

CHORAL MUSIC of RUSSIA

№ 9. – Восстань, боязливый

Vösstañ, böyazlívij

Arise, Timid One

Г. Свиридов
G. Sviridov

Умеренное движение. [Moderato.] ♩ = 100

5/4 7/4 (3+4) 5/4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp legato

Vös - stáñ, bö - yaz - lí - víy: f ðe - shché - ðe tvõ - yéy s'vía - tá - ya lam -
 Вос - стань, бо - яз - ли - вий: в ше - ще - ре тво - ей свя - та - я лам -

Умеренное движение. [Moderato.] ♩ = 100

Piano
(for rehearsal only)

pp legato

5 4/4 5/4 7/4

p legato

Vös - stáñ, bö - yaz - lí - víy: f ðe -
 Вос - стань, бо - яз - ли - вий: в ше -

rá - da dõ út - ra gõ - ðít.
 па - да до ут - ра го - рит.

p legato

10 $\frac{7}{4}$ (3+4) $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{8}{4}$

shché - ěe tvõ - yéy sŭia - tá - ya lam - pá - da dõ út - ra gõ -
 ше - ре тво - ей свя - та - я лам - па - да до ут - ра го -

p

A...
A...

10

14 $\frac{8}{4}$ (2+3+3) $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

mp

Võs - stañ, bõ - yaz -
 Вос - стань, бо - яз -

mp

řít, dõ út - ra gõ - řít. Stañ! Bõ - yaz -
 рит, до ут - ра го - рит. Стань! Бо - яз -

espr.

Gõ - řít lam - pá - da.
 Го - рит лам - па - да.

14 *espr.*

18 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}(3+4)$

poco a poco cresc. *mf*

Í - viü. Vös - stáñ, bö-yaz - Í - viü. F ðe - shché-ře tvö - yéy lam -
 ли - вый. Вос - стань, бо-яз - ли - вый. В пе - ще - ре тво - ей лам -

poco a poco cresc. *mf*

Í - viü. Vös - stáñ, bö-yaz - Í - viü. F ðe - shché-ře tvö - yéy lam -
 ли - вый. Вос - стань, бо-яз - ли - вый. В пе - ще - ре тво - ей лам -

mp *mf*

Vös - stáñ! Vös - stáñ! Vös - stáñ!
 Вос - стань! Вос - стань! Вос - стань!

18

poco a poco cresc.

22 $\frac{6}{4}$ *f* $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

Vös - stáñ, bö - yaz -
 Вос - стань, бо - яз -

rá - da gö - řít. Gö - řít lam - rá - da. Stañ! Bö - yaz...
 па - да го - рит. Го - рит лам - па - да. Стань! Бо - яз...

rá - da gö - řít. Gö - řít lam - rá - da. Stañ!
 па - да го - рит. Го - рит лам - па - да. Стань!

Vös - stáñ! Stañ!
 Вос - стань! Стань!

22

25 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *ff* $\frac{7}{4}(2+3+2)$ *ff* $\frac{6}{4}$

Íí - víy. Vös - stáñ, bö - yaz - Íí - víy. F ðe -
ли - вый. Вос - стань, бо - яз - ли - вый. В пе -

bö - yaz - Íí - víy. Stañ, bö - yaz - Íí - víy. F ðe -
бо - яз - ли - вый. Стань, бо - яз - ли - вый. В пе -

Bö - yaz - Íí - víy. Stañ! Stañ, bö - yaz - Íí - víy.
Бо - яз - ли - вый. Стань! Стань, бо - яз - ли - вый.

Bö - yaz - Íí - víy. Stañ! Stañ! bö - yaz - Íí - víy.
Бо - яз - ли - вый. Стань! Стань! бо - яз - ли - вый.

25 *ff*

28 $\frac{6}{4}$ $\frac{6+3}{4+4}$

shché - ðe tvö - yéy. Lam - pá - da gö - ðít.
ще - ре тво - ей. Лам - па - да го - рит.

shché - ðe tvö - yéy. Lam - pá - da gö - ðít.
ще - ре тво - ей. Лам - па - да го - рит.

F ðe - shché - ðe tvö - yéy lam -
В ðе - ще - ре тво - ей лам -

F ðe - shché - ðe tvö - yéy lam -
В ðе - ще - ре тво - ей лам -

28 *ff*

31 $\frac{6+3}{4+4}$ *fff* $\frac{6}{4}$ *ff*

Vös - stáñ! Vös - stáñ!
 Voc - stáñ! Voc - stáñ!

Vös - stáñ! Vös - stáñ!
 Voc - stáñ! Voc - stáñ!

ff *ff* - òÁ *sub. pp*
a bocca chiusa

rá - da gö - řít. Vös - stáñ! Vös - stáñ!
 па - да го - рит. Voc - stáñ! Voc - stáñ!

ff *ff* - òÁ *sub. pp*
a bocca chiusa

rá - da gö - řít. Vös - stáñ! Vös - stáñ!
 па - да го - рит. Voc - stáñ! Voc - stáñ!

31 *fff* *ff* *sub. pp*

36 Alto solo $\frac{5}{4}$ *legatissimo* *mf* *molto espr.* $\frac{9}{4}(4+5)$ $\frac{5}{4}$

Šer-ďech - nõy mõ - řít - võy, prõ - rók, u - da - ří
 Сер-деч - ной мо - лит - вой, про-рок, у - да - ли

цепным дыханием [staggered breathing]

цепным дыханием [staggered breathing]

36 *legatissimo* *mf* *molto espr.*

41 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

ре $\text{p}\dot{\text{e}} - \text{ch}\acute{\text{a}}\text{l}\ddot{\text{i}} - \text{n}\ddot{\text{i}} - \text{y}\text{e} \quad \text{m}\ddot{\text{i}}\text{s} - \text{l}\ddot{\text{i}}, \quad \text{lu} - \text{k}\acute{\text{a}} - \text{v}\ddot{\text{i}} - \text{y}\text{e} \quad \text{sn}\ddot{\text{i}}!$
 пе - чаль - ны - е мыс - ли, лу - ка - вы - е сны!

41 $\frac{5}{4}$ *mf dolce espr.* $\frac{7}{4}(4+3)$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}(3+2)$

Soprano solo
 До́ ут - ра мо́ - лѣт - ву́ $\text{s}\ddot{\text{m}}\text{i} - \text{r}\acute{\text{e}}\text{n} - \text{n}\ddot{\text{o}} \quad \text{t}\ddot{\text{v}}\ddot{\text{o}} - \text{r}\ddot{\text{i}};$
 До́ ут - ра мо́ - лит - ву́ $\text{s}\text{m}\text{i} - \text{r}\text{e}\text{n} - \text{n}\text{o} \quad \text{t}\text{v}\text{o} - \text{r}\text{i};$

Tutti *pp* *целным дыханием [staggered breathing]*

Tutti *a bocca chiusa*
pp *целным дыханием [staggered breathing]*

pp *a bocca chiusa*

pp

pp

45 *mf dolce espr.*