



Гавриил Ломакин

№ 60. Херувимская песнь № 9

Gavriil Lomakin

(1811 – 1885)

Heruvimskaya pesn № 9

Izhe heruvimii, tayno obrazuyushche,
i zhivotvorashchey Tratyse
trisviatyuu pesn priphevayushche,
fsiakoye ninen zhifeyskoye otlozhim popecheniye,
(Amen.)
yako da Tsarfa fseh podimem,
angeliskimi nevidimo dorinoima chinmi.
Alliluya, alliluya, alliluya.

—на Божественной Литургии

The Cherubic Hymn № 9

Let us who mystically represent the Cherubim,
and who sing the thrice-holy hymn
to the life-creating Trinity,
now lay aside all cares of this life,

(Amen.)
that we may receive the King of All,
who comes invisibly upborne by the angelic host.
Alleluia, alleluia, alleluia.

—from the Divine Liturgy

Adagio.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is for the Piano. The vocal parts sing in unison, with lyrics in both Russian and English. The piano part provides harmonic support. The key signature is C major with two sharps (F# and C#). The time signature changes from common time to 8/8 in the piano part. The dynamics are marked with 'p' (piano).

Soprano: I
Alto: I
Tenor: I
Bass: I

Piano: (for rehearsal only)

Adagio.

zhe he ru - v i - m i,
же хе ру - ви - мы,
zhe he ru - v i - m i,
же хе ру - ви - мы,
zhe he ru - v i - m i,
же хе ру - ви - мы,
zhe he ru - v i - m i,
же хе ру - ви - мы,

5

táy - no, tay - no, o - bra - zú -
тай - но, тай - но, о - бра - зу -
táy - no, tay - no, o - bra - zú -
тай - но, тай - но, о - бра - зу -
táy - no, tay - no, o - bra - zú -
тай - но, тай - но, о - бра - зу -

10

yu - shche, i zhii - vo - tvo -
ю - ще, и жи - во - тво -
yu - shche, i zhii - vo - tvo -
ю - ще, и жи - во - тво -
yu - shche, i zhii - vo - tvo -
ю - ще, и жи - во - тво -

25 [p]

fſiā - - ko - ye nī - ñe zhī - ū - sko - ye от - lo -
вся - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

[p]

fſiā - - ko - ye nī - ñe zhī - ū - sko - ye от - lo -
вся - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

[p]

fſiā - - ko - ye nī - ñe zhī - ū - sko - ye от - lo -
вся - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

[p]

fſiā - - ko - ye nī - ñe zhī - ū - sko - ye от - lo -
вся - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

[p]

fſiā - - ko - ye nī - ñe zhī - ū - sko - ye от - lo -
вся - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

[cresc.] [f] [—] [cresc. molto]

zhīm ро - ū - ché
жимъ по - пе - че

[cresc.] [f] [—] [cresc. molto]

zhīm ро - ū - ché
жимъ по - пе - че

[cresc.] [f] [—] [cresc. molto]

zhīm ро - ū - ché
жимъ по - пе - че

[cresc.] [f] [—] [cresc. molto]

от - lo - zhīm ро - ū - ché
от - ло - жимъ по - пе - че

[cresc.] [f] [—] [cresc. molto]

35

Allegro maestoso.
f

40

Allegro maestoso.
p

45 *p*

án - gél - ski - mī ne - ví - di - mo do - ū - no -
ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ѿ - но -

án - gél - ski - mī ne - ví - di - mo do - ū - no -
ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ѿ - но -

8

p

do - ū - no - do - ū - no -

50

sí - ta chín - mī. Al - lí - lú - ya,
си - ма чин - ми. Ал - ли - луй - я,

sí - ta chín - mī. Al - lí - lú - ya,
си - ма чин - ми. Ал - ли - луй - я,

8

Al - lí - lú - ya,
Ал - ли - луй - я,

Al - lí - lú - ya, al - lí -
Ал - ли - луй - я, ал - ли -

Al - lí - lú - ya, al - lí -
Ал - ли - луй - я, ал - ли -