



Николай Римский-Корсаков
Херувимская песнь [№ 6]

Nikolai Rimsky-Korsakov
(1844–1908)

Heruvímskaya pesñ [No. 6]

Izhe heruvímí táyno obrazúyushche,
i zhívotvořáshchey Tróytse
trísvíatúyu pesñ přípeváyushche,
fšíákoye níne zhíteýskoye otlozhím popechéñiye.

(Amíñ.)

yáko da Tsaříá fšeḥ podíñem,
Angełskiimi ñeñídimo dorinošíma chín̄mi.
Alílúiya, alílúiya, alílúiya.

Cherubic Hymn [No. 6]

Let us who mystically represent the Cherubim,
and who sing
the thrice-holy hymn to the life-creating Trinity,
now lay aside all cares of this life,

(Amen.)

that we may receive the King of All,
who comes invisibly upborne by the angelic host.
Alleluia, alleluia, alleluia.

Не очень медленно. [Non troppo lento.]

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (C clef), and Bass (F clef). The bottom staff is for the Piano (G clef). The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support, indicated by a brace and the note "P" (piano dynamic) above the staff.

Soprano: I - zhe, — i - zhe he - ru - vý - mī,
И - же, — и - же хе - ру - ви - мы,

Alto: I - zhe, — i - zhe he - ru - vý - mī,
И - же, — и - же хе - ру - ви - мы,

Tenor: I - zhe, — i - zhe he - ru - vý - mī,
И - же, — и - же хе - ру - ви - мы,

Bass: I - zhe, — i - zhe he - ru - vý - mī,
И - же, — и - же хе - ру - ви - мы,

Piano (for rehearsal only): P

Dynamic markings: *p* (piano), *r* (柔音), *f* (forte).

5

he - ru - ví - mi,
хе - ру - ви - мы,

he - ru - ví - mi,
хе - ру - ви - мы,

he - ru - ví - mi,
хе - ру - ви - мы,

he - ru - ví - mi,
хе - ру - ви - мы,

5

táy - no, táy - no
тай - но, тай - но

táy - no, táy - no
тай - но, тай - но

táy - no, táy - no
тай - но, тай - но

táy - no, táy - no
тай - но, тай - но

9

p

13

ob - ra - zú - yu - shche,
об - па - зу - ю - ще,

ob - ra - zú - yu - shche,
об - па - зу - ю - ще,

ob - ra - zú - yu - shche,
об - па - зу - ю - ще,

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

17

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

ob - ra - zú - yu - shche, i zhí - vo - tvo -
об - па - зу - ю - ще, и жи - во - тво -

21

riá - shchey, i zhí - vo - tvo - riá -
ря щей, и жи - во - тво - ря

riá - shchey, i zhí - vo - tvo - riá -
ря щей, и жи - во - тво - ря

riá - shchey, i zhí - vo - tvo - riá -
ря щей, и жи - во - тво - ря

riá - shchey, i zhí - vo - tvo - riá -
ря щей, и жи - во - тво - ря

21

shchey Tró - i - tse tří - svíâ - tú - yu,
щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,

shchey Tró - i - tse tří - svíâ - tú - yu,
щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,

shchey Tró - i - tse tří - svíâ - tú - yu,
щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,

shchey Tró - i - tse tří - svíâ - tú - yu,
щей Тро - и - це три - свя - ту - ю,

25

29

trí - svia - tu - yu pesñ pri - pe - va
три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва

trí - svia - tu - yu pesñ pri - pe - va
три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва

trí - svia - tu - yu pesñ pri - pe - va
три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва

trí - svia - tu - yu pesñ pri - pe - va
три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва

29

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

33

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

- yu - shche, pesñ pri - pe - va - yu - shche,
- ю - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще,

37

fsiā - ko - ye ní - ñe, ní - ñe, ne, fsiā - ko - ye
вся - ко - е ны - не, ны - не, не, вся - ко - е

fsiā - ko - ye ní - ñe, ní - ñe, ne, fsiā - ko - ye
вся - ко - е ны - не, ны - не, не, вся - ко - е

fsiā - ko - ye ní - ñe, ní - ñe, ne, fsiā - ko - ye
вся - ко - е ны - не, ны - не, не, вся - ко - е

37

p

fsiā - ko - ye ní - ñe, ní - ñe, ne, fsiā - ko - ye
вся - ко - е ны - не, ны - не, не, вся - ко - е

ní - ñe zhī - tēy - sko - ye ot - lo - zhím,
ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим,

ní - ñe zhī - tēy - sko - ye ot - lo - zhím,
ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим,

ní - ñe zhī - tēy - sko - ye ot - lo - zhím,
ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим,

42

p

ní - ñe zhī - tēy - sko - ye ot - lo - zhím,
ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим,

42

p

47

ot - lo - zhím
от - ло - жим

po - ñe - ché - ñi - ye, po - ñe - ché - ñi -
по - пе - че - ни - я, по - пе - че - ни -

ot - lo - zhím
от - ло - жим

po - ñe - ché - ñi - ye, po - ñe - ché - ñi -
по - пе - че - ни - я, по - пе - че - ни -

ot - lo - zhím
от - ло - жим

po - ñe - ché - ñi - ye, po - ñe - ché - ñi -
по - пе - че - ни - я, по - пе - че - ни -

47

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

52

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

ye, e,
ro - ñe - ché - ñi - ye.
A - mīñ.

Умеренно скоро. [Allegro moderato.]

57

f

ritardando

Yá - ko da Tsa - ūā, Tsa - ūā fſeh̄ ro - dí - ūem,
Я - ко да Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем,

f

Yá - ko da Tsa - ūā, Tsa - ūā fſeh̄ ro - dí - ūem,
Я - ко да Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем,

f

Yá - ko da Tsa - ūā, Tsa - ūā fſeh̄ ro - dí - ūem,
Я - ко да Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем,

57

Умеренно скоро. [Allegro moderato.]

f

ritardando

61

p *a tempo*

An - geł - ski - mī ñe - ūí - di - mo do -
Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

p

An - geł - ski - mī ñe - ūí - di - mo do -
Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

p

An - geł - ski - mī ñe - ūí - di - mo do -
Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

p

An - geł - ski - mī ñe - ūí - di - mo do -
Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

61

a tempo

p

f