



# Киевский роспев

## Се Жених грядет

### Kievan Chant

(гармонизация XVIII в. / XVIIIth-c. harmonization)

Se Zheñih gr̄iadéti

Behold, the Bridegroom Comes

Allilúya, allilúiya, allilúya.  
Se Zheñih gr̄iadéti f polúnoshchi,  
i blazhén rab, yegózhe obřiáshchet bdiáshcha;  
ñedostóin zhe páki,  
yegózhe obřiáshchet uníváyushcha.  
Bíludí úbo, dushé moyá  
ñe snom otíagoñsiá,  
da ñe smérí předaná búdeshi,  
i Tsárstvíya vñe zatvórišašiá;  
no vospriáni zovúshchi:  
“Svíat, svíat, svíat yeší, Bózhe,  
Bogoróditseyu poñíluy nas!”

— Тропарь в великий понедельник, вторник и среду

Alleluia, alleluia, alleluia.  
Behold, the Bridegroom comes at midnight,  
and blessed is the servant whom He shall find vigilant;  
and, again, unworthy is the servant  
whom He shall find heedless.  
Keep watch, therefore, O my soul,  
do not be weighed down with sleep,  
lest you be given over to death,  
and lest you be shut out of the Kingdom;  
but rouse yourself, crying:  
“Holy, holy, holy, art Thou, O God!  
Through the Theotokos have mercy on us!”

— Troparion for Holy Monday, Tuesday, and Wednesday

Alla breve.  $\text{♩} = 66-76$

Soprano

Alto

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Piano  
(for rehearsal only)

Al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya, al - lí - lú - ya.

Al - lí - lú - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Alla breve.  $\text{♩} = 66-76$

Tenor 1, 2 *p*

5

10

10

14

*poco più f*

14

*poco più f*

18

shé mo - yá ñe snom o - tīa - go - tí - šiā,  
ше мо - я, не сном о - тя - го - ти - ся,

18

18

21

da ñe sñér - íi pñe - da - ná bú - de - shíi, i  
да не смер - ти пре - да - на бу - де - ши, и

21

Soprano

p no vos - pñíá - ní zo -  
но вос - пря - ни зо -

Alto

p no vos - pñíá - ní zo -  
но вос - пря - ни зо -

Tenor

8 Tsár - ství - ya vñe za - tvo - íí - sha - šiá; no vos - pñíá - ní zo -  
Цар - стви - я вне за - тво - ри - ша - ся; но вос - пря - ни зо -

Bass

p no vos - pñíá - ní zo -  
но вос - пря - ни зо -

25