

CHORAL MUSIC of RUSSIA

№ 2. – Колечушко

Kõlechúshkõ

A Little Ring

Очень медленно, протяжно, свободно [Very slowly, leisurely, freely]

♩ = 40 и менее [or slower]

(лирический голос) [lyric voice]

Г. Свиридов

G. Sviridov

Soprano 1 solo

Soprano 2 solo

CORO I

Soprano

Alto

CORO II

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Piano
(for rehearsal only)

Ñe Īe - táy _____ moy sõ - lõ v̄ey, _____ rõzd - nõ v̄e - che - rom õ - ðín! _____
He le - tay _____ moy so - lo vey, _____ pozd - no ve - che - rom o - din! _____

5 3/4

S. 1 solo

S. *p*

A. *p*

закр. ртом (a bocca chiusa)

закр. ртом (a bocca chiusa)

С движением, сильно, драматично [With motion, stong, dramatic] ♩ = 120

9 3/4 *f* 4/4 *ff*

T. *f* *ff*

Рá - ģей̄ дѣ - vush - ku Ĭю - бїл,
 Па - рень де - вуш - ку лю - бил,

Bar. *f* *ff*

Рá - ģей̄ дѣ - vush - ku Ĭю - бїл,
 Па - рень де - вуш - ку лю - бил,

B. *f* *ff*

Рá - ģей̄ дѣ - vush - ku Ĭю - бїл,
 Па - рень де - вуш - ку лю - бил,

12 3/4 *f* 4/4 *ff*

T. *f* *ff*

кõ - ĩе - chũsh - kõ рõ - да - řил.
 ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

Bar. *f* *ff*

кõ - ĩе - chũsh - kõ рõ - да - řил.
 ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

B. *f* *ff*

кõ - ĩе - chũsh - kõ рõ - да - řил.
 ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

15 (сильный драматический голос) [strong, dramatic voice] $\frac{3}{4}$ *f marcato*

S. 2 solo

zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

p *f*

S.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

p *f*

A.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

p *f*

S.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

p *f*

A.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

15

T.
ff port. Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

ff port.

Bar.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

ff port.

B.
Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, řer - đe - chúsh - kǒ — zǒ - lǒ - chó - nīy řer - šte - ñǒk.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — зо - ло - чё - ный пер - сте - нёк.

18

ff

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

S. 2 solo

22 *mp* *ff*

da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

S. *mp* *ff*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

A. *mp* *ff*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

S. *mp* *ff*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

A. *mp* *ff*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

22 *mp* *f*

25 *ff port.* *ff port.* *ff port.*

T. *ff port.* *ff port.*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи вѣт.

Bar. *ff port.*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи вѣт.

B. *ff port.*

Kǒ - ĭe - chúsh - kǒ, šer - ě - chúsh - kǒ — da - ĭe - kó mĭ - lóy zhĭ - vĭót.
 Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣт.

25 *ff*

29 **Очень медленно, свободно [Very slowly, freely]**

p

S. 1 solo

Ñe ĭe - tǎy _____ moy sŏ - lõ - vĕy, _____ rŏzd - nŏ vĕ - che - rŏm ō - đĭn!
 He le - tay _____ moy so - lo - vey, _____ pozd - no ve - che - rom o - din!

Tutti *pp*

S.

A.

закр. ртом (a bocca chiusa)

29

33

S. 1 solo

S.

A.

Tutti *pp tenuto molto*

33

37 $\text{♩} = 120$

T.

Рá - ģeñ đé - vush - ku ĭĭu - бĭл,
 Па - рeнь де - вуш - ку лю - бил,

Bar.

Рá - ģeñ đé - vush - ku ĭĭu - бĭл,
 Па - рeнь де - вуш - ку лю - бил,

B.

Рá - ģeñ đé - vush - ku ĭĭu - бĭл,
 Па - рeнь де - вуш - ку лю - бил,

37

40 $\frac{3}{4}$ *f*

T. *f* *ff*

ко - ље - чуш - ко по - да - рѣл.
ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

Bar. *f* *ff*

ко - ље - чуш - ко по - да - рѣл.
ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

B. *f* *ff*

ко - ље - чуш - ко по - да - рѣл.
ко - ле - чуш - ко по - да - рил.

40 *f* *ff*

43 *ff marcato* *sffz*

S. 2 solo

da - ље - ко мѣ - лой жи - вѣ... от.
да - ле - ко ми - лой жи - вѣ... от.

mf *ff marcato* *sffz*

S. *mf* *ff marcato* *sffz*

Кѣ - ље - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ље - ко мѣ - лой жи - вѣ... от.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣ... от.

mf *ff marcato* *sffz*

A. *mf* *ff marcato* *sffz*

Кѣ - ље - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко мѣ - лой жи - вѣ... от.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣ... от.

mf *ff marcato* *sffz*

S. *mf* *ff marcato* *sffz*

Кѣ - ље - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ље - ко мѣ - лой жи - вѣ... от.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣ... от.

mf *ff marcato* *sffz*

A. *mf* *ff marcato* *sffz*

Кѣ - ље - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ље - ко мѣ - лой жи - вѣ... от.
Ко - ле - чуш - ко, сер - де - чуш - ко — да - ле - ко ми - лой жи - вѣ... от.

43 *mf* *ff marcato* *sffz*

46 *ff port.*

T. *ff port.*

Bar. *ff port.*

B. *ff port.*

46 *ff*

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — zǒ - ľǒ - chǒ - niũ řer - řte - ñǒk.
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — zo - lo - čě - niũ per - ste - ñěk.

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — zǒ - ľǒ - chǒ - niũ řer - řte - ñǒk.
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — zo - lo - čě - niũ per - ste - ñěk.

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — zǒ - ľǒ - chǒ - niũ řer - řte - ñǒk.
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — zo - lo - čě - niũ per - ste - ñěk.

50

S. 2 solo *ff*

S. *f*

A. *f*

S. *f*

A. *f*

50 *f*

vǒ ká - Ľen - nõũ vǒ Mǒ - skvě... eh!
 vo ka - men - noi vo Mo - skve... e!

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — vǒ ká - Ľen - nõũ vǒ Mǒ - skvě... eh!
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — vo ka - men - noi vo Mo - skve... e!

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — vǒ ká - Ľen - nõũ vǒ Mǒ - skvě... eh!
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — vo ka - men - noi vo Mo - skve... e!

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — vǒ ká - Ľen - nõũ vǒ Mǒ - skvě... eh!
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — vo ka - men - noi vo Mo - skve... e!

Kõ - Ľe - chũsh - kǒ, řer - đe - chũsh - kǒ — vǒ ká - Ľen - nõũ vǒ Mǒ - skvě... eh!
 Ko - le - chuř - ko, řer - de - chuř - ko — vo ka - men - noi vo Mo - skve... e!