,
 Gh sp di, so ra i ih na mn gaya  eta!*)

Blessed be the Name of the Lord, henceforth and forevermore.
 Blessed be the Name of the Lord, henceforth and forevermore.
 Blessed be the Name of the Lord, henceforth and forevermore.

CELEBRANT: *The blessing of the Lord be upon you through His grace and love for mankind always, now and ever, and unto ages of ages.*

CHOIR: Amen.

CELEBRANT: *Glory to Thee, O Christ our God and our hope, glory to Thee!*

CHOIR: Glory to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit, now and ever, and unto ages of ages. Amen.
 Lord, have mercy. (3x) Father [Master], bless.

(The Celebrant pronounces the blessing.)

CHOIR: The most holy Orthodox Patriarchs,
 the most reverend metropolitans, archbishops, and bishops,
 this country, its civil authorities, armed forces, and its people,
 and all Orthodox Christians,
 O Lord, preserve them for many years!*)

*)Когда Чайковский писал *Литургию*, этот текст поминал „Благочестивейшаго, Самодержавнейшаго Годударя Императора Александра (II) Николаевича“ и царскую семью. Данный текст отражает современную практику. Ред.

*)The text used when Tchaikovsky composed the *Liturgy* remembered “The Most Pious Sovereign Emperor Alexander (II) Nikolayevich,” and the Royal Family. The variant offered here reflects current use. Ed.

№ 1. После возглашения «Благословенно Царство...»

Pósle vozglašéniya “Blagoslovenno Tsárstvo...”

After the exclamation “Blessed is the Kingdom...”

С умеренной скоростью.
[Moderato.]

[Moderato.]

Soprano Alto Tenor Bass Piano
r rehearsal only

1.

A - mīn.
A - мінь.
Ghō - spo - ði, ro - mī - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

2.

Ghō - spo - ði, ro - mī - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

3.

Ghō - spo - ði, ro - mī - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

4. *ff*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

5. *mf*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

ff

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

mf

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

ff

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

mf

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

4.

ff

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

5.

mf

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

6.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

7. *p*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

p

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

p

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

6.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

7. *p*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

8.

9. cresc.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

8.

9. cresc.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

10. f

11. ff

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

10.

11. ff

Ghó - spo - ði, по - мí - луй.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

12. *f*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

13. *mf*

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

12. *f*

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

13. *p*

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - мий.



№ 2. После Первого антифона

Pósle Pérvovo antifóna

After the First Antiphon

С умеренной скоростью.
[Tempo moderato.]

Soprano *mf*

Alto

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal only)

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

С умеренной скоростью.
[Tempo moderato.]

mf

mf

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

mf

Умеренно.
[Moderato.]

f

Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Svíá - tó - mi Dú - hu, i ní - ñe i
 Сла - ва От - шу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

f

Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Svíá - tó - mi Dú - hu, i ní - ñe i
 Сла - ва От - шу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

f

Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Svíá - tó - mi Dú - hu, i ní - ñe i
 Сла - ва От - шу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

f

Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Svíá - tó - mi Dú - hu, i ní - ñe i
 Сла - ва От - шу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

Умеренно.
[Moderato.]

f

mf

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Ye - ðí - no - ród - nýu Sí - ñe i Sló - ūe
 при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

mf

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Ye - ðí - no - ród - nýu Sí - ñe i Sló - ūe
 при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

mf

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Ye - ðí - no - ród - nýu Sí - ñe i Sló - ūe
 при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

mf

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Ye - ðí - no - ród - nýu Sí - ñe i Sló - ūe
 при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

12

Bó - zhīy, bes - smér - ūen sīy, i iz - vó - ūi - vīy spa - ūé - ūi - ya ná - she - go rá - di
Бо - жий, без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го па - ди

Bó - zhīy, bes - smér - ūen sīy, i iz - vó - ūi - vīy spa - ūé - ūi - ya ná - she - go rá - di
Бо - жий, без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го па - ди

Bó - zhīy, bes - smér - ūen sīy, i iz - vó - ūi - vīy spa - ūé - ūi - ya ná - she - go rá - di
Бо - жий, без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го па - ди

Bó - zhīy, bes - smér - ūen sīy, i iz - vó - ūi - vīy spa - ūé - ūi - ya ná - she - go rá - di
Бо - жий, смер - без - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го па - ди

12

17

f

vo - plo - ū - ū - ū
во - плю - ти - ти - ся

ot Švīa - ū - ya
от Свя - ты - я

Bo - go - rō - ū - tsī i
Бо - го - ро - ди - цы и

Při - sno - ū - vī Ma -
При - сно - де - вы Ма -

vo - plo - ū - ū - ū
во - плю - ти - ти - ся

ot Švīa - ū - ya
от Свя - ты - я

Bo - go - rō - ū - tsī i
Бо - го - ро - ди - цы и

Při - sno - ū - vī Ma -
При - сно - де - вы Ма -

vo - plo - ū - ū - ū
во - плю - ти - ти - ся

ot Švīa - ū - ya
от Свя - ты - я

Bo - go - rō - ū - tsī i
Бо - го - ро - ди - цы и

Při - sno - ū - vī Ma -
При - сно - де - вы Ма -

vo - plo - ū - ū - ū
во - плю - ти - ти - ся

ot Švīa - ū - ya
от Свя - ты - я

Bo - go - rō - ū - tsī i
Бо - го - ро - ди - цы и

Při - sno - ū - vī Ma -
При - сно - де - вы Ма -

17

f

22

ri - i, ne - p̄re - lózh - no vo - che - lo - v̄é - chi - v̄iy - ſ̄ia, ras -
ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, pac -

ri - i, ne - p̄re - lózh - no vo - che - lo - v̄é - chi - v̄iy - ſ̄ia, ras -
ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, pac -

ri - i, ne - p̄re - lózh - no vo - che - lo - v̄é - chi - v̄iy - ſ̄ia, ras -
ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, pac -

ri - i, ne - p̄re - lózh - no vo - che - lo - v̄é - chi - v̄iy - ſ̄ia, ras -
ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, pac -

22

27

pný - ſ̄ia zhe, Hři - sté Bó - zhe, s̄mér - ſ̄i - yu s̄mér̄ po - prá - v̄iy, ye -
пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е -

pný - ſ̄ia zhe, Hři - sté Bó - zhe, s̄mér - ſ̄i - yu s̄mér̄ po - prá - v̄iy, ye -
пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е -

pný - ſ̄ia zhe, Hři - sté Bó - zhe, s̄mér - ſ̄i - yu s̄mér̄ po - prá - v̄iy, ye -
пный - ся же, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е -

27

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**

42

Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy. Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy. Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy. Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy. Ghó - spo - ðí, ро - мí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

f

48

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

Te - bé, Ghó - spo - ðí. A - mím.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.

48

№ 3. После Малого входа

Pósle Málovo vñoda

After the Little Entrance

Довольно медленно.

[*Andante.*]

Soprano



Pří - i - dí - te, po - klo - ním - šia, i rří - ra - děm ko Hři - stú.
При-и-ди-те, по-кло-ним-ся, и при-па-дем ко Хри-сту.

Alto



Pří - i - dí - te, po - klo - ním - šia, i rří - ra - děm ko Hři - stú.
При-и-ди-те, по-кло-ним-ся, и при-па-дем ко Хри-сту.

Tenor



Pří - i - dí - te, po - klo - ním - šia, i rří - ra - děm ko Hři - stú.
При-и-ди-те, по-кло-ним-ся, и при-па-дем ко Хри-сту.

Bass



Pří - i - dí - te, po - klo - ním - šia, i rří - ra - děm ko Hři - stú.
При-и-ди-те, по-кло-ним-ся, и при-па-дем ко Хри-сту.

Довольно медленно.

[*Andante.*]

Piano
(for rehearsal only)



Spa - sí pí, Sí - ñe Bó - zhüy, vos - kře - síy iz měrt - vüh, ro - yú - shchi - ya
Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых, по-ю-ши-я



Spa - sí pí, Sí - ñe Bó - zhüy, vos - kře - síy iz měrt - vüh, ro - yú - shchi - ya
Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых, по-ю-ши-я



Spa - sí pí, Sí - ñe Bó - zhüy, vos - kře - síy iz měrt - vüh, ro - yú - shchi - ya
Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых, по-ю-ши-я



Spa - sí pí, Sí - ñe Bó - zhüy, vos - kře - síy iz měrt - vüh, ro - yú - shchi - ya
Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых, по-ю-ши-я



10

Тí: Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
Ти: Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Тí: Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
Ти: Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Тí: Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
Ти: Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

10

Умеренно.
[Moderato.]

Ghó - spo - ði, spa - ší bla - go - che - stí - vī - ya, i u - slí - shi ní.
Го - спо - ди, спа - си bla - go - che - сти - вы - я, и у - слы - ши ны.

Ghó - spo - ði, spa - ší bla - go - che - stí - vī - ya, i u - slí - shi ní.
Го - спо - ди, спа - си bla - go - che - сти - вы - я, и у - слы - ши ны.

Ghó - spo - ði, spa - ší bla - go - che - stí - vī - ya, i u - slí - shi ní.
Го - спо - ди, спа - си bla - go - che - сти - вы - я, и у - слы - ши ны.

Умеренно.
[Moderato.]

Довольно медленно.

[*Andante.*]

A - mīñ. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
A - min'ny. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

A - mīñ. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
A - min'ny. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

A - mīñ. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
A - min'ny. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

A - mīñ. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
A - min'ny. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

Dovol'no medlenno.
[*Andante.*]

mí - luy nas. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

mí - luy nas. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

mí - luy nas. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

mí - luy nas. S̄vīa - tīy Bó - zhe, S̄vīa - tīy K̄rép - kiy, S̄vīa - tīy Bes - smērt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

Dovol'no medlenno.
[*Andante.*]

11

mi - luy nas. Sviā - tīy Bó - zhe, Sviā - tīy Křep - kiy, Sviā - tīy Bes - směrt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -
mi - luy nas. Sviā - tīy Bó - zhe, Sviā - tīy Křep - kiy, Sviā - tīy Bes - směrt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -
mi - luy nas. Sviā - tīy Bó - zhe, Sviā - tīy Křep - kiy, Sviā - tīy Bes - směrt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -
mi - luy nas. Sviā - tīy Bó - zhe, Sviā - tīy Křep - kiy, Sviā - tīy Bes - směrt - nīy, po -
ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по -

16

p cresc. poco a poco

mi - luy nas. Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Sviā - tó - mu Dú - hu, i ní - ūne i
ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и
p cresc. poco a poco

mi - luy nas. Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Sviā - tó - mu Dú - hu, i ní - ūne i
ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и
p cresc. poco a poco

mi - luy nas. Slá - va Ot - tsú i Sí - nu i Sviā - tó - mu Dú - hu, i ní - ūne i
ми - луй нас. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и
p cresc. poco a poco

23

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy
 при - scho, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй
 f

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy
 при - scho, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй
 f

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy
 при - scho, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй
 f

pří - sno, i vo ūé - ki ūe - kóv. A - mīñ. Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy
 при - scho, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй

23

f

28

ff

nas. Sūfa - tīy Bó - zhe, Sūfa - tīy Křép - kiy, Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy nas.
 нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.
 ff

nas. Sūfa - tīy Bó - zhe, Sūfa - tīy Křép - kiy, Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy nas.
 нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.
 ff

nas. Sūfa - tīy Bó - zhe, Sūfa - tīy Křép - kiy, Sūfa - tīy ñes - smērt - nīy, po - mī - luy nas.
 нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

ff

28



№ 4. После Чтения Апостола
Póslé Chténiya Apóstola **After the Epistle Reading**

Умеренно. [Moderato.]

Soprano Alto Tenor Bass

Al - Í - lú - - ya, al - Í - lú - - ya, al - Í -
 Ал - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я, ал - ли -

Al - Í - lú - - ya, al - Í - lú - - ya, al - Í -
 Ал - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я, ал - ли -

Al - Í - lú - - ya, al - Í - lú - - ya, al - Í -
 Ал - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я, ал - ли -

Al - Í - lú - - ya, al - Í - lú - - ya, al - Í -
 Ал - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я, ал - ли -

Умеренно. [Moderato.]

Piano
(for rehearsal only)

lú - - ya!
 луй - - я!

I dú - ho - ví tvo - ye - mó!
 И ду - хо - ви тво - е - му!

lú - - ya!
 луй - - я!

I dú - ho - ví tvo - ye - mó!
 И ду - хо - ви тво - е - му!

lú - - ya!
 луй - - я!

I dú - ho - ví tvo - ye - mó!
 И ду - хо - ви тво - е - му!

lú - - ya!
 луй - - я!

I dú - ho - ví tvo - ye - mó!

И ду - хо - ви тво - е - му!

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

№ 5. После Чтения Евангелия

Pósle Chténiya Yevángeliya

After the Gospel Reading

Умеренно. [Moderato.]

mf

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

mf

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

mf

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

mf

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

mf

Slá - va Te - bé, Ghó - spo - ñí, slá - va Te - bé!
Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе!

Умеренно. [Moderato.]

mf

sf

9 раз [9 times]

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy!

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy,

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy!

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy,

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy!

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy,

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy!

Ghó - spo - ðí, ro - mí - luy,

Ghó - spo - ði, po - mī - luy, Ghó - spo - ði, po - mī - luy! A - mīn!
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй! А - минь!

Ghó - spo - ði, po - mī - luy, Ghó - spo - ði, po - mī - luy! A - mīn!
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй! А - минь!

Ghó - spo - ði, po - mī - luy, Ghó - spo - ði, po - mī - luy! A - mīn!
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй! А - минь!

Ghó - spo - ði, po - mī - luy, Ghó - spo - ði, po - mī - luy! A - mīn!
Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй! А - минь!

6 раз [6 times]

Ghó - spo - ði, po - mí - luy! Te - bé, Ghó - spo - ði! A - míñ!
Го - спо - ди, по - ми - луй! Те - бе, Го - спо - ди! А - мињ!
Ghó - spo - ði, po - mí - luy! Te - bé, Ghó - spo - ði! A - míñ!
Го - спо - ди, по - ми - луй! Те - бе, Го - спо - ди! А - мињ!
Ghó - spo - ði, po - mí - luy! Te - bé, Ghó - spo - ði! A - míñ!
Го - спо - ди, по - ми - луй! Те - бе, Го - спо - ди! А - мињ!



№ 6. Херувимская песнь

Heruvímskaya pesñ

The Cherubic Hymn

Медленно.
[Adagio.]

Soprano *pp* *mf*

Alto *pp* *mf*

Tenor *pp* *mf*

Bass *pp* *mf*

Piano
(for rehearsal only) *pp* *mf*

Медленно.
[Adagio.]

Í - zhe he ru - ví -
И - же хе ру - ви -
Í - zhe he ru - ví -
И - же хе ру - ви -
Í - zhe he ru - ví -
И - же хе ру - ви -
Í - zhe he ru - ví -
И - же хе ру - ви -

8 *p* *pp* *più f* *p*

mí, tág - no, tág - no ob - ra -
мы, тай - но, тай - но об - па -
p *pp* *più f* *p*

mí, tág - no, tág - no ob - ra -
мы, тай - но, тай - но об - па -
p *pp* *più f* *p*

mí, tág - no, tág - no ob - ra -
мы, тай - но, тай - но об - па -
p *pp* *più f* *p*

8 *p* *pp* *più f* *p*

15

pp

zú - yu - shche, ob - ra - zú - yu - shche,
зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,

zú - yu - shche, ob - ra - zú - yu - shche,
зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,

zú - yu - shche, ob - ra - zú - yu - shche,
зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,

zú - yu - shche, ob - ra - zú - yu - shche,
зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще,

15

pp

22

f

i zhí - vo - tvo - říá - shchey Tróy - tse
и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

i zhí - vo - tvo - říá - shchey Tróy - tse
и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

i zhí - vo - tvo - říá - shchey Tróy - tse
и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

i zhí - vo - tvo - říá - shchey Tróy - tse
и жи - во - тво - ря - щей Трой - це

22

f

27

p cresc.

tri - svia - tu - yu pesñ,
три - свя - ту - ю песнь,

p cresc.

tri - svia - tu - yu pesñ,
три - свя - ту - ю песнь,

p cresc.

tri - svia - tu - yu pesñ,
три - свя - ту - ю песнь,

tri - shchey Tróy tse
ря - щей Трой це

tri - svia - tu - yu pesñ,
три - свя - ту - ю песнь,

27

p cresc.

tri - svia - tu - yu pesñ,
три - свя - ту - ю песнь,

32

f

tri - svia - tu - yu pesñ
три - свя - ту - ю песнь

pri - pe - va - yu - shche,
при - пе - ва - ю - ще,

pri - pe - va - yu - shche,
при - пе - ва - ю - ще,

pri - pe - va - yu - shche,
при - пе - ва - ю - ще,

tri - svia - tu - yu pesñ
три - свя - ту - ю песнь

pri - pe - va - yu - shche,
при - пе - ва - ю - ще,

tri - svia - tu - yu pesñ
три - свя - ту - ю песнь

pri - pe - va - yu - shche,
при - пе - ва - ю - ще,

32

f

38

vá - yu - shche, tri - svíá - tú - yu písñ pí - ře - vá - yu - shche,
ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

vá - yu - shche, tri - svíá - tú - yu písñ pí - ře - vá - yu - shche,
ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

vá - yu - shche, tri - svíá - tú - yu písñ pí - ře - vá - yu - shche,
ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

38

44

físá - ko - ye ní - ñe, ní - ñe zhí -
вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

físá - ko - ye ní - ñe, ní - ñe zhí -
вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

físá - ko - ye ní - ñe, ní - ñe zhí -
вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

44

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**

62

perdendosi

zhim, ot - lo - zhim ро - їе - чé - - ni - ye.
жим, от - ло - жим по - пе - че - - ни - е.

perdendosi

zhim, ot - lo - zhim ро - їе - чé - - ni - ye.
жим, от - ло - жим по - пе - че - - ни - е.

perdendosi

zhim, ot - lo - zhim ро - їе - чé - - ni - ye.
жим, от - ло - жим по - пе - че - - ни - е.

62

perdendosi

Скоро.
[Allegro.]

69

p *f*

A - тиñ. Yá - ko da Tsa - říá fšeñ ро - дí - ттет,
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

p *f*

A - тиñ. Yá - ko da Tsa - říá fšeñ ро - дí - ттет,
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

p *f*

A - тиñ. Yá - ko da Tsa - říá fšeñ ро - дí - ттет,
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

p *f*

A - тиñ. Yá - ko da Tsa - říá fšeñ ро - дí - ттет,
А - минь. Я - ко да Ца -

Скоро.
[Allegro.]

69

p *f*

74

cresc.

yá - ko da Tsa - říá fſeh_____ po - dí - ſtem, fſeh po - dí - ſtem,
я - ко да Ца - ря всех____ по - ды - мем, всех по - ды - мем,

cresc.

yá - ko da Tsa - říá fſeh_____ po - dí - ſtem, fſeh po - dí - ſtem, An -
я - ко да Ца - ря всех____ по - ды - мем, всех по - ды - мем, An -

cresc.

yá - ko da Tsa - říá fſeh_____ po - dí - ſtem, fſeh po - dí - ſtem,
я - ко да Ца - ря всех____ по - ды - мем, всех по - ды - мем,

cresc.

říá fſeh_____ po - dí - ſtem, fſeh po - dí - ſtem, fſeh po - dí - ſtem,
ря всех____ по - ды - мем, всех по - ды - мем, всех по - ды - мем,

74

cresc.

ff

78

An - geł -ski - mi _____ ñe - ví - di - mo do - ří - no -
Ан - гель-ски-ми _____ не - ви - ди - мо до - ри - но -

- geł -ski - mi _____ ñe - ví - di - mo do - ří - no - ší - ma
- гель-ски-ми _____ не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

An - geł -ski - mi _____ ñe - ví - di -
Ан - гель-ски-ми _____ не - ви - ди -

ff

An -
Ан -

78

ff

81

ší - ma chín - mī, do - ū - no - sí - ma chín -
си - ма чин - ми, до - ри - но - си - ма чин -

chín - mī, chín - mī, do - ū - no - sí - ma chín -
чин - ми, чин - ми. до - ри - но - си - ма чин -

mo do - ū - no - sí - ma chín - mī, do - ū - no - sí - ma chín -
мо до - ри - но - си - ма чин - ми, до - ри - но - си - ма чин -

- gel - ski - mī ñe - vī - di - mo do - ū - no - sí - ma chín -
гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

81

84

ff

- mī. Al - lí - lú - ya, al - lí -
- ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

ff

- mī. Al - lí - lú - ya, al - lí -
- ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

ff

- mī. Al - lí - lú - ya, al - lí -
- ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

ff

- mī. Al - lí - lú - ya, al - lí -
- ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

84

ff



№ 7. После Херувимской песни

Póslé Heruvímskoy pésni

After the Cherubic Hymn

С умеренной скоростью.
[Moderato.]

Soprano

5 раз. [5 times.]

Ghó - spo - ði, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

6 раз. [6 times.]

Po - dáy, Ghó - spo - ði.
По - дай, Го - спо - ди.

Alto

Ghó - spo - ði, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Tenor

Ghó - spo - ði, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Bass

Ghó - spo - ði, po - mí - luy.
Го - спо - ди, по - ми - луй.

Piano
(for rehearsal only)

С умеренной скоростью.
[Moderato.]

Te - bé, Ghó - spo - ði. A - mím. I dú - ho - ví tvo - ye - mó.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Te - bé, Ghó - spo - ði. A - mím. I dú - ho - ví tvo - ye - mó.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Te - bé, Ghó - spo - ði. A - mím. I dú - ho - ví tvo - ye - mó.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Te - bé, Ghó - spo - ði. A - mím. I dú - ho - ví tvo - ye - mó.
Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part consists of four staves, each with lyrics in Russian and Latin. The piano accompaniment is provided by two staves below the vocal parts.

Vocal Part (Top Four Staves):

- Staff 1:** Treble clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Lyrics: Ot - tsá, i Sí - na, i Svíá - tá - go Dú - ha, Ot - ца, и Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха,
- Staff 2:** Treble clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Lyrics: Ot - tsá, i Sí - na, i Svíá - tá - go Dú - ha, Ot - ца, и Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха,
- Staff 3:** Treble clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Lyrics: Ot - tsá, i Sí - na, i Svíá - tá - go Dú - ha, Ot - ца, и Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха,
- Staff 4:** Bass clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Lyrics: Ot - tsá, i Sí - na, i Svíá - tá - go Dú - ha, Ot - ца, и Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха,

Piano Accompaniment (Bottom Two Staves):

- Staff 5:** Treble clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Shows a harmonic progression of chords.
- Staff 6:** Bass clef, 2/4 time, key signature of three sharps. Shows a harmonic progression of chords.

Vocal Part (Bottom Four Staves):

- Staff 7:** Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Lyrics: Tró - i - tsu ye - dí - no - súshch - nu - yu i ñe - raz - dél - nu - yu. Tro - и - цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дель - ну - ю.
- Staff 8:** Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Lyrics: Tró - i - tsu ye - dí - no - súshch - nu - yu i ñe - raz - dél - nu - yu. Tro - и - цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дель - ну - ю.
- Staff 9:** Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Lyrics: Tró - i - tsu ye - zh no - súshch - nu - yu i ñe - raz - dél - nu - yu. Tro - и - цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дель - ну - ю.
- Staff 10:** Bass clef, 2/4 time, key signature of one sharp. Shows a harmonic progression of chords.



№ 8. Символ веры

Símvol véri

The Creed

Довольно скоро.
[Poco allegro.]

Soprano

f

Вé - ru -yu vo ye - dí - na -go Bó - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -
Be - ru -yu во е - di - na -go Bo - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -

Alto

f

Вé - ru -yu vo ye - dí - na -go Bó - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -
Be - ru -yu во е - di - na -go Bo - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -

Tenor

f

Вé - ru -yu vo ye - dí - na -go Bó - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -
Be - ru -yu во е - di - na -go Bo - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -

Bass

f

Вé - ru -yu vo ye - dí - na -go Bó - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -
Be - ru -yu во е - di - na -go Bo - ga Ot - tsá, Fše - ðer - zhí - te - lÍa, Tvor -

Piano
(for rehearsal only)

f

Довольно скоро.
[Poco allegro.]

6

tsá ñé - bu i žem - lÍ, vÍ - ðí - mím zhe fsem i ñe - vÍ - ðí - mím.
ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

tsá ñé - bu i žem - lÍ, vÍ - ðí - mím zhe fsem i ñe - vÍ - ðí - mím.
ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

tsá ñé - bu i žem - lÍ, vÍ - ðí - mím zhe fsem i ñe - vÍ - ðí - mím.
ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

tsá ñé - bu i žem - lÍ, vÍ - ðí - mím zhe fsem i ñe - vÍ - ðí - mím.
ца не - бу и зем - ли, ви - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

6

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

p

I vo ye - dí - na - go Ghó - spo - da I - i - sú - sa Hři - stá, Sí - na Bó - zhī - ya, Ye - dí - no -
И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на Бо - жи - я, Е - ди - но -

mf

ród - na - go, í - zhe ot Ot - tsá rozh - dén - na - go přézh - de fšeh ūek: Své - ta ot
род - на - го, И - же от От - ца рож - ден - на - го преж - де всех век: Све - та от

mf

ród - na - go, í - zhe ot Ot - tsá rozh - dén - na - go přézh - de fšeh ūek: Své - ta ot
род - на - го, И - же от От - ца рож - ден - на - го преж - де всех век: Све - та от

mf

ród - na - go, í - zhe ot Ot - tsá rozh - dén - na - go přézh - de fšeh ūek: Své - ta ot
род - на - го, И - же от От - ца рож - ден - на - го преж - де всех век: Све - та от

mf

ród - na - go, í - zhe ot Ot - tsá rozh - dén - na - go přézh - de fšeh ūek: Své - ta ot
род - на - го, И - же от От - ца рож - ден - на - го преж - де всех век: Све - та от

mf

20

Svē - ta, Bó - ga ís - ūn - na ot Bó - ga ís - ūn - na, rozh - děn - na, ñe - so - tvo -
Све - та, Бо - га ис - тин - на от Бо - га ис - тин - на, рож - ден - на, не - со - тво -

Svē - ta, Bó - ga ís - ūn - na ot Bó - ga ís - ūn - na, rozh - děn - na, ñe - so - tvo -
Све - та, Бо - га ис - тин - на от Бо - га ис - тин - на, рож - ден - на, не - со - тво -

Svē - ta, Bó - ga ís - ūn - na ot Bó - ga ís - ūn - na, rozh - děn - na, ñe - so - tvo -
Све - та, Бо - га ис - тин - на от Бо - га ис - тин - на, рож - ден - на, не - со - тво -

20

Svē - ta, Bó - ga ís - ūn - na ot Bó - ga ís - ūn - na, rozh - děn - na, ñe - so - tvo -
Све - та, Бо - га ис - тин - на от Бо - га ис - тин - на, рож - ден - на, не - со - тво -

24

f

řén - na, ye - ðí - no - súshch - na Ot - tsú, Ím - zhe fšá bí - sha.
рен - на, е - ди - но - сущ - на От - цу, Им - же вся бы - ша.

f

řén - na, ye - ðí - no - súshch - na Ot - tsú, Ím - zhe fšá bí - sha.
рен - на, е - ди - но - сущ - на От - цу, Им - же вся бы - ша.

f

řén - na, ye - ðí - no - súshch - na Ot - tsú, Ím - zhe fšá bí - sha.
рен - на, е - ди - но - сущ - на От - цу, Им - же вся бы - ша.

24

f

28

Nas rá - ðí che - lo - ūk i ná - she - go rá - ðí spa - ūé - ūi - ya s' shéd - sha - go s ūe -
Hac pa - di че - ло - век и на - ше - го па - ди спа - се - ни - я сшед - ша - го с не -

Nas rá - ðí che - lo - ūk i ná - she - go rá - ðí spa - ūé - ūi - ya s' shéd - sha - go s ūe -
Hac pa - di че - ло - век и на - ше - го па - ди спа - се - ни - я сшед - ша - го с не -

Nas rá - ðí che - lo - ūk i ná - she - go rá - ðí spa - ūé - ūi - ya s' shéd - sha - go s ūe -
Hac pa - di че - ло - век и на - ше - го па - ди спа - се - ни - я сшед - ша - го с не -

Nas rá - ðí che - lo - ūk i ná - she - go rá - ðí spa - ūé - ūi - ya s' shéd - sha - go s ūe -
Hac pa - di че - ло - век и на - ше - го па - ди спа - се - ни - я сшед - ша - го с не -

28

32

bés i vo - plo - ūv - sha - go - ūi - a ot Dú - ha Sviá - ta i Ma - ūi - i
бес и во - пло - тив - ша - го - ся от Ду - ха Свя - та и Ма - ри - и

bés i vo - plo - ūv - sha - go - ūi - a ot Dú - ha Sviá - ta i Ma - ūi - i
бес и во - пло - тив - ша - го - ся от Ду - ха Свя - та и Ма - ри - и

bés i vo - plo - ūv - sha - go - ūi - a ot Dú - ha Sviá - ta i Ma - ūi - i
бес и во - пло - тив - ша - го - ся от Ду - ха Свя - та и Ма - ри - и

bés i vo - plo - ūv - sha - go - ūi - a ot Dú - ha Sviá - ta i Ma - ūi - i
бес и во - пло - тив - ша - го - ся от Ду - ха Свя - та и Ма - ри - и

32

36

p

ff

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

p

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

ff

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

p

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

ff

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

p

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

ff

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

36

p

ff

Ras - pīā - ta - go zhe za

Pac - пя - та - го же за

40

nī pří Pon - ū - s̄tem Pi - lá - ū, i stra - dáv - sha, i po - ḡe -
ны при Пон - тий - стем Пи - ла - те, и стра - дав - ша, и по - гре -

nī pří Pon - ū - s̄tem Pi - lá - ū, i stra - dáv - sha, i po - ḡe -
ны при Пон - тий - стем Пи - ла - те, и стра - дав - ша, и по - гре -

nī pří Pon - ū - s̄tem Pi - lá - ū, i stra - dáv - sha, i po - ḡe -
ны при Пон - тий - стем Пи - ла - те, и стра - дав - ша, и по - гре -

nī pří Pon - ū - s̄tem Pi - lá - ū, i stra - dáv - sha, i po - ḡe -
ны при Пон - тий - стем Пи - ла - те, и стра - дав - ша, и по - гре -

40

44

bén - na. I vos - krés - sha - go f tré - ūy ñeñ po pi - sá - ñí - yem. I voz -
бен - на. И вос - крес - ша - го в тре - тий день по пи - са - ни - ем. И воз -

bén - na. I vos - krés - sha - go f tré - ūy ñeñ po pi - sá - ñí - yem. I voz -
бен - на. И вос - крес - ша - го в тре - тий день по пи - са - ни - ем. И воз -

bén - na. I vos - krés - sha - go f tré - ūy ñeñ po pi - sá - ñí - yem. I voz -
бен - на. И вос - крес - ша - го в тре - тий день по пи - са - ни - ем. И воз -

44

fff

48

shéd - sha - go na ñe - be - sá, i še - díá - shcha o - ñes - nú - yu Ot - tsá.
шед - ша - го на не - бе - са, и се - дя - ща о - дес - ну - ю От - ца.

shéd - sha - go na ñe - be - sá, i še - díá - shcha o - ñes - nú - yu Ot - tsá.
шед - ша - го на не - бе - са, и се - дя - ща о - дес - ну - ю От - ца.

shéd - sha - go na ñe - be - sá, i še - díá - shcha o - ñes - nú - yu Ot - tsá.
шед - ша - го на не - бе - са, и се - дя - ща о - дес - ну - ю От - ца.

shéd - sha - go na ñe - be - sá, i še - díá - shcha o - ñes - nú - yu Ot - tsá.
шед - ша - го на не - бе - са, и се - дя - ща о - дес - ну - ю От - ца.

48

Таже скорость. $\text{♩} = \text{♩}$
[L'istesso tempo.]

52

— И pá - ki gříá - dú - shcha - go so slá - vo - yu su - dí - ū zhī - vīm i
 — И па - ки гря - ду - ща - го со сла - во - ю су - ди - ти жи - вым и
 — И pá - ki gříá - dú - shcha - go so slá - vo - yu su - dí - ū zhī - vīm i
 — И па - ки гря - ду - ща - го со сла - во - ю су - ди - ти жи - вым и
 — И pá - ki gříá - dú - shcha - go so slá - vo - yu su - dí - ū zhī - vīm i
 — И па - ки гря - ду - ща - го со сла - во - ю су - ди - ти жи - вым и

Таже скорость. $\text{♩} = \text{♩}$
[L'istesso tempo.]

52

57

пérт - vīm, Ye - gó - zhe Tsár - ství - yu ñe bú - ðet kon - tsá. И v Dú - ha Sříá - tā - go,
 мерт - вым, Е - го - же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца. И в Ду - ха Свя - та - го,

пérт - vīm, Ye - gó - zhe Tsár - ství - yu ñe bú - ðet kon - tsá. И v Dú - ha Sříá - tā - go,
 мерт - вым, Е - го - же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца. И в Ду - ха Свя - та - го,

пérт - vīm, Ye - gó - zhe Tsár - ství - yu ñe bú - ðet kon - tsá. И v Dú - ha Sříá - tā - go,
 мерт - вым, Е - го - же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца. И в Ду - ха Свя - та - го,

пérт - vīm, Ye - gó - zhe Tsár - ství - yu ñe bú - ðet kon - tsá. И v Dú - ha Sříá - tā - go,
 мерт - вым, Е - го - же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца. И в Ду - ха Свя - та - го,

57

62

Ghó - spo - da zhī - vo - tvo - ñíá - shcha - go, Í - zhe ot Ot - tsá is - ho - - díá - shcha - go,
Го - спо - да жи - во - тво - ря - ща - го, И - же от От - ца ис - хо - - дя - ща - го,

Ghó - spo - da zhī - vo - tvo - ñíá - shcha - go, Í - zhe ot Ot - tsá is - ho - - díá - shcha - go,
Го - спо - да жи - во - тво - ря - ща - го, И - же от От - ца ис - хо - - дя - ща - го,

Ghó - spo - da zhī - vo - tvo - ñíá - shcha - go, Í - zhe ot Ot - tsá is - ho - - díá - shcha - go,
Го - спо - да жи - во - тво - ря - ща - го, И - же от От - ца ис - хо - - дя - ща - го,

62

67

Í - zhe so Ot - tsém i Sí - nom spo - kla - ñíá - ye - ma i sslá - ví - ma, gla -
И - же со От - цем и Сы - ном спо - кла - ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла -

Í - zhe so Ot - tsém i Sí - nom spo - kla - ñíá - ye - ma i sslá - ví - ma, gla -
И - же со От - цем и Сы - ном спо - кла - ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла -

Í - zhe so Ot - tsém i Sí - nom spo - kla - ñíá - ye - ma i sslá - ví - ma, gla -
И - же со От - цем и Сы - ном спо - кла - ня - е - ма и ссла - ви - ма, гла -

67

71

gó - lav - sha - go pro - ró - ki. Vo ye - dí - nu s̄vīa - tú - yu, so - bór - nu - yu
 го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю

gó - lav - sha - go pro - ró - ki. Vo ye - dí - nu s̄vīa - tú - yu, so - bór - nu - yu
 го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю

gó - lav - sha - go pro - ró - ki. Vo ye - dí - nu s̄vīa - tú - yu, so - bór - nu - yu
 го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю

71

gó - lav - sha - go pro - ró - ki. Vo ye - dí - nu s̄vīa - tú - yu, so - bór - nu - yu
 го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю

76

i A - pós - toľ - sku - yu Tsér - koŭ. Is - po - vě - du - yu ye - dí - no kře -
 и А - пос - толь - ску - ю Цер - ковь. Ис - по - ве - ду - ю е - ди - но кре -

i A - pós - toľ - sku - yu Tsér - koŭ. Is - po - vě - du - yu ye - dí - no kře -
 и А - пос - толь - ску - ю Цер - ковь. Ис - по - ве - ду - ю е - ди - но кре -

i A - pós - toľ - sku - yu Tsér - koŭ. Is - po - vě - du - yu ye - dí - no kře -
 и А - пос - толь - ску - ю Цер - ковь. Ис - по - ве - ду - ю е - ди - но кре -

76

gó - lav - sha - go pro - ró - ki. Vo ye - dí - nu s̄vīa - tú - yu, so - bór - nu - yu
 го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**



№ 9. После Символа веры

Pósle Símvola véri

After the Creed

Довольно медленно.
[Andante.]

Soprano

Mí - lost̄ mí - ra, zhér - tvu hva - lé - ñí - ya.
Ми - лость ми - па, жер - тву хва - ле - ни - я.

Alto

Mí - lost̄ mí - ra, zhér - tvu hva - lé - ñí - ya.
Ми - лость ми - па, жер - тву хва - ле - ни - я.

Tenor

Mí - lost̄ mí - ra, zhér - tvu hva - lé - ñí - ya.
Ми - лость ми - па, жер - тву хва - ле - ни - я.

Bass

Mí - lost̄ mí - ra, zhér - tvu hva - lé - ñí - ya.
Ми - лость ми - па, жер - тву хва - ле - ни - я.

Dovol'no medlenno.
[Andante.]

Piano
(for rehearsal only)

6

I so dú - hom tvo - ím. í - ma - mī ko Ghó - spo - du.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

I so dú - hom tvo - ím. í - ma - mī ko Ghó - spo - du.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

I so dú - hom tvo - ím. í - ma - mī ko Ghó - spo - du.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

I so dú - hom tvo - ím. í - ma - mī ko Ghó - spo - du.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

I so dú - hom tvo - ím. í - ma - mī ko Ghó - spo - du.
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

17

p

tó-mu Dú - hu, Tró - i - tse ye - dí - no - súshch - náy i ná - raz - dél - náy.
то-му Ду - ху, Тро - и - це е-ди-но - сущ - ней и не - раз - дель - ней.

p

tó-mu Dú - hu, Tró - i - tse ye - dí - no - súshch - náy i ná - raz - dél - náy.
то-му Ду - ху, Тро - и - це е-ди-но - сущ - ней и не - раз - дель - ней.

p

tó-mu Dú - hu, Tró - i - tse ye - dí - no - súshch - náy i ná - raz - dél - náy.
то-му Ду - ху, Тро - и - це е-ди-но - сущ - ней и не - раз - дель - ней.

p

tó-mu Dú - hu, Tró - i - tse ye - dí - no - súshch - náy i ná - raz - dél - náy.
то-му Ду - ху, Тро - и - це е-ди-но - сущ - ней и не - раз - дель - ней.

17

p

Скоро.
[Allegro.]

22

Sv̄iat, sv̄iat, sv̄iat, Gho-spōd Sa-va-óf! Is-pólñ ñé-bo i žem-Ífá
Свят, свят, свят, Го-сподь Са-ва-оф! Ис-полнь не-бо и зем-ля

Sv̄iat, sv̄iat, sv̄iat, Gho-spōd Sa-va-óf! Is-pólñ ñé-bo i žem-Ífá, i žem-
Свят, свят, свят, Го-сподь Са-ва-оф! Ис-полнь не-бо и зем-ля, и зем-

Sv̄iat, sv̄iat, sv̄iat, Gho-spōd Sa-va-óf! Is-pólñ ñé-bo i žem-
Свят, свят, свят, Го-сподь Са-ва-оф! Ис-полнь не-бо и зем-

Sv̄iat, sv̄iat, sv̄iat, Gho-spōd Sa-va-óf! Is-pólñ ñé-bo i žem-
Свят, свят, свят, Го-сподь Са-ва-оф! Ис-полнь не-бо и зем-

Скоро.
[Allegro.]

22

— slá - vī Tvo - ye - yá, slá - vī Tvo - ye - yá, o - sán - na v vish - ñih, o - sán - na
— сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

Ífá slá - vī Tvo - ye - yá, slá - vī Tvo - ye - yá, o - sán - na v vish - ñih, o - sán - na
ля сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

Ífá slá - vī Tvo - ye - yá, slá - vī Tvo - ye - yá, o - sán - na v vish - ñih, o - sán - na
ля сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

Ífá slá - vī Tvo - ye - yá, slá - vī Tvo - ye - yá, o - sán - na v vish - ñih, o - sán - na
ля сла - вы Тво - е - я, сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, о - сан - на

26

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**



№ 10. После возглашения «Твоя от Твоих...»

Póslé vozglashéniya “Tvoya ot Tvoih...”

After the exclamation “Thine own of Thine own...”

Довольно медленно.

[Andante.]

Soprano *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Piano
(for rehearsal only)

Довольно медленно.
[Andante.]

5

bla - go - slo - výim, Te - b  e bla - go - da - r  im,
бла - го - сло - вим, Тe - бe бла - го - да - рим,

bla - go - slo - výim, Te - b  e bla - go - da - r  im,
бла - го - сло - вим, Тe - бe бла - го - да - рим,

bla - go - slo - výim, Te - b  e bla - go - da - r  im,
бла - го - сло - вим, Тe - бe бла - го - да - рим,

bla - go - slo - výim, Te - b  e bla - go - da - r  im,
бла - го - сло - вим, Тe - бe бла - го - да - рим,

5

15

f

i mó - lím - tí - šia, Bó - zhe nash, i
и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и

f

i mó - lím - tí - šia, Bó - zhe nash, i
и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и

f

i mó - lím - tí - šia, Bó - zhe nash, i
и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и

f

i mó - lím - tí - šia, Bó - zhe nash, i
и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, и

f

i mó - lím - tí - šia, mó - lím - tí - šia,
и мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся,

15

f

i mó - lím - tí - šia, mó - lím - tí - šia,
и мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся,

20

mó - lím - ū - šia, Bó - zhe nash, Bó -
 мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо -

mó - lím - ū - šia, Bó - zhe nash, Bó -
 мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо -

mó - lím - ū - šia, Bó - zhe nash, Bó -
 мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо -

Bó - zhe nash, i mó - lím - ū - šia, Bó -
 Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо -

25

zhe nash, Bó - zhe nash, i mó - lím - ū - šia,
 же наш, Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся,

zhe nash, i mó - lím - ū - šia, i
 же наш, и мо - лим - ти - ся, и

zhe nash, i mó - lím - ū - šia, Bó - zhe nash,
 же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш,

zhe nash, i mó - lím - ū - šia, Bó - zhe nash,
 же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш,

29

mf

Бó - zhe nash, мó - йim - ū - ūfá, Бó - zhe nash, Бó - zhe
Бо - же наш, мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же

p

мó - йim - ū - ūfá, Бó - zhe nash, Бó - zhe nash, Бó - zhe
мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же

mf

Бó - zhe nash, Бó - zhe nash, Бó - zhe nash, Бó - zhe
Бо - же наш, мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, Бо - же

p

ти - - ūfá, Бó - zhe nash, Бó - zhe nash, Бó - zhe
ти - - ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же

29

mf

ти - - ūfá, Бó - zhe nash, Бó - zhe nash, Бó - zhe
ти - - ся, Бо - же наш, Бо - же наш, Бо - же

p

34

pp

nash, Bó - zhe nash!
наш, Бó - же наш!

pp

nash, Bó - zhe nash!
наш, Бó - же наш!

pp

nash, Bó - zhe nash!
наш, Бó - же наш!

pp

nash, Bó - zhe nash!
наш, Бó - же наш!

34

pp



№ 11. После слов «Изрядно о пресвятей...»

Póslé slov “Izriádno o pŕesviatéy...”

After the words “Especially for our most holy...”

Медленно. [Adagio.]

Soprano *p*

Do - stóy - no yest̄, do - stóy - no yest̄,
До - стой - но есть, до - стой - но есть,

Alto *p*

Do - stóy - no yest̄, do - stóy - no yest̄,
До - стой - но есть, до - стой - но есть,

Tenor *p*

Do - stóy - no yest̄, do - stóy - no yest̄,
До - стой - но есть, до - стой - но есть,

Bass *p*

Do - stóy - no yest̄,
До - стой - но есть,

Piano *p* (for rehearsal only)

Медленно. [Adagio.]

Do - stóy - no yest̄,
До - стой - но есть,

6

yá - ko vo - í - stí - nu, bla - zhí - ū Ŧia Bo - go -
я - ко во - и - сти - ну, бла - жи - ти Тя Бо - го -

yá - ko vo - í - stí - nu, bla - zhí - ū Ŧia Bo - go -
я - ко во - и - сти - ну, бла - жи - ти Тя Бо - го -

yá - ko vo - í - stí - nu, bla - zhí - ū Ŧia Bo - go -
я - ко во - и - сти - ну, бла - жи - ти Тя Бо - го -

yá - ko vo - í - stí - nu, bla - zhí - ū Ŧia Bo - go -
я - ко во - и - сти - ну, бла - жи - ти Тя Бо - го -

p

6

10

ró - di - tsu, pří - sno - bla - zhén - nu - yu
 po - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю
 i pře - ñe - ro -
 и пре - не - по -

ró - di - tsu, pří - sno - bla - zhén - nu - yu
 po - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю
 i pře - ñe - ro -
 и пре - не - по -

ró - di - tsu, pří - sno - bla - zhén - nu - yu
 po - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю
 i pře - ñe - ro -
 и пре - не - по -

ró - di - tsu, pří - sno - bla - zhén - nu - yu
 po - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю
 i pře - ñe - ro -
 и пре - не - по -

10

14

róch - nu - yu, i Má - ţeř Bó - ga ná - she -
 роch - ну - ю, и Ma - терь Bo - га на - ше -

róch - nu - yu, i Má - ţeř Bó - ga ná - she -
 роch - ну - ю, и Ma - терь Bo - га на - ше -

i pře - ñe - ro - róch - nu - yu, i Má - ţeř Bó - ga ná - she -
 и пре - не - по - роch - ну - ю, и Ma - терь Bo - га на - ше -

i pře - ñe - ro - róch - nu - yu, i Má - ţeř Bó - ga ná - she -
 и пре - не - по - роch - ну - ю, и Ma - терь Bo - га на - ше -

14

17

go. _____ Chest - ñéy - shu - yu he - ru - vím, chest - ñéy - shu - yu
го. _____ Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим, чест - ней - шу - ю

go. _____ Chest - ñéy - shu - yu he - ru - vím, chest - ñéy - shu - yu
го. _____ Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим, чест - ней - шу -

go. _____ Chest - ñéy - shu - yu, yu, chest -
го. _____ Чест - ней - шу - ю, ю, чест -

go. _____ Chest - ñéy - shu - yu,
го. _____ Чест - ней - шу - ю,

17

21

he - ru - vím, i sláv - ñey - shu -
хе - ру - вим, и слав - ней - шу -

yu _____ he - ru - vím, i sláv - ñey - shu -
ю _____ хе - ру - вим, и слав - ней - шу -

ñey - shu - yu he - ru - vím, i sláv - ñey -
ней - шу - ю хе - ру - вим, и слав - ней -

chest - ñéy - shu - yu, i sláv - ñey - shu -
чест - ней - шу - ю и слав - ней - шу -

21

25

dim.

yu bez srav - ñé - ñí - ya še - ra - fím, bez is -
 ю без срав - не - ни - я се - па - фим, без ис -

dim.

yu bez srav - ñé - ñí - ya še - ra - fím, bez is -
 ю без срав - не - ни - я се - па - фим, без ис -

dim.

shu - yu bez srav - ñé - ñí - ya še - ra - fím, bez is -
 шу - ю без срав - не - ни - я се - па - фим, без ис -

dim.

yu, bez srav - ñé - ñí - ya še - ra - fím, bez is -
 ю без срав - не - ни - я се - па - фим, без ис -

25

dim.

tlé - ñí - ya, bez is - tlé - ñí - ya Bó - ga Sló - va
 тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

30

tlé - ñí - ya, bez is - tlé - ñí - ya Bó - ga Sló - va
 тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

tlé - ñí - ya, bez is - tlé - ñí - ya Bó - ga Sló - va
 тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

tlé - ñí - ya, bez is - tlé - ñí - ya Bó - ga Sló - va
 тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

30

tlé - ñí - ya, bez is - tlé - ñí - ya Bó - ga Sló - va
 тле - ни - я, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**

44

chá - yem, Tíá ūe - lí - chá - yem, ūe - lí -
ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли -

chá - yem, Tíá ūe - lí - chá - yem, ūe - lí -
ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли -

p

Tíá ūe - lí - chá - yem, Tíá ūe - lí - chá - yem, ūe - lí -
Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли -

44

ūe - lí - chá - yem, ūe - lí - chá - yem, ūe - lí -
ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем, ве - ли -

49

chá - - - уем.
ча - - - ем.

I И f_{seh},
всех,

i и f_{ſſia}
вся.

chá - - - уем.
ча - - - ем.

I И f_{ſſeh},
всех,

i и f_{ſſia}
вся.

chá - - - уем.
ча - - - ем.

I И f_{ſſeh},
всех,

i и f_{ſſia}
вся.

chá - - - уем.
ча - - - ем.

I И f_{ſſeh},
всех,

i и f_{ſſia}
вся.

49



№ 12. После возглашения «И даждь нам единеми усты...»

Póslé vozglashéniya “I dazhd nam yedíneši usti...” After the exclamation “And grant that with one mouth...”

Умеренно. [Moderato.]

5 раз [5 times]

Soprano *mf*

Alto *mf*

Tenor *mf*

Bass *mf*

Piano
(for rehearsal only)

Умеренно. [Moderato.]

mf

A - mīñ. I so dú - hom tvo - ím. Ghó - spo - ði, po - mī -
A - минь. И со ду - хом тво - им. Го - спо - ди, по - ми -

A - mīñ. I so dú - hom tvo - ím. Ghó - spo - ði, po - mī -
A - минь. И со ду - хом тво - им. Го - спо - ди, по - ми -

A - mīñ. I so dú - hom tvo - ím. Ghó - spo - ði, po - mī -
A - минь. И со ду - хом тво - им. Го - спо - ди, по - ми -

A - mīñ. I so dú - hom tvo - ím. Ghó - spo - ði, po - mī -
A - минь. И со ду - хом тво - им. Го - спо - ди, по - ми -

6 раз [6 times]

luy. Ro - dáy, Ghó - spo - ði. Te - bē, Ghó - spo - ði.
луй. По - дай, Го - спо - ди. Те - бе, Го - спо - ди.

luy. Ro - dáy, Ghó - spo - ði. Te - bē, Ghó - spo - ði.
луй. По - дай, Го - спо - ди. Те - бе, Го - спо - ди.

luy. Ro - dáy, Ghó - spo - ði. Te - bē, Ghó - spo - ði.
луй. По - дай, Го - спо - ди. Те - бе, Го - спо - ди.

luy. Ro - dáy, Ghó - spo - ði. Te - bē, Ghó - spo - ði.
луй. По - дай, Го - спо - ди. Те - бе, Го - спо - ди.



№ 13. Молитва Господня

Molítva Ghospódňá

The Lord's Prayer

Умеренно. [Moderato.]

Soprano *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Piano
(for rehearsal only)

Умеренно. [Moderato.]

p

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts sing in four-part harmony, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Russian and Czech.

5

yé, da pří - í - ðet Tsár- ství- ye Tvo - ye, da bú - ðet vó - lía Tvo - yá, yá - ko
e, да при - и - дет Цар-стви-е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко

yé, da pří - í - ðet Tsár- ství- ye Tvo - ye, da bú - ðet vó - lía Tvo - yá, yá - ko
e, да при - и - дет Цар-стви-е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко

yé, da pří - í - ðet Tsár- ství- ye Tvo - ye, da bú - ðet vó - lía Tvo - yá, yá - ko
e, да при - и - дет Цар-стви-е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко

5

yé, da pří - í - ðet Tsár- ství- ye Tvo - ye, da bú - ðet vó - lía Tvo - yá, yá - ko
e, да при - и - дет Цар-стви-е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко

Sheet music for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts sing in four-part harmony, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Russian and Czech. Measure numbers 5 and 5 are indicated at the beginning of each section.

10

na ñe- ñe- sí i na žem - lí. Hleb nash na-súshch - ný dazhd nam dñeš,
на не- не- си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днес,

na ñe- ñe- sí i na žem - lí. Hleb nash na-súshch - ný dazhd nam dñeš,
на не- не- си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днес,

na ñe- ñe- sí i na žem - lí. Hleb nash na-súshch - ný dazhd nam dñeš,
на не- не- си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днес,

10

na ñe- ñe- sí i na žem - lí. Hleb nash na-súshch - ný dazhd nam dñeš,
на не- не- си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днес,

15

i o - stá - vî nam dól - gi ná - sha, yá - ko - zhe i mî o - sta -
и ос- та- ви нам дол- ги на - ша, я - ко - же и мы о - ста -

cresc.

i o - stá - vî nam dól - gi ná - sha, yá - ko - zhe i mî o - sta -
и ос- та- ви нам дол- ги на - ша, я - ко - же и мы о - ста -

cresc.

i o - stá - vî nam dól - gi ná - sha, yá - ko - zhe i mî o - sta -
и ос- та- ви нам дол- ги на - ша, я - ко - же и мы о - ста -

cresc.

15

cresc.

20

víá - yem dolzh - ni - kóm ná - shüm; i ñe vvä - dí nas vo i - sku - shé - ni - ye,
вля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди нас во ис ку - ше - ни - е,

víá - yem dolzh - ni - kóm ná - shüm; i ñe vvä - dí nas vo i - sku - shé - ni - ye,
вля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди нас во ис ку - ше - ни - е,

víá - yem dolzh - ni - kóm ná - shüm; i ñe vvä - dí nas vo i - sku - shé - ni - ye,
вля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди нас во ис ку - ше - ни - е,

víá - yem dolzh - ni - kóm ná - shüm; i ñe vvä - dí nas vo i - sku - shé - ni - ye,
вля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди нас во ис ку - ше - ни - е,

20

no iz - bá - ví nas ot lu - ká - va - go. A - - - míñ.
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. А - - - минь.

no iz - bá - ví nas ot lu - ká - va - go. A - - - míñ.
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. А - - - минь.

no iz - bá - ví nas ot lu - ká - va - go. A - - - míñ.
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. А - - - минь.

25

no iz - bá - ví nas ot lu - ká - va - go. A - - - míñ.
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. А - - - минь.

I dú - ho - ví tvo - ye - mó. Te - bé, Ghó - spo - di. A - mīn. Ye - dín
 И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. Е - дин

I dú - ho - ví tvo - ye - mó. Te - bé, Ghó - spo - di. A - mīn. Ye - dín
 И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. Е - дин

I dú - ho - ví tvo - ye - mó. Te - bé, Ghó - spo - di. A - mīn. Ye - dín
 И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. Е - дин

I dú - ho - ví tvo - ye - mó. Te - bé, Ghó - spo - di. A - mīn. Ye - dín
 И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бе, Го - спо - ди. А - минь. Е - дин

Svät, ye - dín Gho - spód, I - i - sús Hři - stós, vo slá - vu Bó - ga Ot - tsá. A - mīn.
 Свят, е - дин Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, во славу Бога От - ца. А - минь.

Svät, ye - dín Gho - spód, I - i - sús Hři - stós, vo slá - vu Bó - ga Ot - tsá. A - mīn.
 Свят, е - дин Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, во славу Бога От - ца. А - минь.

Svät, ye - dín Gho - spód, I - i - sús Hři - stós, vo slá - vu Bó - ga Ot - tsá. A - mīn.
 Свят, е - дин Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, во славу Бога От - ца. А - минь.

Svät, ye - dín Gho - spód, I - i - sús Hři - stós, vo slá - vu Bó - ga Ot - tsá. A - mīn.
 Свят, е - дин Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, во славу Бога От - ца. А - минь.



№ 14. Причастный стих

Přicháštníy stíh

The Communion Hymn

Довольно скоро. [Allegro moderato.]

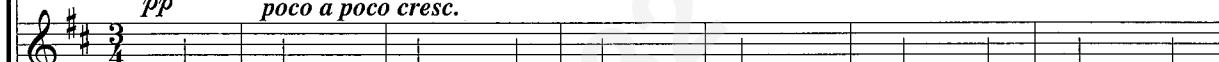
poco a poco cresc.

Soprano



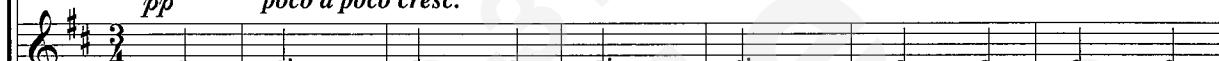
Hva - lí - te, hva - lí - te Ghó - spo - da s ňe -
Хва - ли - те, хва - ли - те Го - спо - да с не -

Alto



Hva - lí - te, hva - lí - te Ghó - spo - da s ňe -
Хва - ли - те, хва - ли - те Го - спо - да с не -

Tenor



Hva - lí - te, hva - lí - te Ghó - spo - da s ňe -
Хва - ли - те, хва - ли - те Го - спо - да с не -

Bass



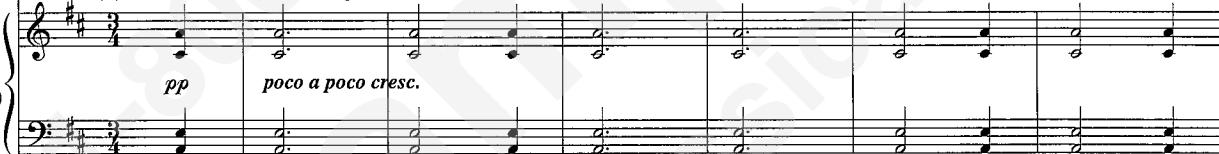
Hva - lí - te, hva - lí - te Ghó - spo - da s ňe -
Хва - ли - те, хва - ли - те Го - спо - да с не -

Довольно скоро. [Allegro moderato.]

poco a poco cresc.

Piano

(for rehearsal only)



8



bés, _____ hva - lí - te Ye - gó v vish - ñih, hva -
бес, _____ хва - ли - те Е - го в выш - них, хва -



bés, _____ hva - lí - te Ye - gó v vish - ñih, hva -
бес, _____ хва - ли - те Е - го в выш - них, хва -



bés, _____ hva - lí - te Ye - gó v vish - ñih, hva -
бес, _____ хва - ли - те Е - го в выш - них, хва -



bés, _____ hva - lí - te Ye - gó v vish - ñih, hva -
бес, _____ хва - ли - те Е - го в выш - них, хва -



14

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva -

20

ff

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

ff

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

ff

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

Í - te, hva - lí - te, hva - lí - te, hva - lí - te, Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -

ff

26

Í - te Ye - gó v vish - ñih, hva - í - te Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -
ли - те Е - го в выш - них, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

Í - te Ye - gó v vish - ñih, hva - í - te Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -
ли - те Е - го в выш - них, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

Í - te Ye - gó v vish - ñih, hva - í - te Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -
ли - те Е - го в выш - них, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

Í - te Ye - gó v vish - ñih, hva - í - te Ghó - spo - da s ñe - bés, hva -
ли - те Е - го в выш - них, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

26

31

Í - te Ye - gó v vish - ñih.
ли - те Е - го в выш - них.

Í - te Ye - gó v vish - ñih. Al - í - lú - ya, al - í -
ли - те Е - го в выш - них. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

Í - te Ye - gó v vish - ñih.
ли - те Е - го в выш - них.

Í - te Ye - gó v vish - ñih.
ли - те Е - го в выш - них.

ff

ff

35 *ff.*

Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí -
 Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí -
 луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Bassoon: - - - - -

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two sharps. Measure 35 begins with a rest followed by a sixteenth-note pattern. The right hand continues this pattern throughout the measure. The left hand enters with eighth-note chords in the bass. Measure 36 starts with a rest, followed by eighth-note chords in the bass. The right hand then joins with sixteenth-note patterns. Measure 37 begins with a rest, followed by eighth-note chords in the bass. The right hand then joins with sixteenth-note patterns.

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**

73

lú
луй

ya,
я,

al - lí - lú
ал - ли - луй

ya, al - lí -
я, ал - ли -

ya, al - lí - lú
я, ал - ли - луй

ya, al - lí -
я, ал - ли -

ya, al - lí - lú
я, ал - ли - луй

ya, al - lí -
я, ал - ли -

73

ya,
я,

al - lí - lú
ал - ли - луй

ya, al - lí -
я, ал - ли -

80

lú - ya,
луй - я,

al - lí - lú - ya,
ал - ли - луй - я,

al - lí - lú -
ал - ли - луй -

ya.
я.

lú - ya,
луй - я,

al - lí - lú - ya,
ал - ли - луй - я,

al - lí - lú -
ал - ли - луй -

ya.
я.

lú - ya,
луй - я,

al - lí - lú - ya,
ал - ли - луй - я,

al - lí - lú -
ал - ли - луй -

ya.
я.

80

lú - ya,
луй - я,

al - lí - lú - ya,
ал - ли - луй - я,

al - lí - lú -
ал - ли - луй -

ya.
я.



№ 15. После возглашения «Со страхом Божиим...»

Pósle vozglashéniya “So stráhom Bózhíim...”

After the exclamation “In the fear of God...”

Скоро. [Allegro.]

Soprano

Bla - go - slo - vén gřá - dý vo í - mía Gho - spód - ñe. Bog Gho -
Бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Го - спод - не. Бог Го -

Alto

Bla - go - slo - vén gřá - dý vo í - mía Gho - spód - ñe. Bog Gho -
Бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Го - спод - не. Бог Го -

Tenor

Bla - go - slo - vén gřá - dý vo í - mía Gho - spód - ñe. Bog Gho -
Бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Го - спод - не. Бог Го -

Bass

Bla - go - slo - vén gřá - dý vo í - mía Gho - spód - ñe. Bog Gho -
Бла - го - сло - вен гря - дый во и - мя Го - спод - не. Бог Го -

Piano
(for rehearsal only)

Скоро. [Allegro.]

5

spód i ya - ví - šia nam. Ví - de - hom svet ís - ūn - ný, při -
сподъ и я - ви - ся нам. Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при -

spód i ya - ví - šia nam. Ví - de - hom svet ís - ūn - ný, při -
сподъ и я - ви - ся нам. Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при -

spód i ya - ví - šia nam. Ví - de - hom svet ís - ūn - ný, při -
сподъ и я - ви - ся нам. Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при -

spód i ya - ví - šia nam. Ví - de - hom svet ís - ūn - ný, při -
сподъ и я - ви - ся нам. Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при -

5

Ví - de - hom svet ís - ūn - ný, při -
Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при -

Ta же скорость. [L'istesso tempo.]

10

yá-hom Dú-ha ñe-bés-na-go, ob-re-tó-hom vén-ru ís-ñin-nu-yu, ñe-ráz-déél-ñey
я-хом Ду-ха не-бес-на-го, об-ре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-ю, не-раз-дель-ней

yá-hom Dú-ha ñe-bés-na-go, ob-re-tó-hom vén-ru ís-ñin-nu-yu, ñe-ráz-déél-ñey
я-хом Ду-ха не-бес-на-го, об-ре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-ю, не-раз-дель-ней

yá-hom Dú-ha ñe-bés-na-go, ob-re-tó-hom vén-ru ís-ñin-nu-yu, ñe-ráz-déél-ñey
я-хом Ду-ха не-бес-на-го, об-ре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-ю, не-раз-дель-ней

10

15

Tró-i-tse po-kla-ñiá-yem-ñiá: Ta bo nas spa-slá yesť.
Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спа-сла есть.

Tró-i-tse po-kla-ñiá-yem-ñiá: Ta bo nas spa-slá yesť.
Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спа-сла есть.

Tró-i-tse po-kla-ñiá-yem-ñiá: Ta bo nas spa-slá yesť.
Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спа-сла есть.

15

20 Та же скорость. [L'istesso tempo.]

f

A - mīñ.
A - o
Da is - pól - níā - tšā us - tā ná - sha hva - lē - nī -
Да ис - пол - ня - тся ус - та на - ша хва - ле - ни -
A - mīñ.
A - мињ.
Da is - pól - níā - tšā us - tā ná - sha hva - lē - nī -
Да ис - пол - ня - тся ус - та на - ша хва - ле - ни -
A - mīñ.
A - мињ.
Da is - pól - níā - tšā us - tā ná - sha hva - lē - nī -
Да ис - пол - ня - тся ус - та на - ша хва - ле - ни -
A - mīñ.
A - мињ.
Da is - pól - níā - tšā us - tā ná - sha hva - lē - nī -
Да ис - пол - ня - тся ус - та на - ша хва - ле - ни -
20 Та же скорость. [L'istesso tempo.]

f

24

ff

ya Tvo - ye - gó, Ghó - spo - ñi, yá - ko da ro - yém slá - vu Tvo - yú,
я Тво - е - го, Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,
ff
ya Tvo - ye - gó, Ghó - spo - ñi, yá - ko da ro - yém slá - vu Tvo - yú,
я Тво - е - го, Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,
ff
ya Tvo - ye - gó, Ghó - spo - ñi, yá - ko da ro - yém slá - vu Tvo - yú,
я Тво - е - го, Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,
ff
ya Tvo - ye - gó, Ghó - spo - ñi, yá - ko da ro - yém slá - vu Tvo - yú,
я Тво - е - го, Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,

24

ff

28

yá - ko spo - dó - bil ye - sí nas pří - chas - ū - ū - šřá Sří - tím Tvo - ím, Bo -
я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо -
yá - ko spo - dó - bil ye - sí nas pří - chas - ū - ū - šřá Sří - tím Tvo - ím, Bo -
я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо -
yá - ko spo - dó - bil ye - sí nas pří - chas - ū - ū - šřá Sří - tím Tvo - ím, Bo -
я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо -
yá - ko spo - dó - bil ye - sí nas pří - chas - ū - ū - šřá Sří - tím Tvo - ím, Bo -
я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо -

28

31

zhést - ūen - ným, bes - smért - ným i zhí - vo - tvo - ūá - shchim Táy - nam.
жест - вен - ным, без - смерт - ным и жи - во - тво - ря - щим Тай - нам.
zhést - ūen - ným, bes - smért - ným i zhí - vo - tvo - ūá - shchim Táy - nam.
жест - вен - ным, без - смерт - ным и жи - во - тво - ря - щим Тай - нам.
zhést - ūen - ným, bes - smért - ným i zhí - vo - tvo - ūá - shchim Táy - nam.
жест - вен - ным, без - смерт - ным и жи - во - тво - ря - щим Тай - нам.

31

34 *p cresc.*

So - bľu - dí nas vo Tvo - yéy svia - tí - ñí
Со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни
věš ďeň po - u - chá - ū - šia
весь день по - у - ча - ти - ся

p cresc.

So - bľu - dí nas vo Tvo - yéy svia - tí - ñí
Со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни
věš ďeň po - u - chá - ū - šia
весь день по - у - ча - ти - ся

p cresc.

So - bľu - dí nas vo Tvo - yéy svia - tí - ñí
Со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни
věš ďeň po - u - chá - ū - šia
весь день по - у - ча - ти - ся

p cresc.

So - bľu - dí nas vo Tvo - yéy svia - tí - ñí
Со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - ни
věš ďeň po - u - chá - ū - šia
весь день по - у - ча - ти - ся

34

p cresc.

37 *f*

práv - de Tvo - yéy. Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
прав - де Тво - ей. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

f

práv - de Tvo - yéy. Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
прав - де Тво - ей. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

f

práv - de Tvo - yéy. Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.
прав - де Тво - ей. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

f

2 раза [2 times]

Ghó-spo - ði, po - mí - luy. Te - bé, Ghó - spo - ði.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бе, Го - спо - ди.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy. Te - bé, Ghó - spo - ði.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бе, Го - спо - ди.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy. Te - bé, Ghó - spo - ði.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бе, Го - спо - ди.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy. Te - bé, Ghó - spo - ði.
Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бе, Го - спо - ди.

A - míñ. O í - mē - ñí Gho - spód - ñí.
А - минь. О и - ме - ни Го - спод - ни.

A - míñ. O í - mē - ñí Gho - spód - ñí.
А - минь. О и - ме - ни Го - спод - ни.

A - míñ. O í - mē - ñí Gho - spód - ñí.
А - минь. О и - ме - ни Го - спод - ни.

A - míñ. O í - mē - ñí Gho - spód - ñí.
А - минь. О и - ме - ни Го - спод - ни.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy. A - míñ.
Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy. A - míñ.
Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy. A - míñ.
Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy. A - míñ.
Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

Ghó - spo - ðí, po - mí - luy. A - míñ.
Го - спо - ди, по - ми - луй. А - минь.

Умеренно. [Moderato.]

Bú - ðí í - míà Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ðí í - míà Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ðí í - míà Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ðí í - míà Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Умеренно. [Moderato.]

f

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Bú - ði í - mīa Gho - spód - ñe bla - go - slo - vén - no ot ní - ñe i do vé - ka.
 Бу - ди и - мя Го - спод - не bla - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

**THIS PAGE HAS BEEN REMOVED
TO PROTECT
THE PUBLISHER'S
COPYRIGHT.**

Ghó-spo - ði, po - mí - luy, Ghó - spo - ði, po - mí - luy. Bla - go - slo - ví.
Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй. Бла-го-слово-ви.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy, Ghó - spo - ði, po - mí - luy. Bla - go - slo - ví.
Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй. Бла-го-слово-ви.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy, Ghó - spo - ði, po - mí - luy. Bla - go - slo - ví.
Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй. Бла-го-слово-ви.

Ghó-spo - ði, po - mí - luy, Ghó - spo - ði, po - mí - luy. Bla - go - slo - ví.
Го-спо-ди, по-ми-луй, Го-спо-ди, по-ми-луй. Бла-го-слово-ви.

Svítéyshüya patřiárhí pra - vo - sláv - ní - ya, blagochestíveyshüya mítropolíti, arhiyepískopí i
Святейший патриархи право-славны-я, благочестивейший митрополиты, архиепископы и

Svítéyshüya patřiárhí pra - vo - sláv - ní - ya, blagochestíveyshüya mítropolíti, arhiyepískopí i
Святейший патриархи право-славны-я, благочестивейший митрополиты, архиепископы и

Svítéyshüya patřiárhí pra - vo - sláv - ní - ya, blagochestíveyshüya mítropolíti, arhiyepískopí i
Святейший патриархи право-славны-я, благочестивейший митрополиты, архиепископы и

Svítéyshüya patřiárhí pra - vo - sláv - ní - ya, blagochestíveyshüya mítropolíti, arhiyepískopí i
Святейший патриархи право-славны-я, благочестивейший митрополиты, архиепископы и

ye-ří - sko - ří, stranú ſiyú, vlaſtěy, vóinstvo i na - ród ye - yá, i fſſa pravoslávnüya hři - ſi - á - ní,
e - pi - ſko - py, страну сию, властей, воинство и на - род е - я, и вся православныя хри - сти - а - ны,

ye-ří - sko - ří, stranú ſiyú, vlaſtěy, vóinstvo i na - ród ye - yá, i fſſa pravoslávnüya hři - ſi - á - ní,
e - pi - ſko - py, страну сию, властей, воинство и на - род е - я, и вся православныя хри - сти - а - ны,

ye-ří - sko - ří, stranú ſiyú, vlaſtěy, vóinstvo i na - ród ye - yá, i fſſa pravoslávnüya hři - ſi - á - ní,
e - pi - ſko - py, страну сию, властей, воинство и на - род е - я, и вся православныя хри - сти - а - ны,

ye-ří - sko - ří, stranú ſiyú, vlaſtěy, vóinstvo i na - ród ye - yá, i fſſa pravoslávnüya hři - ſi - á - ní,
e - pi - ſko - py, страну сию, властей, воинство и на - род е - я, и вся православныя хри - сти - а - ны,

ff

Ghó - spo - ði, so - hra - - ſí iħ na mnó - ga - ya lé - - ta!
Го - спо - ди, со - хра - - ни их на мно - га - я ле - - та!

ff

Ghó - spo - ði, so - hra - - ſí iħ na mnó - ga - ya lé - - ta!
Го - спо - ди, со - хра - - ни их на мно - га - я ле - - та!

ff

Ghó - spo - ði, so - hra - - ſí iħ na mnó - ga - ya lé - - ta!
Го - спо - ди, со - хра - - ни их на мно - га - я ле - - та!

ff

Ghó - spo - ði, so - hra - - ſí iħ na mnó - ga - ya lé - - ta!
Го - спо - ди, со - хра - - ни их на мно - га - я ле - - та!



Возгласы священнослужителей

Ekphonetic Chants (Exclamations)

EDITOR'S NOTE: The rhythms of the chants given below convey the relative duration of the verbal syllables Under no circumstances should the note values be interpreted rigidly or having exact mensural value.

DEACON (Bass):

1a

Bla - go - slo - ūí, vla - dí - ko.
Бла - го - сло - ви, вла - ды - ко.

CELEBRANT (Tenor):

1b

Bla - go - slo - ūén - no Tsár - stvo Ot - tsá i Sí - na i Sūfá - tá - go Dú - ha,
Бла - го - сло - вен - но Цар - ство От - ца и Сына и Свя - та - го Ду - ха,

ní - ñe i prí - sno i vo õé - ki õe - kóv.
ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков.

DEACON (Bass):

3a

Pře - mûd - rost̄, pró - sñi.
Пре - муд - рость, про - сти.

DEACON (Bass):

3b

Ghó - spo - dí, spa - sñ bla - go - che - sñ - vi - ya, i u - slí - shi ní.
Го - спо - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши ны.

3c

I vo õé - ki õe - kov.
И во ве - ки ве - ков.

DEACON (Bass):

7

Voz - lñú - bím drug drú - ga, da ye - dí - no - mis - lí - yem is - po - ūé - mñ.
Воз - лю - бим друг друг - га, да е - ди - но - мыс - ли - ем ис - по - ве - мы.

DEACON (Bass):

8

Dvě - ří, dívé - ří, ____ pře - můd - ro - stí - u vón - řem.
 Две - ри, две - ри, ____ пре - муд - ро - сти - ю вон - мем.

DEACON (Bass):

9a

Stá - ñiem dó - bře, stá - ñiem so strá - hom: vón - mīem,
Ста - нем до - бре, ста - нем со стра - хом: вон - мем,

sñíâ - tó - ye voz - no - shé - ñí - ye v mí - ře při - no - sí - tí.
свя - то - е воз - но - ше - ни - е в ми - ре при - но - си - ти.

CELEBRANT (Tenor):

9b

Bla-go-dáť Ghó-spo-da ná-she-go I-i-sú-sa Hří-stá, i lín-bí Bó-ga i Ot-tsá,
Бла-го-дать Го-спо-да на-ше-го И-и-су-са Хри-ста, и лю-бы Бо-га и От-ца,

i při-chá-sí - ye Svatá-tá-go Dú-ha bú-di so físe-mí vá-mí.
и при-ча-сти-е Свя-та-го Ду-ха бу-ди со все-ми ва-ми.

9c

Go-re i-mé-im šerd-tsá.

Го-ре и-ме-им серд-ца.

9d

Bla-go-da-řím Ghó-spo-da.

Бла-го-да-рим Го-спо-да.

CELEBRANT (Tenor):

11 Iz-riád-no o Pře-svâ-téy, Pře-chí-stey, Pře-bla-go-slo-vén-ñey, Sláv-ñey Vla-
Из-ряд-но о Пре-свя-тей, Пре-чи-стей, Пре-бла-го-сло-вен-ней, Слав-ней Вла-
di-chi-tse ná-shey Bo-go-ró-di-tse i Při-sno-dé-ve Ma-ří - i.
ды-чи-це на-шей Бо-го-ро-ди-це и При-сно-де-ве Ма-ри - и.

CELEBRANT (Tenor):

13a

I spo - dō - bī nas, Vla - dī - ko, so ðer - zno - vē - ñi - yem, ñe - o - suzh - ðén - no
И спо - до - би нас, Вла-ды - ко, со дер - зно - ве - ни - ем, не - о - суж - ден - но

sñé - ñi pñi - zí - vá - ñi Te - bë, Ñe - bës - na - go Bó - ga Ot - tsá, i gla - gó - la - ñi:
сме-ти при-зы-ва-ти Те-бе, Не-бес - на - го Бо - га От - ца, и гла-го - ла - ти:

CELEBRANT (Tenor):

13b

Yá - ko Tvo - yé yest Tsár - stvo i sñí - la i slá - va, Ot - tsá i
Я - ко Тво - е есть Цар - ство и си - ла и слा - ва, От - ца и

Sí - na i Sñí - tå - go Dú - ha, nñ - ñe i pñi - sno____ i vo ñé - ki ñe - kóv.
Сы-на и Свя - та - го Ду - ха, ны - не и при - сно____ и во ве - ки ве - ков.

CELEBRANT (Tenor):

15a

Spa - sñi, Bó - zhe, Íñu - ñi Tvo - yá i bla - go - slo - vñi do - sto - yá - ñi - ye Tvo - yé.
Спа - си, Бо - же, лю - ди Тво - я и благо - сло - ви____ до - сто - я - ни - е Тво - е.

15b

Fñse - gdá, nñ - ñe i pñi - sno____ i vo ñé - ki ñe - kóv.
Все - гда, ны - не и при - сно____ и во ве - ки ве - ков.



The RUSSICA™ Transliteration System (for Modern Russian)

The RUSSICA™ transliteration system has been designed specifically with singing in mind, since none of the systems currently used to transliterate Russian succeed in accurately transmitting the sound of the language. Languages widely familiar to singers — Latin, Italian, German, and English — have been used as points of departure. Equivalents in the International Phonetic Alphabet (IPA) have been supplied wherever possible.

VOWELS

Russian vowels are pure, without diphthongs, as in Latin or Italian:

Russian	Transliteration	English Key Word	IPA Symbol
a	a	father	[a]
е, ə	e	bet	[ε]
и	i	meet	[i]
о	o	obey	[o]
ю (unstressed)	ö	sofa	[ə]
у	u	food	[u]
ы	ÿ	dip	[+]

The vowels ю and я following consonants are transliterated as *iû* and *iâ*, respectively. In reality it is the consonant preceding the vowel that is softened by the fleeting *i* [j] sound (see PALATALIZED CONSONANTS below). The vowels е, ю, and я at the beginning of words or following another vowel are transliterated as *ye*, *yu*, and *ya*, respectively. The letter *y* in transliteration always represents a semi-vowel, blended with a vowel, as in *yet* or *toy*; it never sounds alone as in *copy* or *cry*.

CONSONANTS

Consonants are pronounced as in Latin or English, with the following restrictions and exceptions:

Russian	Transliteration	English Key Word or Explanation	IPA Symbol
г	g	get	[g]
ж	zh	treasure	[ʒ]
й	y	always blended with a vowel as in <i>yet</i> , <i>toy</i> ; never sounds alone as in <i>copy</i> , <i>cry</i>	[j]
р	r	always rolled	[r]
с	s	set	[s]
х	h	aspirated, as in German <i>Bach</i> ; no exact English equivalent	[x]
ц	ts	lets	[ts]
ч	ch	chop	[tʃ]
ш	sh	shop	[ʃ]
щ	shch	fresh cheese	[ʃtʃ]

PALATALIZED (SOFT) CONSONANTS

Consonants followed by the vowels *e*, *ю*, or *я* are always softened (palatalized) by blending them with a fleeting sound of *y* ([j]). Consonants are also softened when followed by the “soft sign” (ь). The symbol used to designate soft consonants in transliteration is the *tilde* (~), which is similarly used in Spanish: e.g., *cañon*. The following examples illustrate the occurrence of soft consonant sounds in English:

Transliteration	English Equivalent	IPA Symbol
б	abuse	[b̪]
д	bid you	[d̪]
І	million; Italian <i>gli</i>	[l̪]
м	amuse	[m̪]
ң	canyon	[n̪]
پ	pure	[p̪]
ր	merriest (British)	[r̪]
Ւ	bit you (said rapidly)	[t̪]
Վ	review	[v̪]

The soft consonants *š* and *ž* do not have exact equivalents in English; the necessary sound can be obtained by blending the fleeting *y* sound with the consonant.

APOSTROPHE OF SEPARATION

An apostrophe (') between a consonant and a vowel indicates that the vowel should be articulated with a glottal attack, instead of being linked to the consonant.

An apostrophe between two consonants such as *s* and *h*, for example, indicates that the two sounds are to be pronounced individually, not as the consonant combination *sh*.

CHURCH SLAVONIC VERSUS MODERN RUSSIAN PRONUNCIATION

The language of the Russian Orthodox liturgy is not modern Russian, but Church Slavonic. Its pronunciation underwent a gradual evolution over the past ten centuries, assuming its present form sometime in the late seventeenth century. Generally speaking, Church Slavonic is pronounced even more phonetically than modern Russian, as the following points indicate:

- (1) The adjectival ending *-ago* in masculine and neuter genitive and accusative singular is pronounced as written, rather than as “*-ovo*” (“*-avo*”) as in modern Russian.
- (2) The pronouns *yego*, *tvoynego*, *moyego*, etc., are pronounced as written, rather than as “*yeko*,” “*tvoyneko*,” “*moyeko*.”
- (3) The unstressed vowel *o* is pronounced “*o*,” rather than as a schwa as in modern Russian.
- (4) The initial consonant *g* (transliterated as *gh*) is voiced with a slightly guttural sound, rather than remaining hard as in modern Russian.
- (5) The verb endings *-yesh*, *-yet*, and *-yem* in second and third person singular and first person plural are pronounced as written, rather than as “*-yosh*,” “*-yot*,” and “*-yom*” as in modern Russian.

A NOTE ABOUT ACCENTED VOWELS

To clarify the textual stresses accent marks have been placed over the appropriate vowels in the transliteration. Unlike accent marks in some other languages (e. g., French), the marks in the Russica™ transliteration system do not change the character of the vowel in any way: an accented “*e*,” for example, has exactly the same sound (shape, vocal placement, etc.) as an unaccented “*e*.”

www.musicarussica.com

MUSICA RUSSICA



ISBN 0-9629460-8-7